

comunicato stampa

Laboratorio Danza e Disegno **con il maestro di tango Bruno Marturini**

martedì 30 maggio, ore 21.00
Museo della Permanente
via Turati 34, Milano
Ingresso libero, previa prenotazione 02 6551445

Nell'ambito della mostra "*Io e Leonardo. Artisti della Permanente e l'eredità di Leonardo*", la Permanente organizza un primo appuntamento del progetto **Danza e Disegno**. Il maestro **Bruno Marturini** offrirà le sue competenze al fine di dare la possibilità agli artisti di poter disegnare durante l'incontro stesso.

All'interno del programma dedicato alle *contaminazioni*, quest'anno la Commissione Artistica della Permanente si è proposta di aggiungere una novità per i laboratori che valorizzino il procedere dei soci (e non) artisti nell'ambito della propria ricerca artistica; valorizzando e contrapponendo due possibilità: quella *statica*, in cui gli artisti disegnano e quella *dinamica* in cui ci sarà la possibilità di imparare anche a ballare con un maestro, ma essere anche modello per chi disegnerà; infatti i modelli in movimento saranno la novità rispetto a ciò che si è fatto sempre nelle Accademie.

Gli artisti disponibili a sperimentare questa modalità di lavoro, potranno partecipare muniti di album e fogli da disegno, matite, penne e altro, **per poter cogliere appieno l'opportunità di tale appuntamento.**

I modelli-ballerini, che siano in coppia o no, saranno in movimento, (come c'insegna anche Degas...) ritmati dal suono di musiche, ogni volta le più appropriate e scelte dal Maestro.

Per quell'appuntamento dimostrativo, si presenteranno **i significati e i valori di eleganza del Tango**, che per un pubblico interessato, può diventare anche danza-terapia. Si parlerà di postura, di camminata corretta, di ritmo; tutti valori che stanno alla base di qualunque ballo, ma in particolare del Tango. A questo ballo è stato dato un grande valore culturale, tanto che in questi anni, il tango è stato eletto come valore del Patrimonio Unesco!

Per il programma della prima serata dimostrativa, si prevedono due momenti diversi, ma consequenziali:

1° : Presentazione del significato di tango nella società attuale con dimostrazione dei movimenti, dei passi, della camminata.

Educazione all'approccio di ballare in coppia.

Prima esercitazione per il pubblico.

Esecuzione di *Tango, milonga, vals*, con una coppia di ballerini, a dimostrazione.

2°: il Tango argentino, per arrivare poi al *tango milonghero*.

Dimostrazione con tango- spettacolo finale.

Durata: 21-22.20