

Museo della Permanente



Società
per le Belle Arti
ed Esposizione
Permanente
Via Filippo Turati 34
20121 Milano
Tel. 02 6599803-6551445
Fax 02 6590840

ALL'ORIGINE DELLA FORMA

Mario Ballocco Alberto Burri Giuseppe Capogrossi Ettore Colla

Milano, Palazzo della Permanente
16 novembre 2012 - 27 gennaio 2013

con il patrocinio di:



Regione Lombardia
Istruzione, Formazione e Cultura



Provincia
di Milano

Milano



Comune
di Milano

inaugurazione
anteprema per la stampa

giovedì 15 novembre 2012 ore 18.30, Palazzo della Permanente
giovedì 15 novembre 2012 dalle 11 alle 13, Palazzo della Permanente

orari di apertura

da martedì a domenica 10-13 e 14.30-18.30;
chiuso tutti i lunedì e 25, 26 dicembre 2012, 1 gennaio 2013
INGRESSO LIBERO

informazioni
catalogo
sede

tel. 02 6551445
Umberto Allemandi & C.
Palazzo della Permanente, via Filippo Turati 34 Milano

Alla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, giovedì 15 novembre 2012 alle ore 18.30, si inaugura la mostra collettiva **All'origine della forma. Mario Ballocco Alberto Burri Giuseppe Capogrossi Ettore Colla.**

A cura di **Daniele Astrologo, Paolo Bolpagni e Ruggero Montrasio**, l'esposizione propone un'ampia panoramica sulla breve ed intensa parabola del **Gruppo Origine** fondato nel 1950 a Milano da Mario Ballocco, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi ed Ettore Colla, approfondendo in particolare i successivi sviluppi creativi di ciascun artista.

La prima ed unica mostra del gruppo si tenne a Roma nel gennaio del 1951 presso la galleria di via Aurora, con scioglimento nel mese di aprile dello stesso anno. Pochi mesi di vita ma sufficienti a tracciare la storia di quattro maestri dell'arte italiana del secondo dopoguerra, chiamati a condividere la poetica dell'origine, così

come fu teorizzata da Ballocco nell'articolo-manifesto pubblicato nelle pagine della rivista «AZ arte d'oggi»: *l'origine della forma* è il comune denominatore di una ricerca espressiva, volta alla definizione di un linguaggio arcaico che trova in ognuno un peculiare contrappunto estetico.

La rassegna realizzata alla Permanente intende da una parte ricostruire il rapporto tra i quattro artisti, stabilendo relazioni tra le opere in modo da evidenziarne analogie e differenze e dall'altra dimostrare come la poetica dell'*origine*, anche dopo lo scioglimento del gruppo, prosegue in ciascuno di loro.

In esposizione, oltre a una ricca documentazione, quaranta opere, provenienti da collezioni pubbliche e private e selezionate dal Comitato Scientifico della mostra, composto da Daniele Astrologo, Raffaele Bedarida, Paolo Bolpagni, Alberto Ghinzani, Ruggero Montrasio, Stefano Roffi e Volker Feierabend.

Il progetto allestitivo della mostra è realizzato da **Massimo Negri** dello studio **DNPR**.

La mostra è accompagnata da un catalogo bilingue pubblicato da **Umberto Allemandi & C.**

Ufficio Stampa Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Francesca D'Avola e Cristina Moretti | tel. 02 6551445 | ufficiostampa@lapermanente-milano.it