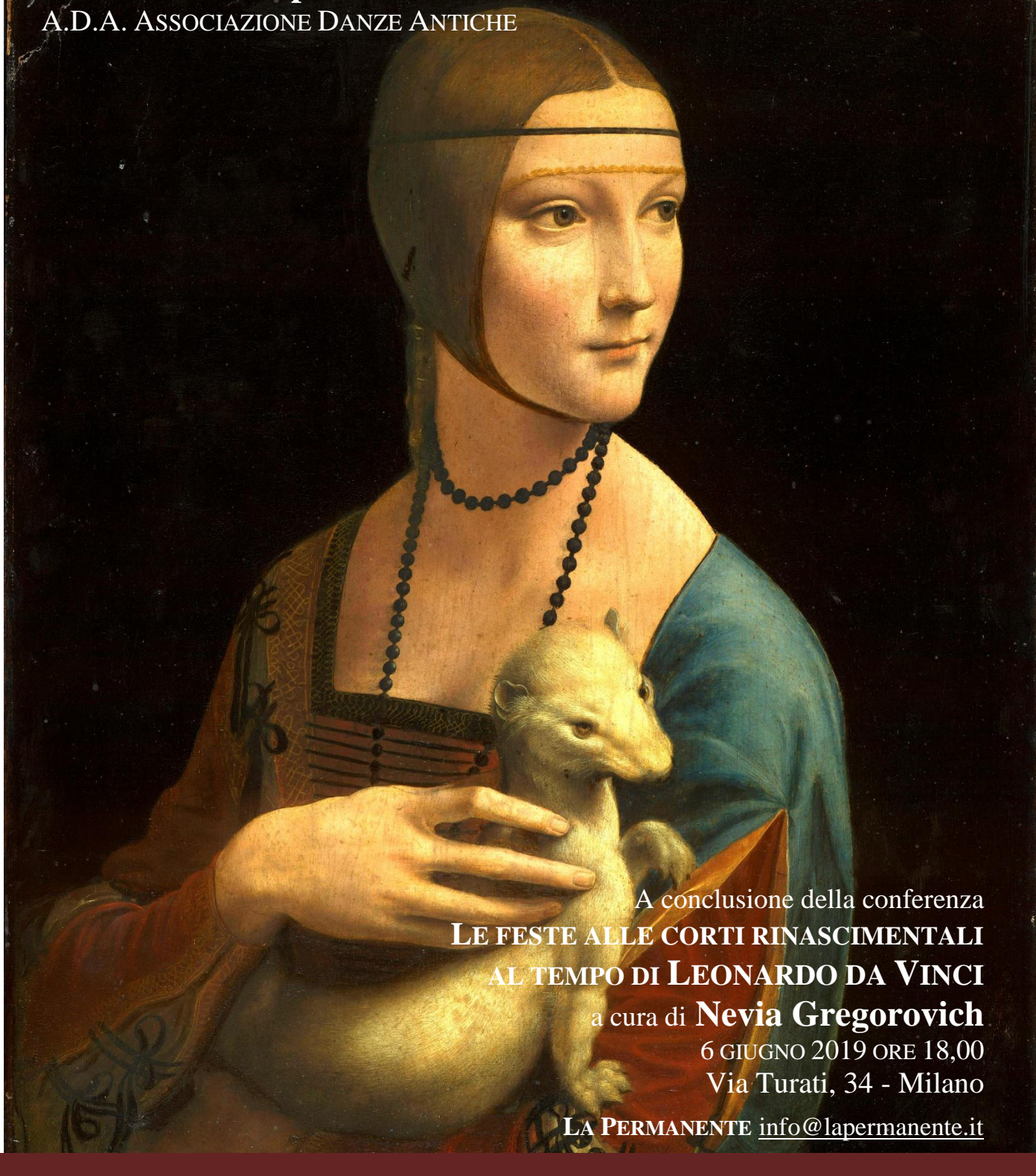


LEONARDO DA VINCI

(Anchiano, 15 aprile 1452 – Clos-Lucé, Amboise 2 maggio 1519)

DANZE CORTESI per il 500esimo

A.D.A. ASSOCIAZIONE DANZE ANTICHE



A conclusione della conferenza
**LE FESTE ALLE CORTI RINASCIMENTALI
AL TEMPO DI LEONARDO DA VINCI**

a cura di **Nevia Gregorovich**

6 GIUGNO 2019 ORE 18,00

Via Turati, 34 - Milano

LA PERMANENTE info@lapermanente.it

PROGRAMMA

CORTEO

Thoinot Arbeau *Belle qui tient ma vie* pavana in due

ALLA BOTTEGA DEL VERROCCHIO

Lorenzo de' Medici (attribuito a) *Lauro* bassadanza in due
Venus bassadanza in tre

LA FECONDA PERMANENZA SFORZESCA

Guglielmo Ebreo da Pesaro *Reale* bassadanza
Domenico da Piacenza *Jupiter* ballo a tre
Guglielmo Ebreo da Pesaro *Alessandresca* bassadanza in due

VERSO AMBOISE...

Domenico da Piacenza *Amoroso* ballo francese per coppia
Guglielmo Ebreo da Pesaro *Rostiboli Gioioso* ballo francese a due e a tre
Petit vrien ballo francese a tre

A CONCLUSIONE *Bransle* ballo tondo con il pubblico

Danze tratte dai seguenti manoscritti e trattati:

De arte saltandi et choreas ducendi, Domenico da Piacenza (Piacenza 1390 – Ferrara 1470 ca)

De pratica seu arte tripudii vulgare opusculum, Guglielmo Ebreo da Pesaro (post 1463-65 Giovanni Ambrosio), (Pesaro, 1420 – dopo 1482), qui si trova anche l'ideazione di Lorenzo di Piero de' Medici detto Lorenzo il Magnifico (Firenze, 1449 –1492)

Orchésographie, Thoinot Arbeau (alias Jehan Tabourot), (Digione, 1519 – Langres, 1595),

RICOSTRUZIONI COREOGRAFICHE a cura di: *Il Ballarino* e Lucio Paolo Testi

GRUPPO DANZA STORICA A.D.A.: Rossana Botti, Leonardo Contrastano, Chiara Gelmetti, Laura Grasso, Nadia Mantovani, Laura Pogliani, Lucio Paolo Testi, Giovanna Tiella.

E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI Anna Olkhovaya

PRESENTAZIONE e CONDUZIONE: Chiara Gelmetti e Lucio Paolo Testi

A.D.A. ASSOCIAZIONE DANZE ANTICHE Un gruppo di appassionati della danza e della musica antica ha dato vita all'associazione culturale A.D.A. 'Associazione Danze Antiche', allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza dell'arte e della cultura italiana dal 1300 al 1800, attraverso la danza, la musica e il canto. A.D.A. si propone inoltre di approfondire e riattualizzare, attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e un percorso formativo didattico aperto ad un pubblico eterogeneo, le danze storiche.

L'Associazione Danze Antiche desidera offrire l'opportunità di far conoscere un patrimonio coreografico e musicale di giovane riscoperta, con particolare predilezione per il Rinascimento

www.danzeantiche.org – info@danzeantiche.org - Facebook ADA Danze Antiche