

comunicato stampa

Le feste alle Corti Rinascimentali al tempo di LEONARDO DA VINCI

a cura di **Nevia Gregorovich**

Giovedì 6 giugno, ore 18

Museo della Permanente
Via Turati 34, Milano
Ingresso libero

In occasione della mostra *“IO E LEONARDO. Artisti della Permanente e l’eredità di Leonardo”*, la socia artista dell’ente, **Nevia Gregorovich**, istriana di origine e milanese d’adozione, pianista laureata al Conservatorio “G. Verdi” di Milano, condurrà il pubblico in un percorso a sorpresa tra immagini di Principi, Duchi, Dame e Cavalieri rappresentanti Palazzi e Castelli di un’epoca straordinaria a cavallo tra XV-XVI secolo, chiamata *Rinascimento*.

Approfondirà gli aspetti relativi al costume e all’ambiente cortese attraverso **fonti storiche e documentazioni iconografiche** con particolare attenzione alle **corti lombarde**.

Non potranno mancare i **ballerini, in costume**, poiché la *Danza* costituisce uno dei divertimenti maggiormente diffusi e un indice della nuova estetica nelle corti rinascimentali. Il saper ballare rientra come il giostrare, il cacciare, il tirare di scherma, uno dei compiti del buon cortigiano e per la dama una dimostrazione di armonia ed eleganza.

Sorgono, quindi, i primi Maestri di ballo a servizio dei Signori, come viene documentato da Domenico da Piacenza nel suo primo trattato scritto sulla danza *“De arte saltandi et choreas ducendi. De la arte di ballare et danzare”* intorno al 1450, e dal suo allievo Guglielmo Ebreo di cui invece esiste il primo libro stampato nel 1463, di coreografie e danze, il *“De Pratica Sue Arte Tripudii Vulgare Opusculum”*.

Infine, per creare l’atmosfera, risplenderà nel salone del museo, una tavola riccamente apparecchiata in stile dell’epoca, a cura di **Maria Teresa Pelosi**, per poter così immaginare il grande Leonardo Da Vinci accanto ai presenti pure come musicista, miracolosamente apparso 500 anni dopo la sua dipartita.

Si ringrazia **Maria Teresa Pelosi** per l’allestimento della tavola

A seguire lo spettacolo di *DANZE CORTESI per il 500esimo*, a cura di **ADA Associazione Danze Antiche**

ACCADEMIA
ITALIANA
GALATEO

