

FUMETTO ITALIANO

Cinquant'anni di romanzi disegnati

Dal 14 giugno un ricco calendario di appuntamenti alla scoperta del fumetto: incontri con gli autori, workshop per adulti e bambini, visite guidate gratuite.

COMUNICATO STAMPA

Prosegue con successo la mostra “**Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati**” in corso al **Palazzo della Permanente di Milano fino al 10 luglio 2016**.

Per gli amanti della nona arte e per chi vuole avvicinarsi a questo straordinario mondo, **Agema® SpA** e **ViDi**, in collaborazione con la **Scuola del Fumetto di Milano** - storicamente la prima scuola in Italia ed in Europa per la formazione dei ragazzi nell'ambito del Fumetto e dell'Illustrazione -, propongono un ricco calendario di appuntamenti per approfondire le tematiche e le opere indagate dall'esposizione insieme alla conoscenza delle tecniche e dei vari stili utilizzati dai fumettisti.

A partire **dal 14 giugno**, i visitatori avranno la possibilità di partecipare a **speciali visite guidate** alla scoperta delle tavole esposte in mostra e **workshop professionali** a cura degli insegnanti della Scuola del Fumetto di Milano.

Giovedì 16 giugno alle 20.30 un appuntamento imperdibile per uno sguardo originale sull'arte del fumetto e su tutte le sue declinazioni creative. Il celebre filosofo **Giulio Giorello** – consulente scientifico della mostra – terrà una speciale conversazione con l'autore **Paolo Bacilieri**.

Negli appuntamenti successivi sarà possibile incontrare e dialogare con altri importanti autori del fumetto italiano tra i quali **Massimo Giacon**, **Elfo** (alias Giancarlo Ascari), **Luca Enoch** e **Carlo Ambrosini**. Oltre ad approfondire e a raccontare i loro lavori esposti alla Permanente di Milano, gli autori offriranno diverse chiavi di lettura per approfondire la conoscenza del mondo del fumetto analizzando l'evoluzione della nona arte e la sua posizione nel panorama editoriale di oggi.

Anche i **piccoli visitatori, dai 6 ai 13 anni**, potranno cimentarsi nel lavoro dei fumettisti grazie a due **workshop creativi** che, attraverso una serie di nozioni e attività pratiche a cura degli insegnanti della Scuola del Fumetto di Milano, porteranno i bambini ad avvicinarsi alla tecnica del disegno e del colore per dar vita alle loro prime vignette.

Per partecipare a tutte le attività è **necessaria la prenotazione** telefonando allo 02 36638600 (orari lun-ven dalle 9.00-13.00/14.00-18.00) oppure scrivendo una e-mail a info@vidicultural.com.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

Martedì 14 giugno 2016, ore 17.00 > visita guidata gratuita “Scoprire il fumetto” a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Elisabetta Parente docente di Storia dell'Arte alla Scuola del Fumetto di Milano accompagnerà i partecipanti lungo il percorso espositivo.

Durata 60 min. circa, alla visita guidata gratuita si accede con il biglietto d'ingresso alla mostra e su prenotazione.

FUMETTO ITALIANO

Cinquant'anni di romanzi disegnati

Giovedì 16 giugno 2016

Dalle ore 19.00 alle ore 20.00 > workshop professionale per adulti ” a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Character Design, lo studio del personaggio, a cura di Alessandro Ambrosi

In questo workshop professionale saranno illustrate le basi dello studio del Character Design (CD), lo studio della figura e dei model sheet analizzando differenti forme e fisicità, lo studio espressivo e le azioni, partendo dai volumi e dai solidi che formano la struttura del viso e del corpo. Dopo una breve introduzione i presenti saranno chiamati matita in mano a disegnare il loro personaggio.

Dalle ore 20.30 alle ore 21.30 > conversazione tra Giulio Giorello e Paolo Bacileri

Giulio Giorello è filosofo, matematico ed epistemologo tra i più autorevoli in Italia, ordinario di Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano. Ha collaborato alla mostra come consulente scientifico con un contributo pubblicato nel catalogo edito da Skira.

Paolo Bacileri esordisce nel mondo del fumetto a soli 21 anni con la storia Il Tesoro degli Imbala. Prosegue la sua carriera diventando una delle colonne portanti per la Sergio Bonelli Editore con cui continua a collaborare. Per le sue opere ha ricevuto numerosi premi tra cui quello come miglior autore al salone di Lucca Comics nel 2006. In mostra sono esposte le tavole di "Fun" (2014)

Ingresso mostra + workshop su prenotazione + incontro con l'autore: 10,00 euro

Domenica 19 giugno 2016, dalle ore 15.30 alle ore 17.00 > workshop per bambini (6-13 anni) ” a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Disegna il tuo personaggio preferito! a cura di Alessandro Ambrosi

Questo è un workshop per avvicinare i bambini con la passione per il disegno alla conoscenza del linguaggio del Fumetto. Spiegate le basi professionali del disegno i partecipanti saranno chiamati a disegnare il proprio personaggio preferito.

Il workshop è gratuito, si accede con il biglietto d'ingresso alla mostra, su prenotazione

Martedì 21 giugno, ore 17.00 > visita guidata gratuita “Scoprire il fumetto” a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Pietro Ghezzi docente di Storia del Fumetto alla Scuola del Fumetto di Milano accompagnerà i partecipanti lungo il percorso espositivo.

