

COOPERATIVA

CERAMICA

IMOLA - DAL 1874

Cooperativa Ceramica D'imola S.c.  
Via V. Veneto, 13  
40026 - Imola (Bo) Italia  
T +39 0542 601601  
Fax +39 0542 31749  
C.f. 00286900378  
P.iva It00498281203  
ccimola.it

## La ceramica dopo la Ceramica: Cooperativa Ceramica d'Imola, 1874/2016

Dal 1874 Cooperativa Ceramica d'Imola produce ceramica, per l'Italia e il mondo. Le aziende sono nella storia e, in particolare, chi produce ceramica in Italia, appartiene a una tradizione unica ed irripetibile. Per Cooperativa Ceramica d'Imola, nata nel 1874 a Imola, città il cui disegno urbano è opera di Leonardo da Vinci, la tradizione sta alla base di tutti i processi d'innovazione, dalla ricerca al design, dalle nuove tecnologie ai sistemi produttivi, in grado di trasformare la ceramica in un materiale flessibile, adatto per tutte le necessità del progettare e del costruire.

Con questa mostra si desidera mettere in campo, da un lato il suo laboratorio di oggettistica, "il fatto mano", ancora attivo, ovvero il passato che ci conduce, attraverso i diversi passaggi tecnologici e produttivi, ad un futuro nel segno di alcuni valori e prestazioni fondamentali: l'innovazione, la sostenibilità, i grandi formati, gli spessori, le capacità strutturali, senza dimenticare le sue origini.

Per Cooperativa Ceramica d'Imola è importante mostrare questa relazione tra passato e futuro, attraverso le diverse tappe della storia, l'evoluzione dei linguaggi e del gusto, insieme al fatto che ha sempre ospitato, durante questa lunga storia, artisti italiani e internazionali come Arnaldo Pomodoro (per citare alcuni altri presenti nel Museo): l'identità attuale dell'azienda è il risultato di tutti questi percorsi e del lavoro di migliaia di uomini e donne.

La mostra, ospitata all'interno di un unico spazio espositivo, racconta il presente e soprattutto il futuro di un materiale che, a partire dalla seconda metà dell'ottocento, ha accompagnato la nostra vita quotidiana, dalla casa alla città, dalle opere d'arte all'architettura contemporanea: saranno presenti opere, oggetti, materiali, immagini, progetti e processi.

Per questa ragione, interpretando anche il grande tema della XXI Triennale, "Design after Design", Cooperativa Ceramica d'Imola guarda al futuro mettendo al centro il concetto, presente nel titolo della mostra, "La Ceramica dopo la ceramica", che senza passato il futuro non esiste.

A cura di Aldo Colonetti



LA TRIENNALE DI MILANO



XXI  
Triennale  
International  
Exhibition  
Milan 2016  
02.04-12.09  
21<sup>st</sup> Century.  
Design  
After Design