



GIOVANI SCULTORI ALLA PERMANENTE

I edizione del concorso “Liliana Nocera”

BANDO DI CONCORSO

Condizioni di partecipazione

Art. 1 Il concorso è aperto a tutti gli artisti di età inferiore ai 35 anni (nati entro il 31 dicembre 1979).

Art. 2 Ciascun artista dovrà presentare due lavori:

- Una scultura inedita, realizzata in piena libertà stilistica, tecnica, di soggetto e di materiale, che abbia dimensioni massime pari a 100x100x100 cm e peso non superiore a 150 kg.
- Il progetto per un'opera di grandi dimensioni e più ampio respiro, un'idea per un monumento, un'installazione o un'opera pubblica, che sia pensata per essere idealmente collocata in spazi aperti e dialoghi con la natura, il territorio o il contesto urbano in cui si scelga di collocarla. Il progetto dovrà essere sviluppato attraverso disegni, studi, rendering 3d o quant'altro ritenuto necessario per garantire la migliore resa.

Art. 3 Gli artisti interessati dovranno far pervenire entro il 30 settembre 2014 via email all'indirizzo segreteria@lapermanente.it o per posta (farà fede il timbro postale) in busta chiusa, alla **Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente**, Via Filippo Turati 34 - 20121, Milano, specificando in oggetto CONCORSO SCULTURA LILIANA NOCERA:

- un curriculum vitae di lunghezza non superiore ad una cartella (60 battute a riga per 30 righe) in formato digitale (word) nel quale siano specificati percorso formativo e principali esposizioni;
- due immagini della scultura in pose diverse in estensione .jpg e con risoluzione di 300 dpi;
- il progetto della seconda opera;
- liberatoria riguardante il diritto di utilizzazione dell'immagine dell'opera in concorso disponibile sul sito www.lapermanente.it;
- Il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte, disponibile sul sito www.lapermanente.it ;

Il materiale inviato per il concorso non verrà restituito. La Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere al solo scopo di promozione e di divulgazione.

Individuazione dei finalisti e mostra

Art. 4 Sulla base della documentazione presentata, la Giuria individuerà, entro il 15 ottobre 2014, gli artisti che potranno accedere alla seconda fase del concorso. Ultimata la selezione, ai finalisti verranno comunicate le date entro cui consegnare presso il Palazzo della Permanente la propria opera e il materiale necessario all'esposizione.

Art. 5 Le opere dei finalisti parteciperanno ad una mostra che si svolgerà presso il Palazzo della Permanente tra novembre e dicembre 2014. Nel corso della serata inaugurale verranno proclamati i vincitori. Verrà realizzato un catalogo con le riproduzioni delle opere in mostra.

Giuria

Art. 6 La Giuria preposta alla valutazione delle opere in concorso e all'individuazione dei vincitori è così composta:

Giandomenico Di Marzio, *giornalista e critico d'arte*;

Alberto Ghinzani, *scultore e Direttore del Museo della Permanente*;

Luca Gregotti, *imprenditore e collezionista*;

Massimo Pellegrinetti, *scultore e direttore del dipartimento di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano*;

Francesco Poli, *critico d'arte*.

I premi

Art. 7 Ai vincitori, proclamati nel corso della serata inaugurale, verranno assegnati i seguenti premi:

PRIMO PREMIO	5.000 Euro
SECONDO PREMIO	3.000 Euro
TERZO PREMIO	2.000 Euro

Non è esclusa l'ipotesi di premi ex aequo.

- Art. 8 Gli autori dei progetti vincitori cederanno alla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, a titolo gratuito, la proprietà dell'opera in concorso, che entrerà a far parte della Raccolta d'Arte dell'Ente.
Gli artisti vincitori, inoltre, diventeranno Soci vitalizi della Permanente.
- Art. 9 La partecipazione al concorso *Giovani scultori alla Permanente* sottintende l'accettazione delle norme contenute nel presente regolamento che deve essere rispettato in ogni singola parte, pena l'esclusione.
- Art. 10 Il giudizio della Giuria è insindacabile.