



MUSEO

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

eretta in Ente morale con R.D. 22/9/1884 n. 1447

20121 Milano - via F. Turati 34 - Tel. 02 6599803-6551445 - Fax 02 6590840

Schedatura dei cataloghi delle mostre e dei cataloghi attinenti

Nell'archivio della Permanente sono custoditi i cataloghi delle mostre organizzate presso il Palazzo dell'Ente dalla sua nascita a oggi. I cataloghi sono ordinati cronologicamente rispetto alle date di svolgimento delle mostre e la loro schedatura inizia con l'Esposizione Nazionale di Milano del 1881. Le informazioni tra parentesi quadra riguardano i dati non presenti in catalogo e desunti dalla documentazione custodita in archivio.

I cataloghi attinenti l'attività dell'Ente, segnalati nelle note, sono quelli relativi a mostre spostate da altre sedi espositive alla Permanente senza che nelle pagine della pubblicazione risultino notizie riguardanti lo spostamento. Questa serie comprende anche

- a) le pubblicazioni relative a mostre realizzate alla Permanente ma diverse dai veri e propri cataloghi delle mostre stesse quali, ad esempio, pubblicazioni monografiche sugli autori esposti o album ricordo;
- b) cataloghi riguardanti mostre della raccolta d'arte del Museo della Permanente o mostre collettive dei soci della Permanente organizzate fuori sede;
- c) pubblicazioni realizzate con il contributo della segreteria della Permanente;
- d) pubblicazioni inerenti l'Ente.

1881

Esposizione Nazionale in Milano nel 1881. Belle Arti, catalogo ufficiale illustrato, Milano, [Palazzo del Senato, 1 maggio – 31 luglio 1881], Milano, Sonzogno editore, 1881.

Catalogo ufficiale della esposizione, Nazionale del 1881 in Milano. Belle Arti, catalogo ufficiale, Milano, [Palazzo del Senato, 1 maggio – 31 luglio 1881], Milano, Sonzogno, 1881.

Album ricordo dell'Esposizione Nazionale. Milano 1881, Mostra artistica, libro ricordo della mostra, Milano, [Palazzo del Senato, 1 maggio – 31 luglio 1881], Milano, Fratelli Treves Editori, 1881

Note: Catalogo attinente.

Ricordi dell'Esposizione Nazionale del 1881. Dicerie. Il Palazzo del Collegio Elvetico. Le Belle Arti educatrici, di Cesare Cantù, Milano, [Palazzo del Senato, 1 maggio – 31 luglio 1881], Milano, Stabilimento Tipografico ditta Giacomo Agnelli nell'Orfanotrofio maschile, 1881.

Note: Catalogo attinente.

Guida completa della esposizione, Industriale italiana in Milano 1881 compilata da una Società di Espositori colle indicazioni degli oggetti in mostra, nomi e città degli Espositori, Milano, [Giardini Pubblici e Palazzo del Senato], 1881, Giovanni Gnocchi editore, Milano 1881.

Note: Catalogo attinente. Pianta dell'esposizione a colori.

1886

Esposizione di Belle Arti in Milano 1886 per l'inaugurazione della nuova sede della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 aprile - 30 giugno 1886], Sonzogno Editore, Milano 1886.

Note: Fotocopie.

Esposizione Inaugurale 1886. Ricordo d'arte, libro ricordo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 aprile - 30 giugno] 1886, Bernardoni Rebeschini e C., Milano 1886.

Note: Catalogo attinente.

L. Benapiani, A. Barattani, *Ars. Appunti critici illustrati alla mostra della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano*, G. Galli editore, Milano 1886.

Note: Catalogo attinente, realizzato in occasione della mostra inaugurale del palazzo.

1887

Esposizione annuale 1887, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 maggio - ? 1887], Tipografia A. Lombardi, Milano 1887.

1888

Esposizione annuale 1888, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1888, Tipografia A. Lombardi, Milano 1888.

1889

Esposizione annuale 1889, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1889, Tipografia A. Lombardi, Milano 1889.

1890

Daniele Ranzoni 1843 – 1889. Catalogo della esposizione, postuma delle opere del pittore Daniele Ranzoni nei locali della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano, catalogo della mostra, a cura di Vittore [Grubicy de Dragon], Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio 1890, Tipografia Lombardi, Milano 1890.

Esposizione annuale 1890, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1890, Tipografia A. Lombardi, Milano 1890.

1891

Esposizione postuma dei fratelli Domenico e Gerolamo Induno, marzo 1891, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo 1891, Tipografia Lombardi, Milano 1891.

1892

Esposizione annuale 1892, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1892, Tipografia Lombardi, Milano 1892.

1893

1893 Nel 50° anno di fondazione Esposizione straordinaria Nazionale. Internazionale di acquarelli sotto l'alto patronato di S.A.R. il Principe di Napoli, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 aprile – 31 maggio] 1893, Tipografia Lombardi, Milano 1893.

1895

Esposizione annuale 1895, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1895, Tipografia Lombardi, Milano 1895.

1896

Uberto Dell'Orto 1848 – 1895. Esposizione postuma delle opere di Uberto Dell'Orto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio 1896, Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C., Milano 1896.

Esposizione annuale 1896, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1896, Tipografia Lombardi, Milano 1896.

1897

Brera 1897- Terza Esposizione Triennale di Belle Arti, catalogo ufficiale, Milano, [Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente], 1897, Fratelli Treves editori, Milano 1897.

Brera 1897 Terza Esposizione Triennale di Belle Arti, catalogo illustrato, Milano, [Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente], 1897, Fratelli Treves editori, Milano 1897.

1898

Esposizione di Primavera 1898, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1898, Tipografia C. Monti, Milano 1898.

1899

Esposizione di Primavera 1899, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1899, [Tipografia C. Monti], Milano 1899.

Comitato per le onoranze di G. Segantini - Esposizione di alcune opere di G. Segantini, prefazione di Claudio Treves, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1899, Capriolo e Massimino, Milano 1899.

1900

La pittura lombarda nel secolo XIX, a cura di Vespasiano Bignami, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [maggio - luglio 1900], Tipografia Capriolo e Massimino, Milano 1900.

La pittura lombarda nel secolo XIX. Catalogo illustrato, a cura di Vespasiano Bignami, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [maggio - luglio 1900], Tipografia Capriolo e Massimino, Milano 1900.

1901

1901 Esposizione annuale di primavera, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1901, Tipografia C. Monti, Milano 1901.

Prima Esposizione Internazionale di lusso e comfort moderno organizzata dal giornale L'Alba, opuscolo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1901, Tipografia Bernasconi, Milano 1901.

Note: Fotocopie.

1902

1902 Esposizione annuale di primavera, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12 aprile - 30 giugno 1902], Tipografia C. Monti, Milano 1902.

Catalogo delle esposizioni collettive di G. Previati, E. Gola, F. Conconi, A. Tominetti, C. Fornara, F. Minozzi, C. Maggi, C. Ravasco scultore, Gottardo e Mario Segantini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1902 - gennaio 1903, Tipografia G. Martinelli & C., Milano 1902.

1903

Esposizione postuma delle opere di Eleuterio Pagliano nel Palazzo della Società per le Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 marzo - 7 aprile 1903], Tipografia C. Monti, Milano 1903.

V. Bignami, *Per la inaugurazione dell'Esposizione postuma delle opere di Eleuterio Pagliano 1826-1903, 7 marzo 1903*, Tipografia Nazionale di Virgilio Ramperti, Milano 1903.

1903 Esposizione annuale di primavera, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1903, Milano, Tipografia C. Monti, 1903.

1904

1904 Esposizione annuale di primavera, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16 aprile - 30 giugno] 1904, Milano, Tipografia C. Monti, 1904.

Note: Fotocopie.

1905

Esposizione di primavera 1905, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1905, Milano, Tipografia C. Monti, 1905.

1907

1907 Esposizione di primavera e Mostra postuma delle Opere dello Scultore Felice Bialetti, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1907, Milano, Tipografia C. Monti, 1907.

Note: Fotocopie.

1908

Mostra di miniature e ventagli, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 marzo - 15 aprile 1908], Milano, Alfieri e Lacroix, 1908.

Esposizione postuma delle Opere di Roberto Fontana nel Palazzo della Società per le Belle Arti, introduzione di Paolo Mezzanotte, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile 1908, Milano, Tipografia C. Monti, 1908.

Note: Fotocopie.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1908, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17 settembre - 1 novembre 1908], Milano, Alfieri e Lacroix, 1908.

Note: Fotocopie.

1909

Esposizione riservata agli artisti Lombardi ed ai Soci, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1909, Milano, Tipografia Fr. Manini-Wiget di Renato Romitelli e C., 1909.

Note: Fotocopie.

Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il "Piccio", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1909, Milano, Tipografia R. Romitelli e C., 1909.

Esposizione individuale A.G. Levis, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, ottobre - novembre 1909, Torino, G. Sacerdoti, 1909.

1910

Esposizione di duecento opere del pittore Gaetano Previati, a cura della Galleria d'Arte A. Grubicy, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio - febbraio 1910, Milano, Capriolo & Massimino, 1910.

Mostra Annuale degli artisti lombardi, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2 aprile - giugno 1910], Milano, Tipografia Romitelli e C., 1910.

Le concours artistique "Zenit" organisé par la Société G.B. Borsalino fu Lazzaro & C. d'Alessandria, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 giugno - 3 luglio 1910, Milano, La Zincografica, 1910.

Mostra di ritratti del Settecento, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1910, Milano, Tipografia Romitelli e C., 1910.

R. Accademia di Belle Arti in Milano Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1910, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18 settembre - 6 novembre 1910], Milano, Alfieri & Lacroix, 1910.

R. Accademia di Brera Esposizione Nazionale di Belle Arti Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18 settembre - 6 novembre 1910], Milano, Romitelli e C., 1910.

Le tre esposizioni retrospettive 1908 – 1910 Mostra miniature e ventagli – Giovanni Carnevali detto il Piccio – Ritratti del Settecento, scritti di G. Cagnola e C. Caversazzi, catalogo delle esposizioni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1910, Milano, Alfieri & Lacroix, 1910.

1911

Mostra postuma Barbaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1 - 31 gennaio 1911], Milano, Tipografia Romitelli e C., 1911.

Associazione degli acquarellisti lombardi sotto l'Alto Patronato di S.M. la Regina, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio - marzo 1911, Milano, Romitelli e C., 1911.

Esposizione annuale 1911, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - giugno 1911, Milano, Renato Romitelli e C., 1911.

Elenco delle opere della mostra individuale di Giuseppe Sacheri, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 novembre – 20 dicembre 1911.

Note: Fotocopie.

1912

Mostra di pitture a pastello, acqueforti e monotipi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio - febbraio 1912, Milano, Tipografia Romitelli e C., 1912.

Mostra annuale di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 aprile - 10 giugno 1912, Milano, Tipografia Renato Romitelli, 1912.

R. Accademia di Belle Arti in Milano Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1912, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 settembre - 10 novembre 1912], Milano, Tipografia Romitelli, 1912.

Le esposizioni del 1911 - 1912 Mostra postuma Giuseppe Barbaglia – Associazione degli Acquarellisti lombardi - Esposizione Annuale, catalogo delle esposizioni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1911 - 1912, Milano, Alfieri & Lacroix, 1912.

Note: Pubblicazione fuori commercio, dono per i Soci dell'Ente.

Mostra Postuma T. Cremona, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 dicembre 1912 - 19 gennaio 1913, Milano, Tipografia R. Romitelli, 1912.

1913

Mostra annuale 1913, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [19 marzo - 1 giugno] 1913, Milano, Tipografia R. Romitelli e C., 1913.

Esposizione retrospettiva e contemporanea di Belle Arti della Famiglia Artistica, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10 ottobre - 10 dicembre 1913], Milano, Alfieri & Lacroix, 1913.

1914

Catalogo della prima mostra annuale della federazione degli architetti italiani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 febbraio - 10 marzo 1914, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1914.

Catalogo della LXXI Esposizione annuale, aprile – giugno 1914, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4] aprile – [7] giugno 1914, Milano, Renato Romitelli, 1914.

Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1914, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 settembre - 15 novembre 1914], Milano, Tipografia Romitelli, 1914.

1915

Mostra dell'incisione italiana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 gennaio - 28 febbraio 1915, Milano, Tipografia G. Modiano e C., 1914.

Pittori acquafortisti veneziani del '700 esposti alla mostra della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente: Michele Marieschi, Antonio Canal, Bernardo Bellotto, i Tiepolo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1915, Milano, Stab. G. Modiano, 1915.

Stefano Bersani 1872 – 1914. Mostra postuma delle opere, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 marzo - 15 aprile 1915], Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1915.

Stefano Bersani, 1872 – 1914. Monografia edita a ricordare la mostra postuma delle opere di Stefano Bersani nel palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano, monografia, Milano, Ed. d'arte Bestetti e Tumminelli, 1915.

Catalogo della mostra, annuale 1915, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [28 aprile - 6 giugno 1915], Milano, Tipografia Romitelli, 1915.

1916

Mostra di Belle Arti. Impressioni di guerra, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [gennaio] 1916.

Esposizioni collettive di Gaetano Previati e Carlo Fornara indette dalla Società per le Belle Arti ed Associazione lombarda dei giornalisti a beneficio dei soldati ciechi e mutilati in guerra e per l'acquisto di arti artificiali, organizzata da Alberto Grubicy de Dragon, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16 marzo - 9 aprile 1916], Milano, Fossati, 1916.

Mostra annuale 1916, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [29 aprile - 11 giugno 1916], Milano, Tipografia Operai, 1916.

R. Accademia di Belle Arti in Milano, Esposizione Nazionale di Belle Arti, Autunno 1916, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 settembre - 12 ottobre 1916], Milano, Romitelli, 1916.

Esposizione d'arte degli alleati a beneficio della Croce Rossa italiana e delle opere di assistenza civile. Sotto l'alto patronato di S.A.R. la Duchessa Elena d'Aosta, organizzata da Principe Jacques De Broglie, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1916, Milano, Gustavo Modiano, 1916.

Esposizione d'arte degli alleati a beneficio della Croce Rossa italiana e delle opere di assistenza civile. Sotto l'alto patronato di S.A.R. la Duchessa Elena d'Aosta, organizzata da Principe Jacques De Broglie, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1916, [25 novembre] - ?, Milano, Gustavo Modiano, 1917.

Note: È la stessa mostra della precedente.

1917

Mostre individuali: Renato Brozzi, Romolo Del Bò, Ugo Martelli, G.B. Gianotti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 marzo - 15 aprile 1917, Milano, Tipografia Operai, 1917.

Elenco delle opere presentate al Concorso Nazionale d'arte "Per la nostra guerra", catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1917, Milano, Coop. Tipografia Operai, 1917.

Note: Fotocopie.

Mostra annuale 1917, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 ottobre - 30 novembre 1917], Milano, Tipografia Operai, 1917.

1918

Mostra annuale nel palazzo di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo di Brera, [13 aprile - 9 giugno 1918], Milano, [Tipografia Operai], 1918.

1919

Mostra di G. Previati pro tubercolosario di Cuasso al Monte, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 giugno - 5 luglio 1919, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1919.

Note: Sul frontespizio: “Questa mostra di Gaetano Previati attuarono la società per l’arte sua e l’Associazione Lombarda dei giornalisti a glorificarne in eterno il genio spento e per carità umana”.

1920

Esposizione Annuale 1920 - Mostre postume dei pittori Francesco Didioni e Achille Tominetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17 aprile - 16 maggio 1920], Milano, Vitali, 1920.

Achille Tominetti 1848 – 1917. Un paesista lombardo, a cura di Antonio Massara, catalogo pubblicato in occasione della mostra postuma, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] aprile – [16] maggio 1920, Milano, Alfieri e Lacroix, 1920.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Esposizione Nazionale di Belle Arti, autunno 1920, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 settembre - 7 novembre] 1920, Milano, Fratelli Treves, 1920.

1921

Mostra di artisti veneti, toscani, lombardi; esposizione d'arte applicata della Società “Arte Moderna Italiana”, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 aprile - maggio 1921], Milano, Cooperativa grafica degli operai, 1921.

Note: Catalogo anche della personale di Traiano Chitarin.

1922

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] marzo – aprile [7 maggio] 1922, Milano, Fratelli Treves, 1922.

1923

Concorso della Moda, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio 1923, Milano, Stamp. Tipografia Industriale, 1923.

