

Yiguo Zhang

Il Prof. Yiguo Zhang è uno storico d'arte internazionalmente noto. Al momento è direttore del dipartimento di Calligrafia e Pittura Cinese della Poli Cultura di Pechino.

Si è laureato alla Columbia University di New York nel 2001, ha lavorato come ricercatore al Museum of Fine Arts e al Metropolitan Museum of Art di Boston dal 1998 al 2005. E' l'autore di "Calligrafia: l'Arte del Cuore e dell'Anima" (Università di Pechino, 1991), "Le Voci Pennellate: la Calligrafia nella Cina Contemporanea" (Galleria d'Arte Wallach, Columbia University, 1998), e "Ortodossia del modo selvaggio: Wang Duo e i suoi Contemporanei" (Culture and Art Publishing, Pechino 2010). La maggior parte dei suoi testi è stati pubblicati in cinese e inglese e i libri si trovano in molte librerie, inclusa quella dell'Università di Harvard.

Dr. Yiguo Zhang is internationally recognized art historian. Currently he served as the director of Chinese Paintings and calligraphy of Beijing Poly Culture. He received his Ph.D. from Columbia University in 2001, served as a research fellow at Boston Museum of Fine Arts and the Metropolitan Museum of Art from 1998 through 2005. He is the author of Calligraphy: the Art of Heart and Soul (Peiking University, 1991), Brushed Voices: Calligraphy in Contemporary China (Columbia University Wallach Art Gallery, 1998), and Orthodoxy of Wild Way: Wang Duo and His Contemporary (Beijing Culture and Art Publishing, 2010). Most of his books were published in both Chinese and English, collected by many libraries, including Harvard University library.

演讲人简介

张以国是著名的中国书画鉴赏家，现任北京保利文化书画总监。2001年获哥伦比亚大学艺术史与考古系博士学位，历任美国纽约大都会艺术博物馆副研究员、波士顿博物馆研究员。著有《书法—心灵的艺术》(北京大学出版社，1991)、《笔底传情—当代中国书法》(哥伦比亚大学瓦里克美术馆，1998)、《正统与野道：王铎与他的时代》(北京文化艺术出版社等多部学术研究专著。出版著作多为中英双语，其中多部被哈佛大学等著名高校收录。