



comunicato stampa

LA PERMANENTE 1886 - 2016 130 ANNI D'ARTE A MILANO

apertura al pubblico: dal 27 luglio 2016

sede: Palazzo della Permanente via Filippo Turati 34 Milano

orari: da martedì a domenica 10.30-18.30

ingresso libero



La Permanente di Milano, quest'anno, festeggia 130 anni.

Il 25 aprile 1886, infatti, con una grande mostra d'arte contemporanea, veniva ufficialmente inaugurato, in via Principe Umberto - oggi via Turati - il Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, destinato a svolgere attività culturali, segnatamente a carattere espositivo.

In occasione dell'anniversario, da mercoledì 27 luglio sarà aperta al pubblico, a ingresso gratuito, una selezione della Raccolta d'Arte di proprietà dell'ente milanese. In esposizione circa settanta opere tra dipinti, sculture e installazioni, con l'obiettivo di raccontare la storia dell'istituzione e della sua collezione museale. Una storia fatta di grandi maestri, di grandi esposizioni d'avanguardia e di un grande ruolo, esercitato per oltre un secolo in città a favore della promozione della cultura e dell'arte.

Un importante patrimonio focalizzato su alcuni dei principali artisti e movimenti attivi in Lombardia dalla fine del XIX secolo a oggi. Dalle tendenze figurative alle ricerche astratte, fino alle sperimentazioni più recenti, di artisti come Bucci, Carpi, Carrà, Casorati, Consagra, De Grada, Fontana, Gola, Martini, Marussig, Paladino, Pomodoro, Rosai, Scheggi, Schifano, Tadini.

*“Essere il Presidente del centotrentennale - afferma il Presidente della Permanente, **Emanuele Fiano** -, al di là del legittimo, personale motivo di orgoglio, significa anche parlare a nome di coloro che mi hanno preceduto nella carica e dei quali intendo proseguire l'opera. Oggi, in questa ricorrenza, vogliamo riconfermare - qualora occorresse - di essere come sempre presenti nella realtà che ci ha visto nascere e di cui abbiamo seguito l'evolversi, realizzando innumerevoli manifestazioni che rimangono, nella vicenda culturale milanese, patrimonio acquisito e stimolo per sviluppi a venire.”*

(Nelle immagini, da sinistra: scorcio di via Principe Umberto con la facciata del Palazzo della Permanente, 1886; Felice Casorati, *Due donne*, 1944, olio su tela; Emilio Tadini, *Il ballo dei filosofi*, 1995).

Ufficio Stampa Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Cristina Moretti e Francesca D'Avola | 02 6551445 | ufficiostampa@lapermanente.it

www.lapermanente.it