Prima esposizione internazionale dell'acquerello indetta dalla Associazione acquerellisti lombardi e dalla Società per le Belle Arti, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, primavera 1923 [1 marzo - 31 maggio 1923], Torino, E. Calenza, 1923.

La R. Accademia di Brera e le sue scuole d'arte. Notizie storiche, Milano, Tipografia Treves, 1923.

Note: Catalogo attinente. Appunto in copertina: “Mostra tenutasi nel Palazzo della Permanente nell’agosto 1923”.

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale d'Arte 1923 ottobre-dicembre, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, ottobre – dicembre 1923 [29 settembre 1923 – 1 gennaio 1924], Milano, Fratelli Treves, 1923.

1924

Mostra di rilegature italiane promossa e ordinata in Milano dalla Scuola del libro e dagli Amatori del libro, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18 - 31 gennaio 1924], Milano, Officine della Scuola del libro, 1924.

Mostra postuma del pittore Luigi Rossi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [marzo 1924], Milano, 1924.

Mostra postuma del pittore Amero Cagnoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [marzo 1924], Milano, 1924.

Mostra postuma dello scultore Bassano Danielli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [marzo 1924], Milano, Seti Tipografia, 1924.

Il paesaggio del Garda, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - giugno 1924, Milano, Seti, 1924.

Esposizione annuale novembre – dicembre 1924, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1] novembre - dicembre 1924, 1924.

1925

Comitato milanese per il monumento ai caduti in guerra. Catalogo dei bozzetti presentati al concorso di primo grado a sensi del bando di concorso 15 luglio 1924, opuscolo delle opere in concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1 – 20] febbraio 1925, 1925.

Seconda Esposizione Internazionale dell'Acquerello indetta dalla Associazione Acquerellisti Lombardi e dalla Società per le Belle Arti, catalogo della mostra, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 aprile – 30 giugno 1925] Grafiche S.e.t.i., Milano 1925.

Note: fotocopie

Mostra francescana. Esposizione dei bozzetti presentati al Concorso Artistico Nazionale Francescano, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1925].

Catalogo del Concorso Artistico Nazionale Francescano, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, luglio 1925, Milano, Grafiche S.e.t.i., 1925.

Note: Foglio sciolto custodito nel catalogo *Esposizione dei bozzetti presentati al concorso artistico nazionale francescano*.

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale di Belle Arti, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] ottobre – [31] dicembre 1925, Milano, Stamperia e Tipografia industriale, 1925.

1926

Novecento italiano. Catalogo della I mostra d'arte, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] febbraio – [31] marzo 1926, Milano, Arti Grafiche Enrico Gualdoni, 1926.

Catalogo della I mostra del Novecento italiano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] febbraio – [31] marzo 1926, Milano, Arti Grafiche Enrico Gualdoni, 1926.

Prima mostra d'arte di artisti milanesi 1926, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1926, Milano, Arti Grafiche Rizzoli, 1926.

Note: c'è anche la versione illustrata.

1927

Esposizione Primaveraile, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] febbraio – [31] marzo 1927.

Esposizione degli artisti combattenti d'Italia indetta dalla Camerata degli Artisti Combattenti d'Italia, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] aprile – maggio [30 giugno] 1927, Milano, Stamp. e Tipografia Industriale, 1927.

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale d'arte 1927 A. V., catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1927, Milano, Alfieri e Lacroix, 1927.

1928

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Catalogo dei concorsi di istituzione privata, catalogo del concorso dell'Accademia di Brera, febbraio 1928, Milano, Arti Grafiche S.e.t.i. [1928].

Note: Catalogo attinente.

Esposizione Primaveraile, maggio – giugno – luglio 1928 Anno VI, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - luglio 1928, Milano, Arti Grafiche S.e.t.i., 1928.

Sindacato regionale fascista Belle Arti, Milano - I mostra regionale d'arte lombarda 1928 a VII, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 30 dicembre 1928, Milano, Tipografia Gualdoni, 1928.

1929

Seconda mostra del Novecento italiano, introduzione di Margherita Sarfatti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 marzo - 30 aprile 1929 a. VII, Milano, Tipografia Gualdoni, 1929.

Il Naviglio di Milano "Mostra del Naviglio", catalogo ufficiale illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 maggio - 16 giugno 1929, Milano, Rizzoli & C., 1929.

Nota: ristampa del 1935.

Mostra del Naviglio, estratto dal catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 maggio - 16 giugno 1929, Milano, Rizzoli & C.

Il mostra d'arte del Sindacato regionale fascista Belle Arti di Lombardia. Biennale di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre - 30 dicembre 1929, Milano, Alfieri & Lacroix, 1929.

1930

Esposizione Sociale marzo – aprile – maggio 1930, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - maggio 1930, Milano, Enrico Gualdoni, 1930.

Esposizione Sociale acquerello, pastello, bianco e nero 1930, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [novembre – dicembre] 1930, Milano, Enrico Gualdoni, 1930.

1931
Esposizione Sociale della camerata artisti combattenti d'Italia affiliata all'associazione nazionale combattenti, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio 1931, Milano, Palazzo della Permanente, 1931.

Esposizione Sociale aprile – maggio 1931, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile - maggio 1931, Milano, Enrico Gualdoni, 1931.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Catalogo dei concorsi di istituzione privata, catalogo del concorso dell'Accademia di Brera, settembre 1931, Milano, Arti Grafiche Enrico Gualdoni [1931].
Note: Catalogo attinente.

Società Amici dell'Arte Cristiana. Raccolta internazionale di arte cristiana nel III centenario della morte del card. Federico Borromeo e nel decennio di fondazione della scuola "Beato Angelico", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 novembre - 27 dicembre 1931.

1932
Terza mostra d'arte del sindacato regionale fascista Belle Arti di Lombardia Biennale di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 febbraio - 15 marzo 1932.

Esposizione Sociale di Primavera 1932 anno X, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 aprile – 12 giugno 1932, Milano, Enrico Gualdoni, 1932.

Esposizione Sociale Acquerello, pastello, bianco e nero. Mostra dell'autoritratto premio L. 5000, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1932, Milano, Enrico Gualdoni, 1932.

1933
IV mostra del Sindacato regionale fascista delle Belle arti di Lombardia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 marzo - 11 aprile 1933, Milano, 1933.

Esposizione Sociale primavera 1933, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 aprile - 18 giugno 1933, Milano, Enrico Gualdoni, 1933.

Esposizione Sociale autunno 1933, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [novembre – dicembre] 1933, Milano, Enrico Gualdoni, 1933.
Note: Nell'ambito di questa esposizione è stata allestita la mostra *Il bambino nell'arte*.

1934
Cinquantenario della Permanente. Esposizione Sociale, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 febbraio – 2 aprile 1934, Milano, Gualdoni, 1934.

Catalogo della V Mostra del Sindacato interprovinciale fascista delle Belle Arti di Lombardia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 maggio- 1 luglio 1934, Milano, Borgonovo, 1934.

Mostra commemorativa del cinquantenario, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 – 23] dicembre 1934, Milano, Gualdoni, 1934.

1935
Il cinquantenario della Permanente, parole di Giorgio Mylius al Rotary Club di Milano, Officina Grafica Lombarda, Milano, 1935
Note: Catalogo attinente

Esposizione Sociale febbraio - marzo 1935, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio - marzo 1935, Milano, Enrico Gualdoni, 1935.

Emilio Longoni, presentazione di Gustavo Botta, catalogo della mostra commemorativa, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 marzo - 22 aprile 1935, Milano, G. Rozza di Corbella 1935.

VI Mostra del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 31 maggio 1935, Milano, 1935.

Esposizione Sociale dicembre 1935, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1935, Milano, Enrico Gualdoni, 1935.

1936

VII Mostra del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 febbraio - 15 marzo 1936, Milano, Tipografia E. Gualdoni, 1936.

Associazione degli acquerellisti lombardi. XVII Esposizione Sociale dal 21 marzo al 13 aprile 1936, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 marzo - 13 aprile 1936, Milano [Stab. Innocente Besozzi], 1936.

Mostra Sociale primaverile, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile - maggio 1936 XIV, Milano, Tipografia Gualdoni, 1936.

Istituto coloniale fascista sezione lombarda. Mostra d'arte coloniale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 30 giugno 1936, Milano, Gualdoni, 1936.

VII Mostra del sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano. Sezione di Parigi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1936, Milano, Arti grafiche Gualdoni, 1936.

Esposizione di opere donate dai soci alla società, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre 1936, Milano, [Gualdoni] 1936.

Mostra Sociale autunnale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1936, Milano, Gualdoni, 1936.

1937

VIII Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 febbraio - 14 marzo 1937, Milano, Arti grafiche Enrico Gualdoni, 1937.

Carlo Cazzaniga 1883 – 1936, mostra postuma, presentazione di Aldo Carpi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] marzo – [11] aprile 1937, Milano, Enrico Gualdoni, 1937.

Note: mostra organizzata nell'ambito della XVIII Esposizione Sociale degli acquerellisti lombardi

Associazione degli acquerellisti lombardi. XVIII Esposizione Sociale, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 marzo - 11 aprile 1937, Milano, [Enrico Gualdoni], 1937.

Mostra Sociale primaverile. Mostre postume di Romolo Del Bò e di Clemente Pugliese Levi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 aprile - 16 maggio 1937, Milano, Tipografia E. Gualdoni, 1937.

L'arte nella vita del bambino. II mostra dell'Associazione nazionale fascista donne artiste e laureate Sezione di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 maggio - giugno 1937], Milano, Tipografia E. Gualdoni, 1937.

I mostra provinciale di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 - 31 ottobre 1937, Milano, Tipografia Redaelli, 1937.

Mostra Sociale di Autunno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 novembre 1937 - 6 gennaio 1938.

1938

G.U.F. Milano. Mostra prelittoariale d'arte, anno XVI, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 - 28 febbraio 1938.

Mostra Sociale primaverile, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 marzo - 26 aprile 1938 - XVI, Milano, Tipografia Gualdoni, 1938.

IX Mostra d'arte I mostra del cartellone e grafica pubblicitaria del sindacato interprovinciale fascista belle arti, Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14 maggio - 14 giugno 1938], Milano, Arti grafiche Gualdoni, 1938.

Associazione degli acquerellisti lombardi. XIX Esposizione sociale, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 ottobre - 13 novembre 1938.

Mostra sociale d'autunno, novembre – dicembre 1938, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26 novembre 1938 - 6 gennaio 1939], Milano, Enrico Gualdoni, 1938.

Note: Le date di effettivo svolgimento della mostra sono desunte da altre fonti d'archivio.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Elenco delle opere presentate ai concorsi banditi per l'anno 1938-XVII, catalogo del concorso dell'Accademia di Brera, Milano, Tipografia E. Gualdoni, 1939.

Note: Catalogo attinente.

1939

Leonardo Bazzaro pittore, mostra postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 27 febbraio 1939, Milano, Gualdoni, 1939.

Achille Cattaneo pittore 1872 - 1931, prefazione di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo 1939, Milano, E. Gualdoni, 1939.

Mostra personale del pittore Augusto Colombo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 17 marzo 1939 - XVII, Milano, Ariel, 1939.

Mostra personale dello scultore Giov. Oreste Pozzi, a cura di Aldo Palatini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 17 marzo 1939, Milano, La Grafica Lombarda, 1939.

Mostra personale del pittore Baruffi Ferruccio da Caravaggio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 marzo 1939 - ?, a. XVII, Milano, Alfieri e Lacroix, 1939.

X Mostra del Sindacato interprovinciale belle arti di Milano e delle opere premiate nei concorsi di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 aprile - 28 maggio 1939, Milano, Arti grafiche Gualdoni, 1939.

Mostra Sociale anno 1939 novembre – dicembre XVIII E.F., catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre – [15] dicembre 1939, Milano, Gualdoni, 1939.

1940

Mostra postuma degli scultori Ernesto Bazzaro, Eugenio Pellini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 24 marzo 1940, Milano, Gualdoni, 1940.

Mostra sociale a. XVIII e.f. e II provinciale del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Milano, maggio – giugno 1940, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] maggio – [9] giugno 1940 XVIII, Milano, Gualdoni, 1940.

Secondo premio Bergamo. Mostra nazionale di pittura, a cura di Geo Renato Crippa, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1940, Bergamo, S.A. Conti, 1940.

1941

P.N.F. Gruppo universitario fascista "Ugo Pepe" Milano. Mostra prelittoriale d'arte., catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 - 28 febbraio 1941.

Donato Frisia pittore, mostra personale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 12 marzo 1941, Milano, E. Gualdoni, 1941.

Bongiovanni - Radice, Leonardo Borgese, Aldo Carpi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - aprile 1941, Milano, Gualdoni, 1941.

Bongiovanni – Radice, presentazione di Emilio Radius, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - aprile 1941 – XIX era fascista, Milano, Gualdoni, 1941.

Note: Parte del catalogo è stato rilegato nel volume *Bongiovanni - Radice, Leonardo Borgese, Aldo Carpi*, 1941.

Aldo Carpi, presentazione di Leonida Repaci, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo – aprile 1941, Milano, Gualdoni, 1941.

Note: Parte del catalogo è pubblicato nel volume *Bongiovanni – Radice, Leonardo Borgese, Aldo Carpi*, 1941.

Ermenegildo Agazzi, Albino Dal Castagnè, Egidio Riva, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - giugno 1941, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1941.

Mostra di opere di artisti alle armi, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1941, Milano, Gualdoni, 1941.

III mostra provinciale del Sindacato Fascista Belle Arti di Milano, contributo degli artisti milanesi ai camerati alle armi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 ottobre - novembre 1941 - 20, Milano, Tipografia E. Gualdoni, 1941.

Domenico De - Bernardi, Lazzaro Pasini, a cura di Remo Taccani, Raul Viviani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 novembre - 14 dicembre 1941, Milano, Gualdoni, 1941.

Mostra d'arte marinara, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1941 - gennaio 1942, Milano, Tipografia Gualdoni, 1941.

1942

Riccardo Bastianutto, Ugo Carà, Augusto Cernigoi, Adolfo Levier, Maria Lupieri, Anita Pittoni, Luigi Spacal, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 22 febbraio 1942, Milano, 1942.

Pierangiolo Basorini, Emma Hurliman, Giuseppe Mascarini, Oscar Sorgato postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 15 marzo 1942, Milano, 1942.

Giuseppe Mascarini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 15 marzo 1942.

Note: Parte di questo catalogo è pubblicato nel volume *Pierangiolo Basorini, Emma Hurliman, Giuseppe Mascarini, Oscar Sorgato postuma*, 1942.

Luigi Bartolini, Giuseppe Cerrina, Carlo Martini, Vanni Rossi, Fortunato Rosti, Gaetano Borionetti postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 marzo - 5 aprile 1942, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1942.

Antonio Pasinetti, mostra postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 24 maggio 1942, Milano, Gualdoni, 1942.

Luigi Brignoli, Brancaleone Cugusi postuma, Mario della Foglia postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 maggio - 21 giugno 1942, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1942.

XII Mostra Interprovinciale del Sindacato fascista Belle Arti di Milano, concorsi del paesaggio lombardo e del ritratto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 ottobre - 21 novembre [1 ottobre - 15 novembre] 1942, Milano, Artigrafiche Stamura, 1942.

1943

Associazione Italo - Germanica, sezione Lombardia. Mostra personale del pittore C. Pietro Bergmann, a cura di Giorgio Nicodemi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 27 gennaio 1943 - 21, 1943.

1948

I mostra Nazionale d'arte contemporanea "Aprile milanese", introduzione di Enrico Somarè, catalogo della mostra, Milano, Villa Reale, 30 aprile - ? 1948, Milano, Pizzi, 1948.

Note: Mostra tenutasi presso la Villa Reale perché il palazzo della Permanente era inagibile per danni bellici.

Carlo E. Accetti, *Radio messaggio agli artisti d'Italia per la I mostra nazionale*, Milano, 1948

Note: Comunicazione del presidente della Permanente Carlo Accetti in occasione dell'inaugurazione della I mostra Nazionale d'arte contemporanea "Aprile milanese".

Catalogo attinente

1953

La donna nell'arte da Hayez a Modigliani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 aprile - 29 giugno 1953], Milano, Bestetti, 1953.

III Mostra Nazionale delle Accademie di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 ottobre - 15 novembre 1953, Milano, Arti grafiche e pubblicitarie, 1953.

Esposizione Nazionale d'arte, Biennale di Brera e della Permanente anno 1953, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 dicembre 1953 - 14 febbraio 1954], Milano, Bestetti, 1953.

