

comunicato stampa

RENATO BARILLI

Visti da vicino

70 tempere su carta, ritratti di protagonisti del mondo dell'arte, più qualche autoritratto e gruppo di famiglia

Conferenza stampa 6 novembre, ore 12

inaugurazione 7 novembre, ore 18

apertura al pubblico 8 - 28 novembre 2018

sede Museo della Permanente, via Filippo Turati 34, Milano

orari da lunedì alla domenica, 9.30-20.00

ingresso libero

Mercoledì 7 novembre, alle ore 18, il Museo della Permanente inaugura “RENATO BARILLI. Visti da vicino”. La mostra propone 70 tempere su carta, tra ritratti di protagonisti del mondo dell'arte, autoritratti e gruppi di famiglia.

Renato Barilli (1935), andato in pensione dopo una vita spesa quasi tutta come docente di storia e critica d'arte al corso DAMS dell'Università di Bologna, ha ripreso in mano i pennelli che aveva dismesso circa mezzo secolo fa, ritenendo che la fotografia avesse vinto definitivamente la partita e che i pennelli fossero ormai inutili. Ma in seguito ha ritenuto che fosse il caso di rilanciare quello che, da Daniela Palazzoli e Luigi Carluccio, in una mostra famosa del 1973, era stato definito “Combattimento per un'immagine”. Non si tratta di negare la prevalenza della foto, ora resa così familiare dai selfie e dagli scatti ripresi col cellulare, ma forse è il caso di ridare a quelle immagini un po' di spessore, carne ai volti, sostanza ai tessuti, all'arredo delle stanze, e così via. Ne è uscita pertanto questa galleria che ora, con animo trepidante, il pittore anziano e novellino nello stesso tempo propone al pubblico milanese, avvertendo i raffigurati che lo specchio è volutamente infedele, ma mosso dalla speranza di aver afferrato in ciascun caso un po' di sostanza, di tangibilità e personalità, di cui invece sono avare le riproduzioni fotografiche. C'è qualche magno esempio che lo sorregge su questa via, anche se vi fa riferimento con esitazione, temendo di cadere nel classico reato di paragonare il piccolo al grande, certo è che un premiato artista internazionale quale David Hockney si è esibito pure lui di recente in una serie di magistrali ritratti. Speriamo che qualche traccia di quella abilità si trovi anche in questa sfilata di tempere.

Giovedì 15 novembre 2018, ore 18, Renato Barilli tiene la conferenza dal titolo *La “Ripetizione differente” e il postmoderno*. Introduce Franco Marrocco.