Durata 60 min. circa, alla visita guidata gratuita si accede con il biglietto d'ingresso alla mostra e su prenotazione

Giovedì 23 giugno 2016

Dalle ore 19.00 alle ore 20.00 > workshop professionale per adulti a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Character Design, lo studio del personaggio Umoristico a cura di Alessandro Ambrosi

In questo workshop gli insegnanti illustreranno le basi dello studio del Character Design (CD) Umoristico, partendo dai più storici Disney ai più recenti Geronimo Stilton. Verranno approfonditi lo studio espressivo e le azioni dei personaggi, partendo dai volumi e dai solidi che formano la struttura del viso e del corpo. Verrà dato un tema e dopo aver analizzato alcune reference ognuno interpreterà il personaggio secondo la propria visione.

Dalle ore 20.30 alle ore 21.30 > “esperienza con l'autore”. I visitatori avranno la possibilità di incontrare e dialogare con **Massimo Giacomini. Nato a Padova nel 1961, Massimo Giacomini dal 1980 vive e lavora a Milano**

FUMETTO ITALIANO

Cinquant'anni di romanzi disegnati

sospeso tra le sue diverse attività di fumettista, illustratore, designer, artista e musicista. In mostra sono esposte le tavole di "Fuzzi Bugsi è un uomo brutto" (1984).

Ingresso mostra + workshop su prenotazione + incontro con l'autore: 10,00 euro

Domenica 26 giugno 2016, dalle ore 15.30 alle ore 17.00 > workshop per bambini a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Il colore nel Fumetto, prima disegni e poi colori a cura di Valentina Grassini

Questo è un workshop sulla colorazione a matita. Si disegnerà un personaggio e poi ci si concentrerà sulla colorazione. Il colore nel Fumetto è molto importante.

In questo workshop si capirà come utilizzare il colore per rendere più particolare il proprio personaggio!

Il workshop è gratuito, si accede con il biglietto d'ingresso alla mostra, su prenotazione

Martedì 28 giugno, ore 17.00 > visita guidata gratuita "Scoprire il fumetto" a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Pietro Ghezzi docente di Storia del Fumetto alla Scuola del Fumetto di Milano accompagnerà i partecipanti lungo il percorso espositivo.

Durata 60 min. circa, alla visita guidata gratuita si accede con il biglietto d'ingresso alla mostra e su prenotazione

Mercoledì 29 giugno 2016

Dalle ore 19.00 alle ore 20.00 > workshop professionale per adulti a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Super Heroes: come disegnare un super eroe a cura di Federico Santagàti

Nel workshop sui Super Eroi si daranno le basi per costruire la figura del proprio super eroe preferito seguendo la storica impostazione supereroistica americana partendo da grandi creatori di eroi come Marvel e DC Comics. Scegliete il vostro preferito ed imparate a disegnarlo.

Dalle ore 20.30 alle ore 21.30 > "esperienza con l'autore". I visitatori avranno la possibilità di incontrare e dialogare con **Elfo** (alias Giancarlo Ascari). Giancarlo Ascari nasce ad Avellino nel 1951, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano e nel 1977 pubblica Lo statuto dei lavoratori illustrato. Da allora, come autore di fumetti con lo pseudonimo di Elfo e come pubblicitario, disegna e scrive per importanti riviste e quotidiani. In mostra sono esposte le tavole di "Love stores" (2005).

Ingresso mostra + workshop su prenotazione + incontro con l'autore: 10,00 euro

Martedì 5 luglio 2016

Dalle ore 19.00 alle ore 20.00 > workshop professionale per adulti a cura della Scuola del Fumetto di Milano

Manga, dal personaggio alla tavola disegnata a cura di Sabrina Sala

Nel workshop verranno date le basi per l'analisi dello stile manga con un percorso pratico sulla caratterizzazione del personaggio e l'impostazione di una figura. Matita in mano, i partecipanti saranno chiamati a disegnare i protagonisti di anime e manga sotto la guida di un esperto disegnatore di manga.

Dalle ore 20.30 alle ore 21.30 > "esperienza con gli autori". I visitatori avranno la possibilità di incontrare e dialogare con **Luca Enoch** e **Carlo Ambrosini**.

Luca Enoch (Milano, 1962) scrive e disegna le sue storie a fumetti. Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, dallo Yellow Kid del Salone di Lucca come miglior autore (1999) al premio Micheluzzi

FUMETTO ITALIANO

Cinquant'anni di romanzi disegnati

come miglior sceneggiatore nell'ambito del Comicon di Napoli del 2004 e molti altri. In mostra sono esposte le tavole di "Sprayliz" (1993), vincitore del premio Fumo di China nel 1995 come miglior personaggio.

Carlo Ambrosini (Azzano Mella, Brescia, 1954) si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera e fin dai primi anni Settanta si occupa di pittura accogliendo i tempi della Pop Art e della neofigurazione. Contemporaneamente debutta nel mondo del fumetto e dal 1987 inizia a realizzare svariati episodi di Dylan Dog con cui attualmente collabora. In mostra sono esposte le tavole di "Napoleone. L'occhio di vetro" (1997).

Ingresso mostra + workshop su prenotazione + incontro con l'autore: 10,00 euro

Per informazioni e prenotazioni

ViDi

Tel. 02 36638600 (orari lun-ven dalle 9.00-13.00/14.00-18.00)

e-mail: info@vidicultural.com.

www.romanzidisegnati.it