1954

Il paesaggio italiano, artisti italiani e stranieri, testo di Hélène Adhémar, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 maggio - 4 luglio] 1954, Milano, Gualdoni, 1954.

Pittura belga contemporanea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] ottobre – [28] novembre 1954, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1954.

Mostra annuale degli artisti soci anno 1954, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] dicembre 1954 – [13] gennaio 1955, Milano, Gualdoni 1954.

1955

Bonnard, a cura di Franco Russoli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] aprile – [15] maggio 1955, Milano, Silvana editoriale, 1955.

L'acquaforte italiana dell'800 Rassegna storica, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 settembre - 9 ottobre 1955, Reggio Emilia, Poligrafica reggiana, 1955.

XIX Biennale Nazionale di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre 1955 – [6 gennaio 1956], Milano, Enrico Gualdoni, 1955.

XIX Biennale Nazionale di Milano, guida delle sale, estratto dal catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre 1955 – [6 gennaio 1956], Milano, Gualdoni, 1955.

1956

Affreschi medievali jugoslavi, introduzione di S. Radojčić, Milan Kasanin, Venezia, Alfieri Editore, 1955.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dall'11 gennaio al 5 febbraio 1956.

[I pannelli di Hiroshima]

Note: Catalogo attinente. Testo in giapponese. Mostra alla Permanente dal 18 al 29 febbraio 1956.

Emilio Gola 1851 - 1923 Mostra celebrativa, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] marzo – aprile [20 maggio] 1956, Milano, Tipografia Alfieri e Lacroix, 1956.

Aiap Associazione Italiana Artisti Pubblicitari, a cura di Leonardo Borgese, Dino Villani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [30] maggio – [20] giugno 1956, Milano, Ind. Graf. N. Moneta, 1956.

Premio Dalmine 1956 pittura, catalogo della mostra, Dalmine, 24 giugno – 8 luglio 1956; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 luglio - 12 [15] agosto 1956.

Mostra storica della canzone napoletana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 - 30 settembre 1956, Milano, S.A.M.E., 1956.

Mostra di fotografie di Henri Cartier - Bresson, a cura di Remo Taccani, Lamberto Vitali, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 settembre - 16 ottobre 1956, Milano, Tipografia Alfieri e Lacroix, 1956.

Quarta mostra nazionale di pittura contemporanea Premio Marzotto 1956, introduzione di Ardengo Soffici, Firenze, Vallecchi editore, 1956.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 ottobre al 15 novembre 1956.

LXI Mostra Annuale, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 dicembre 1956 - 13 gennaio 1957, Milano, Alfieri & Lacroix, 1956.

1957

Arte jugoslava contemporanea, prefazione di Palma Bucarelli, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dicembre 1956; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] gennaio – [15] febbraio 1957, Roma, Editalia.

L'arte e il convito. Prima mostra nazionale, testo di Orio Vergani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 31 marzo 1957, Milano, Tipografia A. Pizzi, 1957.

Milano di ieri e di oggi attraverso l'arte, a cura di Remo Taccani, Paolo Arrigoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 aprile - 19 maggio 1957, Milano, Alfieri & Lacroix, 1957.

Siro Penagini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 maggio - 30 giugno 1957, Milano, Alfieri & Lacroix, 1957.

Nino Bertocchi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 maggio - 20 giugno 1957, Bologna, Arti grafiche Tamare, 1957.

Mostra dell'arazzeria francese moderna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 settembre - 21 ottobre 1957, Milano, Tipografia C. Tamburini, 1957.

XX Biennale Nazionale di Milano, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre - 31 dicembre 1957 [19 gennaio 1958], Milano, Alfieri & Lacroix, 1957.

1958

Arte tedesca dal 1905 ad oggi, introduzione di Will Grohmann, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 febbraio - 15 marzo] 1958, Roma, De Luca editore, 1958.

Gianni Vagnetti. Mostra retrospettiva, presentazione di Roberto Salvini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 marzo - 13 aprile] 1958, Firenze, Sansoni, 1958.

Giovani artisti italiani, catalogo della mostra promossa e organizzata dal quotidiano "Il Giorno", Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 aprile - 16 maggio 1958, Milano, Società Editrice Lombarda, 1958.

V Concorso Nazionale di Pittura Premio Amaro Ramazzotti, presentazione di Giorgio Nicodemi, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17 maggio - 8 giugno 1958], Milano, Officina Grafica Esperia, 1958.

62 mostra annuale, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4] giugno - [20 luglio] 1958, Milano, Alfieri & Lacroix, 1958.

Werner Bischof, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 giugno - 20 luglio 1958, Milano, Officine grafiche Aldo Garzanti, 1958.

I mostra biennale dei tessuti per l'arredamento e del mobile imbottito, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 settembre - 12 ottobre 1958, Milano, E. Gualdoni, 1958.

1959

50 anni d'arte a Milano dal divisionismo ad oggi, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 gennaio - 15 marzo 1959, Milano, Vallardi, 1959.

Milano di oggi e le città lombarde attraverso l'arte, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 aprile - 28 maggio [10 giugno] 1959, Milano, Alfieri & Lacroix, 1959.

Le Corbusier, a cura di Fritz Fricker, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 aprile - 28 maggio [2 giugno] 1959, Milano, Arti grafiche Grisetti, 1959.

V concorso Nazionale di pittura Amaro Ramazzotti, depliant della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 - 30 giugno 1959, 1959.

Note: Fotocopie

Il carabiniere nell'arte, a cura di Giuseppe Luigi Mele, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25] settembre - [18] ottobre 1959, Milano, Edizione Ente manifestazioni milanesi, 1959.

XXI Biennale Nazionale di Milano, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] novembre 1959 - [17] gennaio 1960, Milano, Alfieri & Lacroix, 1960.

1960

25 anni di pittura americana 1933 - 1958, Roma, De Luca s.d. [1958?]

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dall'1 al 26 marzo 1960.

Mostra commemorativa di pittori soci, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile - 10 maggio 1960, Milano, Tipografia Alfieri e Lacroix, 1960.

Pittura italiana contemporanea, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [24] giugno - [16] ottobre 1960, Milano, Alfieri & Lacroix, 1960.

Mostra di pittura contemporanea Comunità Europea Premio Marzotto 1960, Firenze, Vallecchi, 1960.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 22 ottobre al 20 novembre 1960.

63 mostra annuale d'arte, a cura di R. Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3] dicembre 1960 – [19 gennaio 1961], Milano, Alfieri & Lacroix, 1960.

1961

Il mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito tesar "61", catalogo generale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 gennaio - 11 febbraio 1961, Milano, Arti Grafiche Milanesi, 1961.

Mostra collettiva di giovani artisti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 marzo - 3 aprile 1961.

Mostra personale del pittore Luigi Dragoni, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 – 21 aprile 1961.

Note: Fotocopie.

Mostra personale del pittore Dino Boschi, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 aprile - 7 maggio 1961, Milano, 1961.

Mostra personale dello scultore Novello Finotti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 28 maggio 1961, Milano, 1961.

Scultura e disegno. Artisti italiani contemporanei, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] giugno – [30] settembre 1961, Milano, Tipografia Alfieri e Lacroix, 1961.

Premio di pittura Francesco Torri per giovani artisti italiani, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 giugno - 9 luglio 1961, Milano, Grafica Effeti, 1961.

Premio di pittura amici di Francesco Torri, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 luglio - 6 agosto 1961, Milano, Grafica Effeti, 1961.

XXII Biennale Nazionale d'arte, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre 1961 – [27] gennaio 1962, Milano, Alfieri e Lacroix, 1961.

1962

La scuola di via Cavour di Riccardo Chicco, Torino, a cura di Riccardo Chicco, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 febbraio 1962 - ?, Torino, Tipografia Subalpina, s.d.

Pietro Annigoni pittore, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 febbraio - 19 marzo 1962, Milano, Edizione della Permanente, 1962.

Mostra Nazionale arte figurativa "Città di Milano", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 giugno - 7 ottobre 1962], Milano, 1962.

LXIV Mostra annuale d'arte, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre – dicembre 1962 [20 gennaio 1963], Milano, Alfieri & Lacroix, 1962.

Sergio Putatti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 novembre - 9 dicembre 1962, Milano, 1962.

Bertola, Borghi, Gardini, Levo, Lo Casio, Pascutti, Selis, Sessano, Taliano, presentazione di Aligi Sassu, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 31 dicembre 1962, Torino, Edizioni Torino Grafica, 1962.

1963

L'Apocalypse, Parigi, Joseph Foret editore d'arte, 1961.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 9 al 21 febbraio 1963.

Sesto premio nazionale studentesco INA - Touring per la pittura 1963, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 marzo - 10 aprile 1963, Milano, Amilcare Pizzi, 1963.

Mostra di opere di artisti moderni a favore della Fondazione Maria Gabriella di Savoia per l'assistenza ai bambini cardiopatici, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 7 aprile 1963, Milano, Fondazione Maria Gabriella di Savoia, 1963.

Tesar 63 – Catalogo della terza mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 19 maggio 1963, Milano, Stampa grafica M, 1963.

XXIII Biennale Nazionale d'arte, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre – [12] dicembre 1963, Milano, Alfieri & Lacroix, 1963.

1964

Mostra di Alberto Salietti, introduzione di Raffaele De Grada, Leonardo Borgese, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [28] febbraio – [31] marzo 1964, Milano, 1964.

Settimo premio nazionale studentesco I.N.A. -Touring per la pittura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 - 20 aprile 1964, Milano, Amilcare Pizzi, 1964.

Mostra sociale di pittura, scultura, bianco e nero, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] maggio – [30] giugno 1964, Milano, Alfieri & Lacroix, 1964.

Tesar 4° 64 Mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito antico e moderno, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 25 ottobre 1964.

Mostra di 24 artisti contemporanei, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 novembre - 30 dicembre 1964.

1965

LXVI Mostra annuale d'arte riservata ai soci, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 gennaio - 28 febbraio 1965, Milano, Alfieri & Lacroix, 1965.

Il Manifesto italiano nel centenario del manifesto litografico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] marzo - aprile [9 maggio] 1965, Milano, Amilcare Pizzi, 1965.

XXIV Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] maggio – [31] ottobre 1965, Milano, Alfieri & Lacroix, 1965.

Ottavo premio internazionale studentesco per la pittura Ina Touring, presentazione di Raffaele De Grada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 10 dicembre 1965, Milano, Amilcare Pizzi, 1965.

1966

Mostra Sociale di pittura, scultura, disegno febbraio 1966, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 – 28] febbraio 1966, Milano, Grafiche E. Gualdoni, 1966.

Mostra della Scapigliatura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio [27 aprile] – [30] giugno 1966, Milano, Alfieri & Lacroix, 1966.

Claudio Granaroli - Gian Riccardo Piccoli, presentazione di Emilio Picco, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 30 giugno 1966.

Mostra d'arte figurativa italiana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] ottobre – novembre [4 dicembre] 1966, Milano, Amilcare Pizzi, 1966.

Ricerca di linguaggio, linguaggio di ricerca. Giuseppe Becca, Ferdinando Greco, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1966.

1967

Giorgio Scaini, Saverio Terruso, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 febbraio – 6 marzo [1967], Milano, Ecograf, s.d.

Prima mostra d'arte moderna e trame contemporanee. Pittura moderna nelle collezioni di maestri sarti italiani, a cura di Franco Passoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2 – 12] marzo 1967.
Note: le etichette poste dietro alle opere esposte riportano come date 25 febbraio – 12 marzo 1967 e il titolo *Colore nella vita d'oggi*.

LXVII mostra annuale d'arte aprile 1967, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 25 aprile 1967, Milano, E. Gualdoni, 1967.

Mostra degli scultori Alberto Amadori e Mauro Decarli, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 16 aprile 1967.

Achille Cattaneo pittore 1872 - 1931, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1967, Milano, E. Gualdoni, 1967.

Premio Gaetano Marzotto per la pittura 1967. La pittura figurativa in Europa, Padova, Italgraf, 1967.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dall'1 al 24 settembre 1967.

XXV Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 30 novembre 1967, Milano, Tipografia Artistica Grafic Olimpia, 1967.

Pittura Scultura degli anni 60, introduzione di Raffaele De Grada, Milano, Alfieri & Lacroix, 1967.

Note: Catalogo attinente. Volume pubblicato dalla Permanente dopo la XXIV Biennale di Milano.

1968

LXVIII mostra annuale d'arte, a cura di Remo Taccani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio - 25 febbraio 1968, Milano, E. Gualdoni, 1968.

Dipinti sculture incisioni di Alessandro Stenico e Luigi Lotesto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3 - 24 febbraio 1968], Milano, 1968.

Concorso internazionale 1968 "La donna d'oggi nella pittura", catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 11 maggio 1968, 1968.

La tavolozza figurativa. Mostra d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6] giugno - [31] luglio 1968, Milano, Arti grafiche A. Pizzi, 1968.

Tesar 68 VI mostra biennale del tessuto per l'arredamento e del mobile imbottito antico e moderno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 - 13 ottobre 1968, Bergamo, Arti Grafiche Frc, 1968.

1969

Prima Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16] gennaio - [16] febbraio 1969, Milano, Arti Grafiche E. Gualdoni, 1969.

LXIX Mostra annuale d'arte maggio 1969, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 aprile - 30 maggio 1969, Milano, E. Gualdoni, 1969.

Premio di pittura e bianco e nero Giovanni Eigenmann, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 31 maggio 1969.

Note: Fotocopie.

Concorso nazionale di ricamo nelle scuole, Milano, E. Sormani, 1969.

Note: Catalogo attinente. Il concorso si svolge alla Permanente nell'estate 1969.

XXVI Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25] novembre 1969 - [25] gennaio 1970, Milano, Gualdoni, 1969.

1970

Mostra del Divisionismo italiano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] marzo - aprile [7 maggio] 1970, Milano, Arti Grafiche E. Gualdoni, 1970.

I mostra scambio tra le gallerie d'arte moderna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 - 20 giugno 1970.

LXX mostra annuale d'arte, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1970, Milano, E. Gualdoni, 1970.

Tesar 70 VII Mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito antico e moderno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 22 ottobre 1970, Bergamo, Fratelli Carrara, 1970.

Esposizione artigianato artistico veneziano, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 22 novembre 1970.

1971

Mostra di pittori e scultori che recitano a soggetto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [24] marzo - [31] maggio 1971, Milano, Arti Grafiche Gualdoni, 1971.

XXVII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] dicembre 1971 - gennaio [20 febbraio] 1972, Milano, Vangelista editore, 1971.

XXVII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano. 15 artisti tedeschi: la situazione dell'uomo nel tempo presente, introduzione di Krimmel, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] dicembre 1971 – gennaio [20 febbraio] 1972, 1971.

1972

Arte contemporanea del Giappone 1972, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 31 marzo 1972, Tokio, Japan Art Festival Association, 1971.

Seconda Triennale dell'Incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [27] aprile – [31] maggio 1972, Milano, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, 1972.

LXXII Mostra Annuale d'arte della Regione Lombardia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1972, Milano, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, 1972.

Mostra del Liberty italiano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] dicembre 1972 – febbraio [11 marzo] 1973, Milano, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, 1972.

1973

Achille Funi, a cura di E. Bairati, M. Serranetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26] ottobre – [2] dicembre 1973, Milano, Crespi & Occhipinti, 1973.

Carlo Conte scultore, Milano, Grafiche Milani, 1973.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 26 ottobre al 2 dicembre 1973.

1974

XXVIII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano. Presenze e tendenze nella giovane arte italiana, a cura di V. Fagone, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 gennaio - 10 marzo 1974, Milano, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, 1974.

Montefiore, introduzione di F. Passoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 – 28] aprile 1974, Cinisello Balsamo, A. Pizzi, 1974.

Guy Harloff, introduzione di F. Passoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 – 28] aprile 1974, Milano, Arti grafiche Fiorin, 1974.

Quebec 74. Arte canadese, a cura di Fernande Saint - Martin, Compoplus inc., 1974.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente nell'estate 1974.

I grandi Naifs jugoslavi: Croazia-Podravina, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 ottobre - 10 novembre 1974, Roma, Benni, 1974.

1975

Mostra dei Maestri di Brera 1776 - 1859, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] febbraio - aprile 1975, San Donato Milanese, Centro grafico Linate, 1975.

Mostra mercato antiquari milanesi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 aprile - 18 maggio 1975, Milano, La Tipocromo, 1975.

Carlo Bugada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4 maggio - 5 giugno 1975], Milano, Arti grafiche Fiorin, 1975.

