



Archivio Ernesto Treccani – Fondazione Corrente

Fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea

seminario a cura di Paolo Rusconi e Fiorella Mattio

La Fondazione Corrente in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università degli Studi di Milano propone il quarto ciclo di lezioni dedicato alle fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea.

Il seminario, a cadenza settimanale, intende offrire un'occasione di riflessione sull'importanza dell'uso dei materiali d'archivio per gli studi storico-artistici, ma rappresenta anche un'opportunità unica per conoscere preziosi materiali che costituiscono il patrimonio archivistico regionale e nazionale.

Martedì 30 ottobre 2012, ore 17

Silvia Ferrari Lilienau
Archivio del Comitato
per il catalogo generale
dell'opera di Bruno Cassinari

Martedì 6 novembre 2012, ore 17

Fiorella Mattio
Fondo Gabriele Mucchi

Martedì 13 novembre 2012, ore 17

Nicoletta Colombo
Archivio Achille Funi

Martedì 20 novembre 2012, ore 17

Luca Cavallini e Elisabetta Staudacher
con Saverio Almini
Archivio della Società per le Belle Arti
ed Esposizione Permanente

Martedì 27 novembre 2012, ore 17

Giulia Guzzini
Archivio storico Domus

Martedì 4 dicembre 2012, ore 17

Luciana Senna
Archivio del Touring Club Italiano

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili