



Bellezza & Pragmatismo | Pragmatismo & Bellezza

Le due facce del design polacco alla XXI Triennale del Design a Milano

Durante la XXI Triennale di Milano, Culture.pl invita all'esposizione che presenterà le due facce del design polacco: estetica e utilità. Sono i valori ugualmente importanti? O forse uno è più importante rispetto all'altro? Bellezza o pragmatismo? Pragmatismo o bellezza? La scelta spetta a te.

I designer hanno una responsabilità sempre più grande: devono ammobiliare le nostre case, aiutare a creare l'ambiente circostante, progettare il mondo in cui viviamo. I loro progetti e le loro scelte hanno impatto diretto sulla qualità della nostra vita. Anche se di solito non ci pensiamo, tutto quello che ci circonda è stato progettato: dallo specchio in cui ci guardiamo, dalla sedia su cui sediamo davanti alla scrivania, alla lampada sul tavolino da notte che spegniamo prima di addormentarci. Sono indubbiamente oggetti utili, oggetti d'uso quotidiano. Di solito sono anche oggetti che abbiamo scelto per i loro valori estetici: ci piacciono, vogliamo averli intorno a noi. Utili e belli, belli e utili. Cosa ci sta dietro? Quali sono le interdipendenze tra il bello e l'utile? L'utilità è fonte di bellezza o proprio al contrario? Oggi si può ancora parlare del design nel contesto della forma e della funzione?

Cercheremo di rispondere a queste domande all'esposizione *Bellezza e Pragmatismo | Pragmatismo e Bellezza*, curata da Magdalena Kochanowska, durante la XXI Triennale Esposizione Internazionale, Milano, 2016.

L'esposizione è organizzata da Culture.pl nell'ambito del suo programma di promozione del design polacco nel mondo. Culture.pl, il marchio di bandiera dell'Istituto Adam Mickiewicz, si occupa di promozione all'estero della Polonia e della cultura polacca.

Bellezza & Pragmatismo | Pragmatismo & Bellezza

2 aprile 2 – 12 settembre 2016

Museo della Permanente

Via Turati, 34, 20100 Milano, Italia

XXI Triennale International Exhibition 2016

21st Century. Design After Design

Organizzatore dell'esposizione: Culture.pl

A cura di: Magdalena Kochanowska

Progetto allestimento: gruppo di architettura CENTRALA

Progetto di identificazione visuale: Kuba Jezierski

Produzione dell'esposizione: Michał Nowakowski e Marta Piechocka-Nowakowska/ArtConnection

L'esposizione organizzata nell'ambito del programma di promozione del design polacco nel mondo coordinato da Culture.pl.

Ulteriori informazioni sul sito: www.culture.pl