Dieci artisti australiani. Ten australians, Venezia, Museo d'arte moderna, 1975.

Note: Catalogo attinente. Ci sono due pubblicazioni, una in italiano e l'altra in inglese. Si tratta di una mostra itinerante a Venezia, Firenze, Milano, Roma. La mostra alla Permanente si tiene dal 3 al 29 giugno 1975.

Il premio di pittura Città di Marsala a Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 - 23 novembre 1975, Milano, Ponte Rosso edizioni d'arte, 1975.

Terza Triennale dell'incisione, introduzione di Roberto Tassi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1975 - gennaio 1976, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1975.

1976

Emilio Rizzi 1881 - 1952, a cura di Mietta Rizzi Miari, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio 1976, Capiago, Grafica Raveglia, 1976.

Zlatko Prica, testi di Marco Valsecchi, Corrado Marsan, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - aprile 1976.

500 artisti per la Innocenti e le altre fabbriche occupate, elenco delle opere, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio - 15 giugno 1976.

Giorgi, testo di Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26] maggio - [15] giugno 1976, Milano, A. Cordani, 1976.

Disegno e piccola scultura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, settembre - ottobre 1976, Milano, Antonio Cordani, 1976.

Il Werkbund, 1907 alle origini del design, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre - [10] dicembre 1976, Milano, Electa, 1976.

1977

Galileo Chini, testo di Corrado Marsan, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] gennaio - [6] febbraio 1977, Milano, Antonio Cordani, 1977.

Pittura e scultura. 32 personali di artisti italiani, introduzione di Corrado Marsan, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] febbraio - [6] marzo 1977, Milano, Ponte Rosso edizioni d'arte, 1977.

Aldo Bergolli, testo di Roberto Tassi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 marzo - 14 aprile 1977, Milano, Tipografia A. Cordani, 1977.

Renzo Vespignani, Tra due guerre, Torino, Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, 1976.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 19 marzo al 15 aprile 1977.

Michel Sager, *Renzo Vespignani. I fantasmi della storia*, Studio Tipografico, Roma, 1977.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 19 marzo al 15 aprile 1977.

Gianfilippo Usellini, testi introduttivi di Vanni Scheiwiller, Sandro Boccardi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio - 19 giugno 1977, Milano, Tipografia A. Cordani, 1977.

Sughi. La cena, catalogo della mostra, Montecatini Terme, 1 - 20 settembre 1977, Pistoia, Tipo-lito Vannini, 1977.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 settembre al 23 ottobre 1977.

Vangi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6] ottobre - [6] novembre 1977, Milano, Industrie grafiche Vera, 1977.

Ackermann Banchieri Benecke Bernardi Bodini Bonora Broggi Ceretti Della Torre Dragoni Ferroni Fieschi Forgioli Gallizioli Gorni Grosso Guerreschi Leddi Marzulli Merisi Moreni Notari Paolini Pardi Reggiani Romagnoni Ronca Rossi Schmettau Signori Steffanoni Vaglieri Velly Janssen, catalogo della mostra, Cremona, Santa Maria della Pietà, maggio - giugno 1977, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12 - 30] novembre 1977, Cremona, Tipografia La nuova Bodoniana, 1977.

Giovanni Marchini, scritti di Corrado Marsan, Marcello Azzolini, Donatella Marchini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 dicembre 1977 - 8 gennaio 1978, Firenze, Arti grafiche Il torchio, 1978.

Chighine, introduzione di Roberto Tassi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] dicembre 1977 - [15] gennaio 1978, Milano, Antonio Cordani, 1977.

1978

Achitectures, Paris 1848 - 1914, catalogo della mostra, Parigi, Bon Marché magasin, 16 settembre - 16 ottobre 1976, s.l., s.d. [1976?]

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 18 gennaio al 12 febbraio 1978.

Una situazione 9 testimonianze. Argelés, Broggi, Filosa, Gasparini, Paolini, Saltara, Venditti, Vicentini, Volpi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 febbraio - 19 marzo 1978, Agrate Brianza, Fratelli Dell'Orto, 1978.

Immagine arma impropria, mostra/laboratorio, catalogo della mostra coordinata dal Laboratorio di Comunicazione Militante, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1-19 marzo 1978.

Note: fotocopie.

Edoardo Persico 1900 - 1936 autografi, scritti e disegni dal 1926 al 1936, a cura di Riccardo Mariani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 25 maggio 1978, Milano, Grafiche Milani, 1978.

Ritratti di Helena Rubinstein, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 maggio - 5 giugno 1978, Milano, Grafiche Nava, 1978.

Evaristo Fusar. Reportages e fotografie d'autore, testi di Enzo Biagi, Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 21 giugno 1978.

Corpo, figura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 - 30 luglio 1978, Milano, Centro Grafico Linate, 1978.

Tapisseries suisses, artistes d'aujourd'hui, Lausanne, Offset-litho, 1978.

Note: Catalogo attinente. Il testo è anche in tedesco e in inglese. Mostra alla Permanente dal 12 luglio al 10 settembre 1978.

Leonardo Spreafico, a cura di Corrado Marsan, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 26 novembre 1978, Firenze, Artigraf, 1978.

Vittorio Basaglia 1953/1978, a cura di Toni Toniato, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 ottobre - 26 novembre 1978, Milano, Grafiche Tonolo, 1978.

1979

Mostra di Medardo Rosso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] gennaio - [11] marzo 1979, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1979.

Ezechiele Acerbi, a cura di Rossana Bossaglia, Roma, De Luca editore, 1979.

Note: Catalogo attinente. Monografia sul pittore presentata in occasione della mostra svoltasi alla Permanente dal 16 febbraio all'11 marzo 1979.

Arte e Socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865 - 1915, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8] giugno - settembre [4 novembre] 1979, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1979.

Mostra della grafica di Giovanni Migliara, a cura di Maria Cristina Gozzoli, Marco Rosci, catalogo della mostra, Torino, Palazzo Reale, giugno - luglio 1979; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] novembre - [20] dicembre 1979, Ovada, Pesce, 1979.

Genesi e processo dell'immagine, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 novembre - 30 dicembre 1979, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1979.

Giovanni Segantini, catalogo della mostra, Hyogo, Museum of modern art, 29 aprile - 28 maggio 1978, Tokyo, Odakyu Grand Gallery, 2-20 giugno 1978, Hiroshima, Prefectural Museum of Art, 8-30 luglio 1978, Takasaki, Gunma Prefectural Museum of Modern Art, 8 agosto - 3 settembre 1978, Kita-Kyushu, Kita-Kyushu City Museum of Art, 28 ottobre - 19 novembre 1978 Hyogo, The Kobe Shimbun, 1978.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 dicembre 1978 a marzo 1979.

1980

Breveglieri, a cura di Giorgio Mascherpa, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 gennaio - 24 febbraio 1980], Tavernerio, Grafica Comense, 1980.

Romano Rui, testo di Dino Formaggio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14 febbraio - 14 marzo 1980], Milano, Cordani, 1979.

Note: Testo anche in inglese e tedesco.

Adolphe Appia 1862 - 1928 attore, spazio, luce, a cura di Irene Lambelet, Norberto Vezzoli, Milano, Arti grafiche Leva, 1980.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 al 30 marzo 1980.

Giuseppe De Gregorio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] marzo - [4 aprile] 1980, Lissone, Tipografia Mariani, 1980.

Farulli, testo di Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] maggio - [22] giugno 1980, Rozzano, Arti Grafiche Gajani, 1980.

Mostra delle pitture su corteccia di Oenpelli, presentata dal Consiglio Australiano dei direttori di gallerie per l'ente Arti Aborigene del Consiglio d'Australia, Sydney, Steinward, 1980.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 30 luglio 1980.

Longaretti. Cinquant'anni di pittura, presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 ottobre - 16 novembre 1980, Bergamo, Grafica e arte, 1980.

Quarta Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3] dicembre 1980 - [11] gennaio 1981, Parabiago, Arti Grafiche Villa, 1980.

1981

Esposizione Nazionale Milano 1881. Documenti e immagini 100 anni dopo, a cura di Guido Lopez, catalogo della mostra, Milano, Museo di Milano, [1981?], Milano, Comune di Milano [1981].

Note: Catalogo attinente. Mostra realizzata con parte della documentazione custodita nell'archivio della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente.

Cazzaniga, presentazione di Leonardo Sciascia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] gennaio - [8] febbraio 1981, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1981.

Bruno Pippa, a cura di Giorgio Seveso, Iris Urso Pippa, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13] febbraio - [15] marzo 1981, Milano, Electa, 1981.

Spilimbergo. Mostra antologica, testo di Raffaele De Grada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5] marzo [- 5 aprile] 1981, Milano, Comune di Milano, 1981.

Labirinti. Forme e interpretazioni. 5000 anni di presenza di un archetipo, manuale e filo conduttore, a cura di Hermann Kern, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16] giugno - [30] agosto 1981, Milano, Feltrinelli, 1981.

Luoghi del silenzio imparziale. Labirinto contemporaneo, a cura di Achille Bonito Oliva, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - agosto 1981, Milano Feltrinelli, 1981.

Per un'idea di situazione 21 artisti contemporanei, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 settembre - 18 ottobre 1981, Milano, Silvana editoriale, 1981.

Silvio Santagostino, a cura di Alberto Ghinzani, Giorgio Panizza, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 settembre - 18 ottobre 1981, Pavia, Centro studi per la Lomellina, 1981.

Angelo Del Bon, a cura di Luigi Carluccio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] novembre - [13] dicembre 1981, Milano, Electa, 1981.

1982

Dyalma Stultus, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 gennaio - 21 febbraio 1982, Firenze, Arti Grafiche Il torchio, 1982.

Mostra di Emilio Longoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 febbraio - 4 aprile 1982, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1982.

Giuliano Collina, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 maggio - 9 giugno 1982, Busto Arsizio, Italiana arte, 1982.

Giuseppe Ajmone scelta di opere dal 1977 al 1982, introduzione di Roberto Tassi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio - 20 giugno 1982, Cernusco sul Naviglio, Severgnini stamperia d'arte, 1982.

Nino Costa e i suoi amici inglesi, Milano, Grafic Olimpia, 1982.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 27 giugno 1982.

Romolo Romani, testi di Renato Barilli, Silvia Evangelisti, Bruno Passamani, catalogo della mostra, Brescia, Chiesa di Santa Giulia, 18 giugno - 5 settembre 1982 Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 settembre - 17 ottobre 1982, Milano, Mazzotta, 1982.

Short memory painting. Pittura di corta memoria, a cura di Viana Conti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, ottobre 1982, Milano, Tipografia Botti, 1982.

Note: Testo anche in inglese.

1983

Mostra del Novecento italiano 1923-1933, a cura di Rossana Bossaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 gennaio - 27 marzo 1983, Milano, Mazzotta, 1983.

Giovanni Costetti, a cura di Renato Barilli, Giancarlo Ambrosetti, catalogo della mostra, Reggio Emilia, Civici Musei, 22 gennaio – 27 febbraio 1983; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 31 marzo 1983, Milano, Mazzotta, 1983.

Antonio Stagnoli, a cura di Gianfranco Bruno, Milano, Mazzotta 1983.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 27 maggio al 26 giugno 1983.

Xante Battaglia 63/83, testi di Thomas M. Messer, Gregory Battcock, Pierre Restany, catalogo della mostra, [Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 giugno - 28 luglio 1983], Edizioni d'arte Zarathustra, 1983.

Il segno della pittura e della scultura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 settembre - 23 ottobre 1983, Milano, Mazzotta, 1983.

Luigi Veronesi. Catalogo generale dell'opera grafica 1927 – 1983, a cura di Osvaldo Patani, Torino, Umberto Allemandi & C., 1983.

Note: Catalogo attinente. Volume presentato in occasione della mostra di Luigi Veronesi svoltasi alla Permanente dal 10 novembre al 15 dicembre 1983.

1984

Gustav Klimt 100 disegni, a cura di Serge Sabarsky, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 gennaio – 11 marzo 1984, Milano, Mazzotta, 1984

Disegni e acquarelli di Oskar Kokoschka 1906 – 1924, a cura di Serge Sabarsky, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 gennaio - 11 marzo 1984, Milano, Mazzotta, 1984.

XXIX Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 aprile - 20 maggio 1984, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1984.

Il disegno e il colore nell'arte di Boriani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 maggio - 24 giugno 1984, Crema, Artigrafiche Leva, 1984.

Stendhal, un milanese a Genova, a cura di Giuseppe Marcenaro, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 giugno - 1 luglio 1984, Genova, Siag spa, 1984.

Premio Internazionale Biella per l'incisione, catalogo della mostra, Biella, Città degli Studi; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] giugno – [15] luglio 1984, Biella, Ramella, 1984.

Alberto Vitali 1898 – 1974, mostra commemorativa, presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 settembre - 21 ottobre 1984, Bergamo, Lions Club Bergamo Host, 1984.

Carlo Prada, a cura di Fernando Rea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 settembre - 21 ottobre 1984, Gorle, Ist. grafico litostampa, 1984.

Grafica dell'espressionismo tedesco, a cura di Serge Sabarsky, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5] dicembre 1984 – [20] gennaio 1985; Venezia, Ca' Pesaro, febbraio – marzo 1985, Milano, Mazzotta, 1984.

Carlo Erba e Milano, 1884 – 1917, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] dicembre 1984 – [13] gennaio 1985, Milano, Mazzotta 1984.

1985

Plinio Nomellini, a cura di Gianfranco Bruno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6] febbraio – [10] marzo 1985, Stringa editore, 1985.

Intorno al flauto magico, interventi critici di Elio Grazioli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 aprile - 21 luglio 1985, Milano, Mazzotta, 1985.

Saverio Barbaro. Opere 1947 – 1985, presentazione di Guido Perocco, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 dicembre 1985 - 6 gennaio 1986, Milano, Electa 1985.

Alberto Martini, a cura di Marco Lorandi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] dicembre 1985 – [19] gennaio 1986; Treviso, Museo Civico L. Bailo, febbraio – marzo 1986, Milano, Electa, 1985.

1986

Dieci artisti da copertina. Sergio Borrini, Gabriella Benedini, Lucio Del Pezzo, Agostino Pisani, Lucia Pescador, Emilio Tadini, Angelo Cagnone, Silvano De Pietri, Adriano Altamira, Concetto Pozzati, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 gennaio - 23 febbraio 1986, Milano, Rima, 1986.

Il cammino segreto di Onofrio Martinelli, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 marzo – 25 aprile] 1986, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 1986.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 maggio 1986.

La Permanente 1886-1986. Un secolo d'arte a Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno - 14 settembre 1986, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1986.

Quinta Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] dicembre 1986 – [15] febbraio 1987, Milano, Arti Grafiche Ubezzi & Donez Spa, 1986.

1987

Geografie oltre l'informale, testi critici di Marina De Stasio, Claudio Cerritelli, Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] gennaio – [21] febbraio 1987, Milano, Vangelista editore, 1987.

Pirandello, l'uomo, lo scrittore, il teatrante, a cura di Anna Benedettini, Fabio Battistini, Marina De Stasio, Maria Grazia Gregori, Mario Sculatti, catalogo della mostra, Milano, Biblioteca Comunale Sormani, 4 – 31 marzo 1987; Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 marzo - 5 maggio 1987, Milano, Mazzotta, 1987.

Importanti dipinti, acquarelli, disegni, stampe e sculture del XIX secolo, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 maggio 1987.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 maggio 1987.

XXX Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 giugno - 12 luglio 1987, San Donato Milanese, Centro Grafico Linate, 1987.

Sette tappeti di Ugo Nespolo, testo di Gillo Dorfles, Milano, Arti Grafiche Ubezzi & Dones, 1987.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 15 al 30 settembre 1987.

Arte e design dal 1908 al 1987 nella collezione arazzi e tappeti d'autore di Elio Palmisano, Elio Palmisano, edizioni tessili [1987].

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 15 al 30 settembre 1987.

25° mostra mercato antiquari milanesi, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 – 22 novembre 1987, Bologna Grafiche Zanini, 1987.

Arazzi mitteleuropei. Austria, Italia, Jugoslavia, Polonia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 dicembre 1987 - 14 gennaio 1988, Milano, Centro culturale di arte contemporanea internazionale, 1987.

Giovanni Fattori. Dipinti 1854-1906, a cura di Giuliano Matteucci, Raffaele Monti, Ettore Spalletti, saggio introduttivo di Dario Durbé, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Pitti, 26 settembre – 31 dicembre 1987; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 gennaio - 28 febbraio 1988, Firenze, Artificio, 1987.

Giovanni Fattori. Incisioni nella collezione Timpanaro, a cura di Donata Levi, Raffaele Monti, Lucia Tongiorgi Tomasi, catalogo della mostra, Pisa, Palazzo Lanfranchi, 5 - 19 settembre 1987; Firenze, Palazzo Pitti, 24 settembre – 31 dicembre 1987; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 gennaio - 28 febbraio 1988, Firenze, Artificio, 1987.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 dicembre 1987.

1988

Silvestro Lega. Dipinti, a cura di Lando Landini, Giuliano Matteucci, Raffaele Monti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 marzo – 1 maggio 1988; Firenze, Palazzo Strozzi, 7 maggio – 10 luglio 1988, Firenze, Artificio, 1988.

Guido Pajetta, a cura di Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 maggio - 12 giugno 1988, Topolito Maggioni, 1988.

Astratta. Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, a cura di Giorgio Cortenova, Filiberto Menna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 giugno - 17 luglio 1988, Milano, Mazzotta, 1988.

Joze Plecnik architetto 1872 – 1957, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 settembre - 23 ottobre 1988, Rocca Borromeo, Centro culturale di arte contemporanea internazionale, 1988.

Félix Vallotton, a cura di Bernard Wyder, Vittorio Sgarbi, Matteo Bianchi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 settembre - 16 ottobre 1988, Milano, Mazzotta, 1988.

XXVI Mostra Mercato Antiquari Milanesi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 - 20 novembre 1988, Bologna, Zanini, 1988.

Modigliani a Montparnasse, a cura di Giorgio Cortenova, Osvaldo Patani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 dicembre 1988 - 29 gennaio 1989, Milano, Roma Mondadori; De Luca edizioni d'arte, 1988.

Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948 - 1988, a cura di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 dicembre 1988 - 29 gennaio 1989, Milano, Vangelista, 1988.

1989

Steffanoni, scritti di Enrico Crispolti, Giovanni Anzani, catalogo della mostra, Bergamo, Teatro Sociale, novembre –dicembre 1988; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3 – 26] febbraio 1989, Bergamo, Pierluigi Lubrina editore, 1988.

Zavattini mostra antologica, a cura di Renato Barilli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 febbraio - 5 marzo 1989, Bologna, Analisi by Analisi-trend, 1989.

Cappelli, testi di Dino Formaggio, Paolo Levi, Giuseppe Bonini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 marzo - 9 aprile 1989, Milano, G. Mondadori & associati, 1989.

Boldini, a cura di Ettore Camesasca, Alessandra Bargogelli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 marzo - 14 maggio 1989, Milano, Mazzotta, 1989.

Daniele Ranzoni 1843 – 1889, a cura di Annie - Paule Quinsac, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente; 18 aprile - 28 maggio 1989, Milano, Mazzotta, 1989.

XXXI Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Palazzo del Senato, 14 giugno - 16 luglio 1989, Milano, Grafiche Ceresoli, 1989.

L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, a cura di Pepa Sparti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, Teatro alla Scala, [12] settembre – [29] ottobre 1989, Firenze, Artificio, 1989.

Mostra Mercato Antiquari Milanesi, catalogo della manifestazione Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 19 novembre 1989, Bologna, Grafiche Zanini, 1989.

Milanoarte, testo di Domenico Montalto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 novembre - 3 dicembre 1989; Lecco, Galleria Altair, 6 dicembre 1989 – 6 gennaio 1990, Milano, Galli Thierry, 1989.

Le cento immagini di Andy Warhol. Opere grafiche, a cura di Attilio Codognato, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 dicembre 1989 - 21 gennaio 1990, Milano, Mazzotta, 1989.

Wien Wien - Vienna Vienna 1960 – 1990, a cura di Kristian Sotriffer, Otmar Rychlik, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 dicembre 1989 - 21 gennaio 1990, Milano, Mazzotta, 1989.

Allegra Russia, scene tratte dalla vita di un ubriacone russo: 30 caricature accompagnate da 30 poesie, a cura di Aleksandr Aleksandrovič Zinov'ev, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [19 dicembre 1989 - 28 gennaio 1990], Milano, SugarCo, 1989.

Tamara Zinov'ev, Paolina Zinov'ev. Immagini dalla Russia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 dicembre 1989 - 28 gennaio 1990, Milano SugarCo, 1989.

1990

Arte in Permanente. Mostra dei soci febbraio – marzo 1990, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] febbraio – [11] marzo 1990, Milano, Grafiche Ceresoli, 1990.

Filippo Franzoni 1857 – 1911, a cura di Matteo Bianchi, Simone Soldini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13] febbraio – [4] marzo 1990; Bellinzona, Civica Galleria d'arte, Villa dei Cedri, aprile – maggio 1990, Milano, Vangelista, 1990.

Mostra del libro e della stampa antichi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 marzo - 1 aprile 1990, Milano, edizioni Rovello, 1990.

200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline, a cura di Paolo Biscottini, catalogo della mostra, [Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile - 6 maggio 1990], Milano, F. Motta, 1990.

Giuseppe De Nittis, a cura di Rossana Bossaglia, Christine Farese Sperken, Giuliano Matteucci, Raffaele Monti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 aprile - 27 maggio 1990; Bari, Pinacoteca Provinciale, 2 giugno – 29 settembre 1990, Bari, Artificio, 1990.

Piero Giunni, a cura di Gianfranco Bruno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio – [1 – 24] giugno 1990, Gaggiano, Litho 800, 1990.

Scultura a Milano 1945 – 1990, a cura di Luciano Caramel, Mario De Micheli, Marina De Stasio, Francesco Porzio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 giugno - 22 luglio 1990, Milano, Mazzotta, 1990.

Gino, Renato, Aldo Pancheri. Una casa di pittori, testi di Giorgio Mascherpa, Roberto Sanesi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 giugno - 29 luglio 1990, Milano, Mazzotta, 1990.

Carlo Forcolini. Immaginare le cose, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 - 30 settembre 1990], Milano, Electa, 1990.

Pietro Paolo Rubens, a cura di Didier Bodart, catalogo della mostra, Padova, Palazzo della Ragione, 25 marzo – 31 maggio 1990; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 13 giugno – 26 agosto 1990; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 settembre - 28 ottobre 1990, Roma, De Luca edizioni d'arte, 1990.

Ernesto Quarti Marchiò 1907 – 1982, a cura di Fernando Rea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 - 28 ottobre 1990, Bergamo, Grafica & arte, 1990.

Mostra Mercato Antiquari Milanesi, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 18 novembre 1990, Bologna, Grafiche Zanini, 1990.

Milanoarte. Pittura, scultura, grafica, fotografia, video 1990, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 novembre - 2 dicembre 1990, Bologna, Grafiche Zanini, 1990.

Sesta Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 dicembre 1990 - 13 gennaio 1991, Milano, Grafiche Ceresoli, 1990.

Rubaldo Merello, a cura di Gianfranco Bruno, catalogo della mostra, Genova, Accademia Ligustica, 19 ottobre – 30 novembre 1990; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 dicembre 1990 - 20 gennaio 1991, Genova, Iride stampa, 1990.

1991

Museo d'Arte Sandro Pertini, catalogo del museo, Città di Savona, Milano, Electa, 1991.

Note: Catalogo attinente. La Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente si è occupata della realizzazione del volume.

Realismo esistenziale, momenti di una vicenda dell'arte italiana 1955-1965, a cura di Mario De Micheli, Giorgio Mascherpa, Giorgio Seveso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 gennaio - 3 marzo 1991, Milano, Mazzotta, 1991.

Enzo Morelli 1896 - 1976, a cura di Raffaele De Grada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 gennaio - 3 marzo 1991, Milano, Incontri Grafici Matarelli, 1991.

La Braidense. La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 marzo - 4 aprile 1991, Firenze, Artificio, 1991.

Seconda mostra del libro e della stampa antichi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 14 aprile 1991, Milano, Rovello, 1991.

Italo Mus, a cura di Paolo Levi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 aprile - 19 maggio 1991, Milano, Incontri Grafici Matarelli, 1991.

Egon Schiele. Acquarelli e dipinti, a cura di Serge Sabarsky, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 maggio - 16 giugno 1991, Firenze, Artificio, 1991.

Alfredo Protti, a cura di Raffaele De Grada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 maggio - 16 giugno 1991, Cologno Monzese, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1991.

Luigi Broggin, a cura di Renzo Modesti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 settembre - 27 ottobre 1991, Milano, Vangelista, 1991.

Mancini, a cura di Bruno Mantura, Elena di Majo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 settembre - 27 ottobre 1991, Roma, Leonardo - De Luca, 1991.

Il sogno rivela la natura delle cose, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14 dicembre 1991 - 26 gennaio 1992], Milano, Mazzotta, 1991.

Note: La mostra si è tenuta a Bolzano, Milano, Napoli.

1992

Innocente Salvini, a cura di Raffaele De Grada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio - 1 marzo 1992, Cologno Monzese, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1992.

Risorgimento. Mito e realtà, testi di Franco Della Peruta, Anna Finocchi, Roberto Guerri, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 febbraio - 22 marzo 1992, Milano, Electa, 1992.

Terza mostra del libro e della stampa antichi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 5 aprile 1992, Milano, Rovello, 1992.

Uberto Dell'Orto e il Realismo lombardo del secondo Ottocento, a cura di Franco Monteforte, catalogo della mostra, Sondrio, Nuovo Palazzo della Provincia, 15 gennaio - 1 marzo 1992; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 maggio - 7 giugno 1992, Roma, Leonardo - De Luca, 1992.

Pittura a Milano 1945 - 1990, a cura di Giorgio Seveso, Luisa Somaini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 giugno - 19 luglio 1992, Milano, Mazzotta, 1992.

Sieben Künstler aus Mailand. Sette giovani artisti, catalogo della mostra, Basf, Feierabendhaus Ludwigshafen, 8 - 31 marzo 1992; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 giugno - 5 luglio 1992, Milano, Mazzotta, 1992.

Silvio Poma, a cura di Fernando Noris, Fernando Rea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 31 luglio 1992, Bergamo, Bolis, 1992.

Note: Mostra tenutasi anche a Trescore Balneario e a Lecco.

Michele Cascella. Opere dal 1907 al 1946, a cura di Rossana Bossaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 settembre - 18 ottobre 1992, Milano, Fabbri editori, 1992.

Soffici, a cura di Luigi Cavallo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 settembre - 18 ottobre 1992, Milano, Mazzotta, 1992.

L'arte del bambino, a cura di Mario Lodi, Maria Rita Parsi, Milano, Mondadori, 1992.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 22 ottobre all'8 novembre 1992.

Omaggio a Angelica Kauffmann, a cura di Oscar Sandner, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 novembre 1992 - 17 gennaio 1993, Cologno Monzese, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1992.

Remo Bianco, a cura di Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 dicembre 1992 - 24 gennaio 1993, Cologno Monzese, Milano, Incontri Grafici Verga Marelli, 1992.

1993

Wifredo Lam "L'éloge du métissage", a cura di Pierre Gaudibert, Giovanni Joppolo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 febbraio - 14 marzo 1993, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1993.

Testimoni e visionari. Itinerario fotografico, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente 11 - 18 marzo 1993, Milano, Kodak, 1993.

Note: La manifestazione si è svolta contemporaneamente anche in alcune gallerie d'arte di Milano.

IV Mostra libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 - 28 marzo 1993, Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, 1993.

Ex libris librorum, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 - 28 marzo 1993, Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, 1993.

Mattioli. I libri, a cura di Carlo Giumelli, Pier Carlo Santini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 aprile - 19 maggio 1993, Verona, Ghelfi, 1993.

Gina Roma, a cura di Marco Lorandi, catalogo della mostra, Oderzo, Palazzo Foscolo, 24 maggio - 19 luglio 1992; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 maggio - 6 giugno 1993, Milano, Electa, 1992.

Concetto Tamburello. Teatri delle forme, luoghi della cultura, a cura di Nicola Micieli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10 giugno - 18 luglio 1993], Milano, Manigraf, 1993.

A Mosca... A Mosca..., a cura di Achille Bonito Oliva, Leonid Băzanov, catalogo della mostra, Ercolano, Villa Campolieto, 1 luglio - 13 settembre 1992, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 26 settembre - 22 novembre 1992 Venezia, Olaf edizioni, 1992.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 14 giugno al 25 luglio 1993.

Premio San Carlo Borromeo Regione Lombardia 1993, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 28 novembre 1993, Cologno Monzese, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1993.

XXXII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Sala Napoleonica di Brera, 7 dicembre 1993 - 13 febbraio 1994, Cologno Monzese, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1993.

Note: La mostra di Brera si è chiusa il 9 gennaio 1994.

Salon Primo '93. 110 allievi di Brera espongono in 23 gallerie di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1993.

Note: La manifestazione artistica si è tenuta anche in altre gallerie milanesi.

1994

Disegno e scultura nell'arte italiana del XX secolo, a cura di Carlo Pirovano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 gennaio - 13 marzo 1994, Cologno Monzese, Milano, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1994.

Sergio Vacchi, testi di Francois Fossier et. al., catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 febbraio - 18 marzo 1994, Milano, Fabbri Editori, 1994.

V Mostra Libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 - 27 marzo 1994, Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, 1994.

Giovanni Barbisan. Incisioni 1933-1988, a cura di Marco Goldin, catalogo generale, Villorba Treviso, Marini editore, 1993.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 6 aprile all'1 maggio 1994.

La collezione d'arte di Marta Marzotto, a cura di Rossana Bossaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile - 15 maggio 1994, Roma, Leonardo arte, 1994.

Goliardo Padova Opere 1933 - 1977, a cura di Roberto Tassi, Claudio Zambianchi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 maggio - 5 giugno 1994], Parma, Ugo Guanda Editore, 1994.

Settima Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 maggio - 17 luglio 1994, Milano, Grafiche Ceresoli, 1994.

Giuseppe Graziosi 1879 - 1942, a cura di Raffaele De Grada, Francesca Petrucci, catalogo della mostra, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 25 marzo - 27 aprile 1994; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno - 10 luglio 1994, Milano, Visualbooks, 1994.

Salon Primo'94. 146 artisti espongono per la prima volta in pubblico, a cura di Cloe Piccoli, Giacinto Di Pietrantonio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 giugno - 9 luglio 1994; Orio Litta, 26 giugno - 10 luglio 1994, Bergamo Poligrafiche Bolis, 1994.

Missonologia. Il mondo dei Missoni, a cura di Isa Tutino Vercelloni, Milano, Electa, 1994.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 ottobre al 6 novembre 1994.

Premio San Carlo Borromeo Regione Lombardia 1994. Architettura e design, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 novembre 1994 - 8 gennaio 1995, Cologno Monzese, Incontri Grafici Verga Matarelli, 1994.

Gino Meloni, a cura di Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 dicembre 1994 - 6 gennaio 1995, Milano, Vangelista, 1994.

1995

Milano. Cento artisti per la città, a cura di Rossana Bossaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 gennaio - 5 febbraio 1995, Milano, Mazzotta, 1995.

Antonio Pasinetti, a cura di Raffaele De Grada, Rossana Bossaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 febbraio - 5 marzo 1995, Cernusco sul Naviglio, Arti Grafiche Garzanti Verga, 1995.

Nuova oggettività. Germania e Italia 1920 - 1939. Omaggio a Emilio Bertonati, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 febbraio - 12 marzo 1995, Milano, Mazzotta, 1995.

VI Mostra Libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 - 26 marzo 1995, Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, 1995.

Rembrandt, Rubens, Van Dyck e il Seicento dei Paesi Bassi, a cura di Ildikò Ember, Marco Chiarini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 aprile - 28 maggio 1995, Milano, Leonardo Arte, 1995.

Bepi Romagnoni, opere 1953-1964. I quaderni, saggio critico di Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 aprile - 7 maggio 1995, Cernusco sul Naviglio, Arti Grafiche Garzanti Verga, 1995.

Casa d'arte Nespolo, a cura di Vittorio Fagone, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno - 9 luglio 1995, Milano, Mazzotta, 1995.

La città di Brera. Due secoli di scultura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Sala Napoleonica e Biblioteca dell'Accademia di Brera, [13 giugno - 23 luglio] 1995, Milano, Fabbri Mondadori, 1995.

Premio San Carlo Borromeo Regione Lombardia 1995. Fotografia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 settembre - 8 ottobre 1995, Cernusco sul Naviglio, Industrie Grafiche Garzanti Verga, 1995.

Tino Vaglieri. I quaderni. Opere 1956/1995, a cura di Piero Del Giudice, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 29 ottobre 1995, Cernusco sul Naviglio, Industrie Grafiche Garzanti Verga, 1995.

Astrazione, saggio introduttivo di Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 ottobre - 12 novembre 1995, Cernusco sul Naviglio, Industrie Grafiche Garzanti Verga, 1995.

Gottardo Ortelli. I quaderni. Opere 1985/1995, saggio introduttivo di Carlo Pirovano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 novembre - 3 dicembre 1995, Milano, Museo della Permanente, 1995.

Piero Leddi "Milano", a cura di Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 dicembre 1995 - 7 gennaio 1996, Cernusco sul Naviglio, Industrie Grafiche Garzanti Verga, 1995.

1996

Cesare Peverelli. I quaderni. Opere 1942/1995, saggio critico di Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 gennaio - 11 febbraio 1996, Cernusco sul Naviglio, Arti Grafiche Garzanti Verga, 1996.

Sarajevo!, a cura di Piero Del Giudice, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 gennaio - 18 febbraio 1996, Trieste, Edizioni E, 1996.

Giuseppe Scalvini, a cura di Mario De Micheli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 febbraio - 10 marzo 1996, Cernusco sul Naviglio, Industrie Arti Grafiche Garzanti Verga, 1996.

VII Mostra libro antico, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 - 24 marzo 1996, Fondazione Luigi Berlusconi, 1996

Attilio Rossi. Le opere 1933 - 1994, a cura di Luciano Caramel, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 aprile - 12 maggio 1996, Firenze, Giunti 1996.

Giorgio Riva. Plasmare ideando, a cura di Marisa Dalai Emiliani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 aprile - 5 maggio 1996, Milano, Mazzotta 1996.

Renzo Bongiovanni Radice, a cura di Raffaele De Grada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 maggio - 16 giugno 1996, Cernusco sul Naviglio, Arti Grafiche Garzanti Verga, 1996.

Renzo Bongiovanni Radice, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Centro Diffusione Arte per Fondazione Adolfo Pini, 1996.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 16 maggio al 16 giugno 1996.

Premio San Carlo Borromeo 1996 Regione Lombardia 1996: pittura, scultura, incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 settembre - 20 ottobre 1996, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1996.

Lucio Fontana e Milano, a cura di Flaminio Gualdoni, Paolo Campiglio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 ottobre - 17 novembre 1996, Milano, Electa, 1996.

Da Antonello da Messina a Rembrandt. Capolavori d'arte europea dal Museo Nazionale d'arte di Romania, Bucarest e dal Museo Nazionale Brukenthal, Sibiu, a cura di Grigore Arbore Popescu, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 ottobre 1996 - 23 febbraio 1997, Milano, Electa, 1996.

I mattini della somiglianza, viaggio fotografico tra bambini e giocattoli nel Sud del mondo, a cura di Andrea Vallerani, Elisabetta Vergani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2 dicembre 1996 - 5 gennaio 1997], Milano, Mondadori, 1996.

1997

Raffaele De Grada 1885 - 1957, a cura di Nicoletta Colombo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio - 23 febbraio 1997, Milano, Electa, 1997.

VIII mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21-23 marzo 1997, Publitalia '80, 1997.

Il piacere di leggere. Fotografie di Andrè Kertéz, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 - 23 marzo 1997; Milano, Biblioteca di via Senato, 25 marzo - 19 aprile 1997, Milano Officina d'arte grafica Lucini, 1997.

Note: La mostra è stata realizzata in occasione della VIII Mostra del libro antico.

James Ensor dal Museum voor Schone Kunsten di Ostenda, a cura di Norbert Hostyn, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 aprile - 15 giugno 1997, Milano, Electa, 1997.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio 1997.

Figurazioni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 maggio - 15 giugno 1997, Cernusco sul Naviglio, Garzanti Verga, 1997.

Arte più critica, a cura di Carlo Presicci, Mimmo Conenna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4 - 21] settembre 1997, Molfetta, L'Immagine, 1997.

Note: Mostra tenutasi a Molfetta, Milano e Bari.

Skin dimension. Viaggio con Swatch in piccoli mondi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 ottobre - 13 novembre 1997, Milano, Mazzotta, 1997.

Stanze del paesaggio lombardo. Da Boccioni a Morlotti, a cura di Claudio Cerritelli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 ottobre - 28 dicembre 1997, Milano, Electa, 1997.

Mauro Reggiani. Pittura come architettura, a cura di Luciano Caramel, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 28 dicembre 1997, Milano, Electa, 1997.

1998

IX Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 - 22 marzo 1998, Milano, Publitalia, 1998.

Arp e l'Avanguardia, a cura di Pierre Casè, Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 aprile - 10 maggio 1998, Milano, Electa, 1998.

Salon I. 100 artisti dell'Accademia di Brera al Museo della Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 maggio - 21 giugno 1998, Milano, Quality, 1998.

Corrente e oltre. Opere dalla collezione Stelletelli 1930 - 1990, a cura di Marina Pizziolo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 ottobre - 15 novembre 1998, Milano, Charta, 1998.

Una stanza a Montmartre. Il paesaggio francese nella pittura italiana da Boldini a Birolli, a cura di Alberto Ghinzani, Giovanni Raboni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 novembre 1998 - 3 gennaio 1999, Milano, Electa, 1998.

1999

Franco Francese. Opere 1942/1994, a cura di Francesco Porzio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 - 30]maggio 1999; Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, giugno 1999, Milano, Skira, 1999.

Giovanni Paganin. Sculture 1940 - 1985, a cura di Marina Pizziolo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 - 30 maggio] 1999; Asiago, Palazzo della Comunità Montana, agosto 1999, Milano, Skira, 1999.

Carlo Fornara. Un maestro del Divisionismo, a cura di Gabriella Belli, Annie - Paule Quinsac, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 maggio - 6 giugno 1999, Milano, Skira, 1999.

Graziella Vigo, *Portrait*, Milano, Electa, 1999.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 al 20 giugno 1999.

Salon I '99. 130 giovani artisti espongono per la prima volta in pubblico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 18 giugno 1999, Milano, Quality edizioni, 1999.

Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente, a cura di Maria Teresa Fiorio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 luglio 1999 - ?], Milano, Skira, 2000.

Muri ai pittori: pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950, a cura di Vittorio Fagone, Giovanna Ginex, Tulliola Sparagni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 ottobre 1999 - 3 gennaio 2000, Milano, Mazzotta, 1999.

Józef Szajna, catalogo della mostra, Roma, Istituto Polacco, Varsavia, Società Europea di Cultura, 7 ottobre - ? 1999, Varsavia, Studio Kwadrat [?].

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente nel 1999.

2000

Le Cattedrali della Terra. La rappresentazione delle Alpi in Italia e in Europa 1848-1918, a cura di Letizia Scherini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 gennaio - 19 marzo 2000, Milano, Electa, 2000.

Cantico 2000 a misura d'ambiente, a cura di Ivan Rizzi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26 aprile - 25 maggio] 2000, Milano, Stampa Inedita, 2000.

Giuseppe Pellizza da Volpedo. Quarto Stato, a cura di Aurora Scotti, Milano, Skira, 2000.

Note: Catalogo attinente. Prima pubblicazione della serie Dossier dedicati ad alcuni capolavori delle Raccolte Civiche di Milano. A differenza delle altre opere a cui sono dedicati i Dossier, dal catalogo non risulta che questo quadro sia stato esposto alla Permanente.

Dossier 2 Umberto Boccioni. Elasticità, a cura di Maria Fratelli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [31 maggio - 25 giugno] 2000, Milano, Skira, 2000.

Materie del digitale, a cura di Carlo Presicci, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 18 giugno 2000, Barletta, Artego, 2000.

Note: Fotocopie.

Salon I. 130 giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Accademia di Brera, 7 - 18 giugno 2000, Milano, Quality, 2000.

Dossier 3 Renato Birolli. Eldorado, a cura di Paolo Rusconi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [30 giugno - 23 luglio] 2000, Milano, Skira, 2000.

Miracoli a Milano, 1955 – 1965. Artisti Gallerie Tendenze, a cura di Flaminio Gualdoni, Silvia Mascheroni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 luglio - 21 settembre 2000, Milano, Museo della Permanente, 2000.

Dossier 4 Carlo Carrà. Estate, a cura di Silvia Bignami, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26 luglio - 27 agosto] 2000, Milano, Skira, 2000.

Dossier 5 Mario Sironi. Venere dei porti, a cura di Silvia Bignami, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 settembre - 1 ottobre] 2000, Milano, Skira, 2000.

Dossier 6 Fausto Melotti. Scultura n.17, a cura di Maria Fratelli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11 ottobre - 5 novembre] 2000, Milano, Skira, 2000.

Civitas. Carambolage IV, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 ottobre - 5 novembre 2000, Milano, Salea Arti grafiche, 2000.

Dossier 7 Lucio Fontana. Concetto spaziale, 1957, a cura di Giorgio Zanchetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 novembre - 3 dicembre] 2000, Milano, Skira, 2000.

Alfredo Chighine. Opere 1946/1974, a cura di Elisabetta Longari, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 31 dicembre 2000, Milano, Museo della Permanente, 2000.

Umberto Milani. Opere 1933/1967, a cura di Sara Fontana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 31 dicembre 2000, Milano, Museo della Permanente, 2000.

Dossier 8 Piero Manzoni. Consumazione dell'arte dinamica del pubblico divorare l'arte, a cura di Giorgio Zanchetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 - 31 dicembre] 2000, Milano, Skira, 2000.

2001

Società per le Belle Arti 2001. Esposizione straordinaria dei Soci della Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 22 febbraio 2001, Milano, Museo della Permanente, 2001.

Salon I 2001. 130 giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 aprile - 2 maggio 2001; Milano, Accademia di Brera, 24 maggio – 6 giugno 2001, Milano, Quality 2001.

Dossier 9. 1933. Un anno del Novecento a Milano, a cura di Silvia Bignami, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 maggio - 14 giugno] 2001, Milano, Skira, 2001.

Dossier 10 La scultura colorata. Il colore del vero, a cura di Maria Fratelli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21 giugno - 6 settembre] 2001, Milano, Skira, 2001.

Dossier 11 Tempo di guerra. Artisti al fronte, sfollati, sotto le bombe, a cura di Paolo Rusconi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 settembre - 18 ottobre] 2001, Milano, Skira 2001.

Dossier 12 Frammenti. La nostalgia dell'unità perduta nella scultura del XIX e XX secolo, a cura di Giorgio Zanchetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 ottobre - 29 novembre] 2001, Milano, Skira, 2001.

Massimo Campigli, 1895-1971. Essere altrove, essere altrimenti, a cura di Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre 2001 - 27 gennaio 2002, Milano, Skira, 2001.

Dossier 13 I piaceri della città. Iconografia delle sensazioni urbane, a cura di Marina Pugliese, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 dicembre 2001 - 27 gennaio 2002], Milano, Skira, 2001.

2002

Arte a Milano nella Collezione del Museo della Permanente. Carrà, Casorati, Fontana, Tancredi gli anni 40/60, catalogo della mostra, Urbino, Bottega Giovanni Santi, 27 aprile – 2 giugno 2002, San Angelo in Vado, Grafica Valdese, 2002.

Note: Catalogo attinente.

Salon Primo 2002. Undicesima edizione. 130 giovani artisti dell'Accademia di Brera espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Accademia di Brera e Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 20 giugno 2002, Milano, Quality, 2002.

Premio Durini 2002, a cura di Alessandro Riva, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 19 giugno 2002, Peschiera Borromeo, Agf Italia, 2002.

Flaminio Gualdoni, *Giulio Turcato*, testi di Emilio Villa, Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2001.

Note: Catalogo attinente. Monografia dell'artista presentata in occasione della mostra svoltasi alla Permanente dal 10 luglio al 22 settembre 2002.

Arte a Milano, oggi nella Collezione del Museo della Permanente. Urbino, catalogo della mostra, Urbino, Bottega Giovanni Santi, 10 agosto - 21 settembre 2002, San Angelo in Vado, Grafica Valdese, 2002.

Note: Catalogo attinente.

Cremonini, a cura di Flaminio Gualdoni, Alberto Montrasio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [9 ottobre - 8 novembre] 2002, Milano, De Agostini Rizzoli, 2002.

César. Analisi tecnica e restauro di Espansione n.10, a cura di Marina Pugliese, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10 ottobre - 8 dicembre] 2002, Abbiategrasso, Press Point, 2002.

Duilio Zanni. A tutto tondo. Una collezione per amicizia, a cura di Giorgio Seveso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 - 28 ottobre 2002, Lissone, Mariani 2002.

Premio Cairo Communication 2002, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 novembre – 1 dicembre 2002, Milano, Arte Mondadori, 2002.

Note: catalogo in pdf e una copia stampata.

Jean Cocteau, A poet in time, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2002.

Esercizi di lettura. Pellizza da Volpedo: Quarto stato, Umberto Boccioni: Elasticità, Mario Sironi: Venere dei porti, Carlo Carrà: Estate, Renato Birilli: Eldorado, Fausto Melotti: Scultura n. 17, Lucio Fontana: Concetto spaziale, Piero Manzoni: Consumazione dell'arte dinamica del pubblico divorare l'arte, a cura di Antonello Negri, Milano, Skira 2002.

Note: Catalogo attinente. Raccolta dei dossier pubblicati in occasione delle mostre svoltesi alla Permanente tra il 2000 e il 2002, eccetto la prima tenutasi al PAC.

Dove abita l'utopia. III edizione del Premio Libero Ferretti, catalogo della mostra, Ancona, Università degli Studi, Palazzo del Rettorato, 28 settembre – 12 ottobre 2002, Falconara, Errebi grafiche Ripesi [2002].

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 12 al 22 dicembre 2002.

2003

Attilio Forgioli. I quaderni. Opere 1962/2002, testo introduttivo di Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 gennaio - 19 febbraio 2003, Milano, Museo della Permanente, 2003.

Pentathlon. Nuova Palestra Artistica Milanese, a cura di Marco Meneguzzo, Alessandro Riva, Maurizio Sciacaluga, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 gennaio - 19 febbraio 2003, Mantova, Publi Paolini, 2003.

XIV Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 16 marzo 2003, Vicenza, Tipografia Rumor, 2003.

Viaggio dell'arte. Pittura e scultura dal Museo della Permanente, catalogo della mostra, Vigevano, Castello Sforzesco, 29 marzo - 2 giugno 2003, Vigevano, Tipografia Artigiana, 2003.

Note: Catalogo attinente.

Eugenio ed Eros Pellini. L'espressione degli affetti, a cura di Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21 maggio - 8 giugno] 2003, Milano, Skira, 2003.

Manlio Rho. Tra figurativo e astratto, a cura di Luciano Caramel, catalogo della mostra, Como, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 maggio - 18 giugno] 2003, Como, G. Taroni, 2003.

Nella materia. Dal futurismo a Kiefer alfabeti nell'arte del Novecento. Da Burri a Kounellis metalli e ossidazioni, a cura di Rachele Ferrario, Lorella Giudici, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 maggio - 29 giugno 2003, Cologno Monzese, Silvia, 2003.

Salon Primo 2003. 150 giovani artisti di Brera espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 18 luglio 2003; Milano, Accademia di Brera, 5 - 18 luglio 2003, Milano, Quality, 2003.

Milano. Storie di scultura, catalogo della mostra, Vigevano, Castello Sforzesco, 20 settembre - 2 novembre 2003, Vigevano, Tipolitografia artigiana, 2003.
Note: Catalogo attinente.

Frida Kahlo, a cura di Achille Bonito Oliva, Vincenzo Sanfo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 ottobre 2003 - 8 febbraio 2004, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003.

Vinicio Bertì. Pittura totale 1940/1991, a cura di Martina Corgnati, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 ottobre - 5 novembre 2003, Firenze, Centro d'arte Spaziotempo, 2003.
Note: Testo anche in inglese.

Vinicio Bertì. Dipinti e disegni 1940/1991, Firenze, Giunti editore, 2003.
Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 10 ottobre al 5 novembre 2003.

IV Premio Cairo Communication 2003, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 - 23 novembre 2003, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2003.

VIII Triennale dell'incisione 2003, a cura di Enrico Della Torre, Togo, Walter Valentini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 dicembre 2003 - 1 gennaio 2004, Milano, Museo della Permanente, 2003.

2004

Gigi Cuniolo. Opere dagli anni '20 agli anni '60 nel centenario della nascita 1903-2003, a cura di Francesco Poli, catalogo della mostra, Tortona, Palazzo Guidobono, 28 novembre 2003 - 18 gennaio 2004, Torino, Elede, 2003.
Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 19 al 25 gennaio 2004.

XV Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 14 marzo 2004, Vicenza, Rumor, 2004.

Read in', a cura di Francesca Sancassani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 14 marzo 2004, Unigrafica, 2004.
Note: Mostra realizzata in occasione della XV mostra del libro antico.

Salon Primo 2004. 100 giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 - 18 luglio 2004, Milano, Quality, 2004.

Marinellia Pirelli. Autoritratto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 ottobre - 2 novembre 2004, Gavirate, Nicolini editore, 2004.

V Premio Cairo Communication, catalogo della mostra, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 21 novembre 2004, Milano, Arte Mondadori, 2004.
Note: catalogo in pdf e una copia stampata.

Gabriele Cappelletti collezionista, a cura di Flaminio Gualdoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 dicembre 2004 - 3 gennaio 2005, Milano, Silvana, 2004.

L'opera incisa di Gianfranco Manara, presentazione di Stefano Fugazza, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 19 dicembre 2004, Pizzighettone, Kartoprint, 2004.

Gianfranco Manara 1924 - 1993, a cura di Giovanni Godi, Francesca Magri, Corrado Mingardi, catalogo della mostra, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 23 novembre 2003 - 25 gennaio 2004, Parma, Grafiche Step editrice, 2003.
Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 19 dicembre 2004.

Salone Milano 2004. Rassegna degli artisti della Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 - 31 dicembre 2004, Milano, Museo della Permanente, 2004.

2005

XVI Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 13 marzo 2005, Vicenza, Rumor, 2005.

Agostino Bonalumi, testi di Klaus Wolbert, Gillo Dorfles, Marco Meneguzzo, catalogo della mostra, Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 21 settembre 2003 – 18 gennaio 2004, Bergamo, Novecento Grafico, 2003.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 maggio al 5 giugno 2005.

Filoluce da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, a cura di Lorella Giudici, Rachele Ferrario, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 maggio - 3 luglio 2005, Milano, Charta, 2005.

Salonprimo 2005. Giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 24 luglio 2005, Milano, Quality, 2005.

VI Premio Cairo, a cura di Maurizio Sciacaluga, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 23 ottobre 2005, Milano, Giorgio Mondadori, 2005.

Note: Allegato della rivista Arte Mondadori.

Premio Libero Ferretti. Dove abita l'utopia. VI edizione, catalogo della mostra, Ancona, Palazzo del Rettorato, 29 ottobre – 12 novembre 2005; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2005, Falconara, Errebi grafiche Ripesi, 2005.

Zigaina. Verso la laguna, a cura di Flavio Arensi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 novembre - 18 dicembre] 2005, Cinisello Balsamo, Silvana, 2005.

Andrea Martinelli. Il volto e l'ombra, a cura di Flavio Arensi, Ruggero Montrasio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 novembre - 18 dicembre 2005, Cinisello Balsamo, Silvana, 2005.

Paolo Maggis. 10 di te, testo di Marco Meneguzzo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 4 dicembre 2005, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2005.

Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte italiana, catalogo della mostra, Darmstadt, Kunsthalle Göppingen, 10 aprile – 22 maggio 2005, Germany, Vaf Fondazione, 2005.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente nel 2005.

2006

Tomshinsky, a cura di Luciano Caramel, dépliant della mostra, Milano, Palazzo della Società per le belle arti ed Esposizione Permanente, 1 - 12 febbraio 2006, Milano, Netactivity, 2006.

Silenzio e splendore del segno. Disegni della Civica Raccolta di Salò, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 febbraio - 2 marzo 2006, Salò, Civica raccolta del disegno 2006.

Goliardo Padova, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Gloria Bianchino, catalogo della mostra, Parma, Salone delle Scuderie Pilotta, 9 febbraio – 5 marzo 2006; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 marzo - 23 aprile 2006, Milano, Skira, 2006.

XVII Mostra del libro antico, catalogo della manifestazione Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 – 12 marzo 2006 Vicenza, Rumor, 2006.

Augusto Sciacca. Innocenza e pietas, a cura di Marco Rosci, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 maggio - 2 giugno 2006, Bergamo, Litostampa, 2006.

La Bellezza, a cura di Ivan Rizzi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 maggio - 4 giugno] 2006, Milano, Associazione Etica Europa, Fondazione Banca Europa 2006.

Salon I 2006. Giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 - 15 giugno 2006, Mantova, Publi Paolini, 2006.

Paolo Iacchetti, a cura di Alberto Fiz, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno – 16 luglio 2006 Firenze, Maschietto editore, 2006.

Enzo Esposito, a cura di Alberto Fiz, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno – 16 luglio 2006, Firenze, Maschietto editore, 2006.

Settimo Premio Cairo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 – 22 ottobre 2006, Milano, Cairo Communication, 2006.

Note: Allegato della rivista Arte Mondadori.

Premio Libero Ferretti. Dove abita l'utopia. VII edizione, catalogo della mostra, Ancona, Palazzo del Rettorato, 28 ottobre – 11 novembre 2006, Falconara, Errebi grafiche Ripesi, 2006.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente nel 2006.

Arturo Martini, a cura di Claudia Gian Ferrari, Elena Pontiggia, Livia Velani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Fondazione Stelline, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007; Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna, 25 febbraio – 13 maggio 2007, Milano, Skira, 2006.

Asta di beneficenza a favore della Fondazione Don Gnocchi di Inverigo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 novembre 2006, Cologno Monzese, Arti grafiche Torri, 2006.

Ventipiucento, gli anni della Permanente, a cura di Giulio Crisanti, Amando Marrocco, Sara Montani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 novembre - 17 dicembre 2006, Castelli Te, Andromeda, 2006.

2007

Zotti. L'epica, il racconto, l'elegia 1956 – 2006. Cinquant'anni di pittura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 gennaio - 4 febbraio 2007, Milano, Skira, 2006.

Gianfilippo Usellini e il carnevale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 25 febbraio 2007, Milano, Silvia, 2007.

Colori per vincere l'egoismo, catalogo d'asta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 8 maggio [17 giugno] 2007, Milano, Skira, 2007.

Adriana Bisi Fabbri 1881 – 1918, a cura di Luigi Sansone, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 maggio - 17 giugno 2007, Milano, Mazzotta, 2007.

Patriottismo futurista. Il Battaglione Lombardo, a cura di Luigi Sansone, catalogo della mostra, Milano, Banca Popolare di Milano, 4 maggio – 17 giugno 2007, Milano, Mazzotta, 2007.

Note: Catalogo attinente. Mostra realizzata in collaborazione con la Permanente.

Manfredi Bagnai Focacci, *Torah immagini*, Milano, Proedi editore, 2006.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 29 maggio al 17 giugno 2007.

Salon I 2007. Giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e La Fabbrica del Vapore 4 - 14 ottobre 2007, Mantova, Publi Paolini, 2007.

Profilo d'Arte 2007. Concorso di pittura per artisti emergenti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 - 28 ottobre 2007, Milano, Motta, 2007.

VIII Premio Cairo 2007, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 4 novembre 2007, Milano, 2007.

Artisti della Permanente. Alvaro e Togo. Conversazioni, a cura di Angela Manganaro, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [27 novembre - 16 dicembre 2007], Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2007.

Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte italiana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [29 novembre 2007 - 6 gennaio 2008], Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale 2007.

Note: La mostra si è tenuta anche a Kiel e a Graz.

Pittura analitica, a cura di Volker W. Feierabend, Marco Meneguzzo, Fondazione Vaf, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 29 novembre 2007 al 6 gennaio 2008.

2008

Piorgiorgio Colombara. Attendant, a cura di Alberto Fiz, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 gennaio - 16 febbraio 2008, De Ferrari, 2008.

Artisti della Permanente. I Cerri. Giancarlo e Giovanni. La pittura di generazione in generazione, a cura di Antonio D'Amico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 gennaio - 10 febbraio 2008, Settimo Milanese, Stampamatic, 2008.

Cina: artisti della nuova generazione, a cura di Guido Oldani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 gennaio - 10 febbraio 2008.

Note: Il catalogo disponibile solo in pdf è stato stampato in b/n.

Giulio Scapatucci. I colori del disagio e della poesia, a cura di Giorgio Seveso, Renata Ghiazza, Silvana Zucca, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 febbraio - 2 marzo 2008, Milano, Multimedia Publishing, 2008.

XIX Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 16 marzo 2008, Vicenza, Rumor, 2008.

Collezioni d'arte antica moderna e alto antiquariato, giornale della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 6 aprile 2008.

Note: Inserto del Giornale dell'Arte.

Artisti della Permanente. Montagne e miti. Rota Candiani e Santinello, a cura di Jean Banckaert, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 29 aprile 2008, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente 2008.

Scultori della Permanente di Milano. 51 artisti in mostra, catalogo della mostra, Garbagnate, 12 aprile - 12 maggio 2008, Arese, New Graphic pre-press 2008.

Note: Catalogo attinente

Desio. Artisti della Permanente, a cura di Francesca Magro et al., catalogo della mostra, Desio, Museo Scalvini [6 - 25 maggio 2008], Desio, Milano Comune, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2008.

Note: Catalogo attinente.

Artisti della Permanente. La scelta dell'immagine. Blandino e Tonelli, a cura di Giorgio Seveso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 - 25 maggio] 2008, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente 2008.

Artisti della Permanente. Ferrante & Manazza. Permanente...Impermanenza, a cura di Angela Madesani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 maggio - 15 giugno 2008, Maltignano, Arti Grafiche Picene 2008.

Gravedona. Artisti della Permanente, a cura di Alfredo Mazzotta, Elvino Motti, catalogo della mostra, Gravedona, Palazzo Gallio, [28 giugno - 27 luglio 2008], Gravedona, Nuova Editrice Delta, 2008.

Note: Catalogo attinente.

Profilo d'Arte 2008. Premio di pittura per giovani artisti emergenti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 12 ottobre 2008, Milano, Federico Motta editore, 2008.

Rinascita per Paolo. Esposizione per il decennale del Premio di pittura Paolo Parati, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 ottobre 2008, Cooperativa Edificatrice Rinascita, 2008.

IX Premio Cairo 2008, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 ottobre - 2 novembre 2008, Milano, 2008.

Note: Allegato alla rivista Arte Mondadori.

Artisti della Permanente. Marchetti & Barbagallo. Composizioni - Figure, a cura di Pier Luigi Senna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 30 novembre 2008, Maltignano, Andromeda editrice, 2008.

Lino Marzulli. Stagioni del dipingere, a cura di Alberto Veca, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 21 dicembre 2008, Milano, Skira, 2008.

Artisti della Permanente. Attilio Forgioli Cristiano Plicato Omaggio, a cura di Flaminio Gualdoni, Marcello Riccioni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 21 dicembre 2008, Oggiono, Cattaneo Paolo Grafiche, 2008.

Una Via Crucis, a cura di Michele Cannà, depliant della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 - 31 dicembre 2008 s.l., s.d., [2008?]

Una via Crucis, a cura di Michele Cannà, catalogo della mostra, comuni di Corsico, Trezzano S/N, Lacchiarella, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi, Melegnano, 7 - 29 giugno 2008, Settimo Milanese, Stampamatic, 2008.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 15 al 31 dicembre 2008. Allegato il dvd del catalogo.

2009

Artisti della Permanente. Borgese e Fulvi. Mediterraneo: tra arcaicità e mito, a cura di Alberto Veca, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 gennaio – 15 febbraio 2009, Maltignano, Andromeda Editrice, 2009.

Achille Funi. Mitologie del quotidiano, a cura di Nicoletta Colombo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio – 22 febbraio 2009, Verona, Giorgio Mondadori, 2009.

Pompeo Borra. Un realismo magico, a cura di Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio – 22 febbraio 2009, Verona, Giorgio Mondadori, 2009.

Barbara Benedetta Regina. Omaggio alle donne del futurismo, a cura di Alberto Ghinzani, giornale della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 22 febbraio 2009, Cologno Monzese, Arti Grafiche Torri 2009.

XX Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 – 15 marzo 2009, Vicenza, Tipografia Rumor, 2009.

Artisti della Permanente. Mazzotta e Sebaste. Percorsi, a cura di Giorgio Seveso, Maria Torelli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 – 26 aprile 2009, Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2009.

Scultura nella città. Progetti per Milano, catalogo della mostra abbinata al concorso di scultura, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 maggio – 14 giugno 2009, Ginevra - Milano, Skira, 2009.

Il Museo e gli amici artisti e collezionisti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 luglio – 13 settembre 2009.

Gravedona. Venti artisti della Permanente tra astratto e informale, testo critico di Alberto Veca, catalogo della mostra, Gravedona, 11 luglio – 9 agosto 2009, Gravedona, Nuova Editrice Delta, 2009.

Note: Catalogo attinente.

Artisti della Permanente. Ciaccheri Dal quotidiano. Quarto Costruttore di ali, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 15 ottobre 2009, Milano, Stampa e Grafica MC2, 2009.

10 Premio Cairo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 ottobre – 1 novembre 2009, Cisano Bergamasco, Fratelli Pozzoni, 2009.

Franco Gentilini nel centenario della nascita, a cura di Maria Teresa Benedetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 novembre 2009 – 10 gennaio 2010, Milano, Skira editore, 2009.

2010

Artisti della Permanente. Cassani & Polver. Confronti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 gennaio – 14 febbraio 2010, Novara, La terra promessa, 2010.

XXI Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 – 14 marzo 2010, Vicenza, Tipografia Rumor, 2010.

Artisti della Permanente. Carmine Caputo di Roccanova & Stefano Soddu. Cerchioquadrato, a cura di Paolo Bolpagni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 marzo – 7 aprile 2010 .

Museo della Permanente. Raccolta d'arte, opuscolo illustrato della raccolta d'arte esposta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Cologno Monzese, Arti Grafiche Torri [2010].

Valeria Corvino. Magma, a cura di Gioia Mori, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 maggio – 13 giugno 2010, Roma, Palazzo Ruspoli, 25 giugno – 11 luglio 2010, Ginevra – Milano, Skira, 2010.

La provincia di Lecco incontra l'arte contemporanea. Venti artisti della Permanente tra astratto e informale, testo critico di Simona Bartolena, catalogo della mostra, Calolziocorte, 22 maggio – 6 giugno 2010, Gravedona, Nuova Editrice Delta, 2010.

Note: Catalogo attinente.

Artisti della Permanente. Colli & Venditti. Il mestiere del pittore. Panta rei, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 giugno – 4 luglio 2010, Castano Primo, Tipografia Carlo Neri, 2010.

Duemiladieci. Artisti della Permanente, a cura di Mario Borgese, Alfredo Mazzotta, Barbara Pietrasanta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 luglio – 5 settembre 2010, Cologno Monzese, Arti Grafiche Torri, 2010.

Artisti della Permanente. Scimeca & Vicentini, a cura di Rolando Bellini, Giorgio Seveso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 19 settembre 2010, Milano, Press Color, 2010.

75 anni tra arte e volontariato, a cura di Roberto Fornaroli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 – 17 ottobre 2010, Parabiago, Nonsolocopie, 2010.

11° Premio Cairo 2010, a cura di Luca Beatrice, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 ottobre – 1 novembre 2010, Cisano Bergamasco, Fratelli Pozzoni, 2010.

L'artista, il poeta, a cura di Flaminio Gualdoni, Alberto Pellegatta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 novembre 2010 – 9 gennaio 2011, Ginevra – Milano, Skira, 2010.

Salon primo 2010, catalogo della mostra, [Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 novembre 2010 – 9 gennaio 2011], Milano, Artshowedizioni, 2010.

Ambrogio Alciati. Lezioni di pittura, a cura di Annie - Paule Quinsac, Alberto Ghinzani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 novembre 2010 – 9 gennaio 2011, Cologno Monzese, Silvia Editrice, 2010.

2011

Artisti della Permanente. Nado Canuti e Tano Santoro, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 20 febbraio 2011, Milano, Galli Thierry, 2011.

XXII Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 – 13 marzo 2011, Fusignano, Ravenna, Grafiche Morandi, 2011.

La mostra del libro antico di Milano tra due secoli di libri 1990-2011, a cura di Giuseppe Zanasi, Fusignano Ravenna, Grafiche Morandi, 2011

Note: Pubblicazione realizzata in occasione della XXII Mostra del libro antico in costa *La mostra del libro antico a Palazzo della Permanente di Milano*

Collezioni d'arte Permanente di Milano, giornale della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 – 17 aprile 2011, I Vademecum del Giornale dell'Arte, nuova serie, n.16, 2011.

Note: Insetto del Giornale dell'Arte.

Fedor Kuz'mic Suskov. Arte e Stato, a cura di Vittorio Sgarbi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 aprile – 15 maggio 2011, [s.l.], Edizioni Cinquantasei, 2011.

Volker W. Feierabend, Agenore Fabbri. *Catalogo ragionato scultura*, testo critico di Simona Bartolena, Fondazione VAF, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011.

Note: Catalogo attinente. Catalogo generale presentato in occasione della mostra svoltasi alla Permanente dal 6 maggio al 12 giugno 2011. Testi anche in inglese e in tedesco.

Artisti della Permanente. Martinelli e Pietrantoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 maggio – 5 giugno 2011, Milano, Galli Thierry, 2011.

Libero Ferretti. Phenomena per utopia 1967-2000, catalogo della mostra, Ancona, Mole Vanvitelliana, 6 novembre – 12 dicembre 2010, Falconara Marittima (An), Errebi Grafiche Ripesi, 2010.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 30 giugno al 10 luglio 2011.

Stefania Fanesi Ferretti, *Libero Ferretti. Il corpo di arcobaleno*, Milano, Mazzotta, 2006.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 30 giugno al 10 luglio 2011.

Nel cuore dell'arte. Opere del Museo della Permanente di Milano a Modica, catalogo della mostra, Modica, Museo Civico, 25 giugno – 31 luglio 2011, Cologno Monzese, Arti Grafiche Torri, 2011.

Note: Catalogo attinente.

Lei e le altre. Moda e stili nelle riviste RCS dal 1930 a oggi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 settembre – 15 ottobre 2011, Venezia, Marsilio, 2011.

12° Premio Cairo 2011, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 ottobre – 1 novembre 2011, Cisano Bergamasco, Fratelli Pozzoni, 2011.

Da Bacon ai Beatles. Nuove immagini in Europa negli anni del rock, a cura di Chiara Gatti, Michele Tavola, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre 2011 – 12 febbraio 2012, Ginevra, Milano, Skira, 2011.

Graham Sutherland. 1940-1945. Disegni dalla città in fiamme, a cura di Rachele Ferrario, Alberto Ghinzani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre 2011 – 8 gennaio 2012, Ginevra, Milano, Skira, 2011.

Arte sotto Milano. Concorso di scultura, a cura di Nada Pivetta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 novembre – 4 dicembre 2011, Accademia di Brera, Milano, 2011.

2012

Artisti della Permanente. Bernardinello Brocca Toletti, a cura di Luca Pietro Nicoletti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 – 19 febbraio 2012, Milano, Galli Thierry, 2012.

XXIII Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 – 18 marzo 2012, Fusignano (Ravenna), Grafiche Morandi, 2012.

Italo Valenti: il suo lirico candore, a cura di Matteo Bianchi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 maggio – 8 luglio 2012, Lugano, Arti Grafiche Veladini, 2012.

Contemporary tales. Elisabeth Strigini. Selected works 2004-2012, a cura di Chiara Gatti, Angelo Crespi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 luglio – 13 settembre 2012, Roma, Chiostro del Bramante, 18 settembre – 11 ottobre 2012, Pero (Milano), 24 Ore Cultura, 2012.

Grazia Varisco Se..., a cura di Giorgio Verzotti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 settembre – 14 ottobre 2012, Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, 2012.

13° Premio Cairo 2012, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 - 28 ottobre 2012, Cisano Bergamasco, Fratelli Pozzoni, 2012.

Mario Ballocco all'Origine della forma. Mario Ballocco, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, a cura di Daniele Astrologo Abadal, Paolo Bolpagni, Ruggero Montrasio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 novembre 2012 – 26 gennaio 2013, Umberto Allemandi, Torino, Montrasio Arte, Milano e Monza.

2013

Rosanna Fiorino & Roberto Vecchione. Il ritmo delle pause, introduzione di Luca Pietro Nicoletti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 24 maggio 2013, 2013.

Sandra Marzorati & Edy Persichelli. Anime, volti e città destrutturate, a cura di Mario Quadraroli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3-24 luglio 2013, Grafica Baraggia, Milano 2013.

Giancarlo Curone & Giovanni Valentini. Spazio luce e colore, introduzione di Carmine Caputo di Roccanova, Giancarlo Nucci, Nada Pivetta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3-24 luglio 2013, Luca Curone, Seregno (MB) 2013.

Gino Fossali. Opere 1958-2002, a cura di Antonio D'Amico, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 17 luglio 2013.

Albrecht Dürer. Le stampe della collezione di Novara, a cura di Paolo Bellini, Novara, Interlinea Edizioni, 2011.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 luglio all'8 settembre 2013.

Elvino Motti & Giuseppe Siliberto. Cosmologie, introduzione di Emanuela Mazzotti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 agosto – 8 settembre 2013.

L'arte corre in soccorso alla cultura, mostra di grafica, Palermo, Biblioteca Franciscana, 4 ottobre 2013.

Nota: catalogo attinente, mostra in collaborazione con la Permanente.

14° Premio Cairo 2013, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25-27 ottobre 2013, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco 2013.

Mario Bernardinello, *Artisti del '900 italiano. Generazioni a confronto*, Lodi Vecchio, Ex Conventino, 23 novembre 2013 – 6 gennaio 2014, Pmp edizioni, Lodi 2013

Nota: catalogo attinente, mostra in collaborazione con la Permanente, opere della raccolta del museo.

2014

Guzzardella e Bocchioli, a cura di Achille Guzzardella, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, Boniardi Grafiche, Milano 2014.

Luciano Folloni e Giancarlo Nucci. Attraverso la materia, presentazione di Teodosio Martucci, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, 2014.

Estovest Fornari Nishida, presentazione di Claudio Cerritelli, Stefano Crespi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, 2014.

Tiziana Priori & Armanda Verdirame. Allo stato puro, a cura di Sara Fontana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, 2014.

Arte sotto Milano, II edizione. Concorso di scultura, a cura di Nada Pivetta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18-30 marzo 2014, Accademia di Brera, Milano 2014.

Nati nei '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni, a cura di Elena Pontiggia, Cristina Casero, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile – 15 giugno 2014, Skira, Ginevra – Milano 2014.

Energia per la vita, a cura di Mariangela De Maria, Roberto Plevano, Stefano Soddu, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 30 luglio 2014, La Serigrafica, Buccinasco 2014.

Alessandro Aleotti. D'io. Disincanto e rivolta, 2014.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 2 al 30 luglio 2014.

Il secondo Novecento in Lombardia. Opere del Museo della Permanente, catalogo della mostra, Varenna, Sala Polifunzionale Rosa e Marco De Marchi, 4 – 25 luglio 2014, Grafiche Rusconi, Bellano (LC) 2014.

Note: catalogo attinente.

Atanasio Soldati, a cura di Chiara Bertoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 settembre – 11 ottobre 2014], CO.GRA.FA, Usmate 2014.

15° Premio Cairo 2014, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 - 26 ottobre 2014, Cisano Bergamasco, Fratelli Pozzoni, 2014.

Giovani scultori alla Permanente. I edizione del Concorso Liliana Nocera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 novembre – 6 dicembre 2014, Grafiche Bazzi, Milano 2014.

2015

Visioni d'arte. Opere di 65 artiste, depliant della mostra, Milano, Liceo Artistico Statale di Brera, 24 febbraio – 14 marzo 2015.

Note: catalogo attinente.

Alberto Ghinzani. Una linea lombarda, a cura di Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Bellinzona, Castelgrande, 19 marzo – 21 giugno 2015, Skira, Ginevra – Milano 2015.

Note: catalogo attinente. Scambio Collezioni Milano – Bellinzona 1/6

Nell'ombra nel sole. Attilio Forgioli Mohammed Al Maamri, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 27 maggio 2015, Ediprima, Piacenza 2015.

Convergenze parallele. Domenica Regazzoni, Lu Zhiping, a cura di Ivan Quadroni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 28 giugno 2015, Torino, Umberto Allemandi & C., 2015.

Miscellanea dedicata ad Alberto Ghinzani, a cura di Carmine Caputo di Roccanova, Alfredo Mazzotta, Barbara Pietrasanta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 11 luglio 2015, Buccinasco, La Serigrafica, 2015.

The wolf and the tiger. Scultura italiana e coreana, a cura di Maria Mancini, Ko Chong – Hee, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 luglio – 1 agosto 2015, Meta Edizioni 2015.

Tra sogno e realtà. Ottocento e Novecento dalle collezioni del Museo Civico della Città di Bellinzona, a cura di Carole Haensler Huguet, Carlotta Rossi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 settembre – 11 ottobre 2015, Skira, Ginevra – Milano 2015.

16° Premio Cairo 2015, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 - 25 ottobre 2015, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco (Bergamo) 2015.

Palio artistico Milano Expo 2015. Arte, energia dall'immaginario, a cura di Mario Bernardinello, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 21 novembre 2015, Grafiche San Patrignano 2015.

Dipinti antichi e del XIX Secolo, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 novembre 2015.

Arte contemporanea, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 novembre 2015.

Guglielmo Spotorno. La città e l'altrove, a cura di Nicoletta Pallini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 novembre – 19 dicembre 2015, Ediprima, Piacenza 2015.

Enrico Della Torre. Disegni 1953 – 2011, a cura di Luca Pietro Nicoletti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 novembre – 12 dicembre 2015, Multimedia Publishing Srl, Milano 2015.

Progetto D'IO. 23 artisti interpretano le tavole di scrittura di Alessandro Aleotti, a cura di Viviana Bonacini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 – 23 dicembre 2015, 2015.

2016

Poetiche in dialogo, a cura di Mariangela De Maria, Roberto Plevano, Stefano Soddu, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2-16 febbraio 2016, La Serigrafica, Buccinasco, Milano 2016.

Matteo Procaccioli. Microcities, a cura di Luca Beatrice, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4-18 febbraio 2016], 2016.

Bruna Zanon. Anima nella scultura, a cura di Bruno Bordignon, testo critico di Philippe Daverio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9-26 marzo 2016, Press Point, Abbiategrosso 2016.

Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati, a cura di Paolo Barucci, Silvano Mezzavilla, catalogo della mostra, Roma, Museo di Roma in Trastevere, 27 febbraio – 24 aprile 2016, Milano, Skira, 2016.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 maggio al 10 luglio 2016.

Alice Zanin, the great hippocampus question, a cura di Jacqueline Ceresoli, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 maggio – 5 giugno 2016.

Giancarlo Ossola. L'inquietudine dello spazio, a cura di Cristina Sissa, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 22 ottobre 2016, Museo della Permanente, Milano 2016.

Lorenzo Marini. Visuart, beyond surface, Logo Fausto Lupetti Editore, Bologna 2014.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 6 al 29 ottobre 2016.

Mariangela De Maria, Roberto Plevano, Stefano Soddu, a cura di Gérard – Georges Lemaire, catalogo della mostra della Commissione Artistica 2015-2016, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Simonetta Chierici, Brunella Rossi. Trasparenza e Materia, a cura di Chiara Gatti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Silvia Battisti e Angelo de Francisco Mazzaccara. Il silenzio e il grido, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Natale Addamiano e Sergio Sansevrino. Caratteri celesti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 novembre 2016, Ediprima Piacenza, 2016.

8 x 8 Forme nello spazio, catalogo della mostra, Fondazione Stelline, Chiostro della Magnolia, Milano, 23 dicembre 2016 – 12 febbraio 2017, 2016.

Note: Catalogo attinente. Mostra di artisti soci organizzata in collaborazione con la Permanente.

2017

Albert Watson. Permanente. Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio – febbraio 2017, Cartier.

LOVE. L'arte contemporanea incontra l'amore, a cura di Danilo Eccher, catalogo della mostra, Roma, Chiostro del Bramante, 29 settembre 2016 – 19 febbraio 2017; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 marzo – 23 luglio 2017, Skira, Milano, 2016.

Dialogo d'artista. Gli artisti contemporanei della Permanente e le opere storiche della collezione, a cura di Antonia Campanella, Laura Di Fazio, Sara Montani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 – 21 maggio 2017, La serigrafica, Buccinasco, Milano, 2017.

Asta di arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 maggio 2017.

Asta di fotografia e multipli d'artista, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 maggio 2017.

Fang Zhaolin. Signora del Celeste Impero, a cura di Daniel Sluse, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 giugno – 10 settembre 2017.

Kuniyoshi, il visionario del Mondo Fluttuante, a cura di Rossella Menegazzo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 ottobre 2017 – 28 gennaio 2018, Skira editore, Milano 2017.

Ibrahim Kodra e i suoi compagni di strada: gli anni '50 e '60, a cura di Elena Pontiggia, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 ottobre – 5 novembre 2017.

Fausto Melotti, poetica dei segni, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 – 30 novembre 2017.

Antonia Campanella, Laura Di Fazio, Sara Montani, Seduzioni d'artista, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, 5 dicembre 2017 – 21 gennaio 2018, La Serigrafica, Buccinasco (Milano) 2017.

2018

#urbanart, colore/materia/luce, a cura di C. Catiri, G. Crisanti, A. Mazzotta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, 4-15 marzo 2018, Porpora Group, Rodano 2018.

Nuove immagini nuovi segni. Opere del secondo Novecento dal Museo della Permanente, a cura di Luca Pietro Nicoletti, Gianluca Poldi, catalogo della mostra, Segrate, Centro Culturale Giuseppe Verdi, 15 aprile – 6 maggio 2018, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello 2018.

Note: Catalogo attinente.

La linea dell'acqua, mostra fotografica di Lorenzo Maccotta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 – 28 ottobre 2018, Contrasto, 2018.

Note: Catalogo attinente, volume pubblicato da CAP per i novant'anni di attività.

Flussi d'arte. Da Gola a Funi e Casorati. Opere della prima metà del Novecento nelle collezioni del Museo della Permanente, a cura di Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Sesto San Giovanni, Spazio Arte, 6 – 21 novembre 2018, 2018.

Note: Catalogo attinente.

Renato Barilli. Visti da vicino, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 28 novembre 2018.

Hors d'oeuvre. Artisti della Permanente di Milano a Vigevano, a cura di Rosella Ghezzi, Chiara Vanzetto, catalogo della mostra, Castello di Vigevano, Musei Civici L. Barni, 10 novembre – 9 dicembre 2018, Litogi, Milano 2018.

Note: Catalogo attinente.

Sedicesima edizione Premio Morlotti – Imbersago, a cura di Giorgio Seveso, Chiara Gatti, catalogo della mostra, Imbersago, Palazzo Comunale, 21 ottobre – 4 novembre 2018, Milano, Museo della Permanente, 4 – 9 dicembre 2018, Comune di Imbersago, 2018.

Percorsi. Carlo Catiri, Giulio Crisanti, Alfredo Mazzotta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 dicembre 2018 – 20 gennaio 2019, La Serigrafica, Buccinasco (Milano) 2018.

2019

Flussi d'arte. Da Gola a Funi e Casorati. Opere della prima metà del Novecento nelle collezioni del Museo della Permanente, a cura di Elena Pontiggia, catalogo della mostra, Cernusco sul Naviglio, Casa delle Associazioni, 13 – 31 marzo 2019.

Note: Catalogo attinente.

Io e Leonardo. Artisti della Permanente e l'eredità di Leonardo, a cura di R. Galbusera, G. Mattio, A. Verdirame, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 maggio – 8 giugno 2019, Litogi, Milano 2019.

Raffaello 2020, catalogo ufficiale, CrossMedia edizioni, Firenze 2019.

Note: Catalogo attinente (mostra multimediale presso la Permanente, 4 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020).

Guglielmo Spotorno, ricordi dal futuro, a cura di Claudio Cerritelli, catalogo della mostra, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 ottobre – 9 novembre 2019, Ediprima, Piacenza 2019.

Io e Leonardo. Artisti della Permanente e l'eredità di Leonardo, a cura di A. Ferrari, G. Seveso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Pirelli, 12 novembre – 3 dicembre 2019, Centro stampa Consiglio regionale della Lombardia, 2019.

Note: Catalogo attinente

Chaosmos, disseminazioni, armonie, epifanie, catalogo della mostra della Commissione Artistica 2018-2019, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 novembre – 8 dicembre 2019, Skillpress, Fossalto di Portogruaro (Venezia), 2019.

Costa d'Avorio: Cultura e cooperazione attraverso lo sguardo delle ONG, a cura di Simona Vidoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 dicembre 2019 – 20 gennaio 2020, Faenza Group Spa, 2019.