

comunicato stampa

Premio Morlotti Imbersago - Sedicesima edizione
ALTRI PAESAGGI
La giovane pittura e l'ambiente naturale contemporaneo
a cura di **Giorgio Seveso e Chiara Gatti**

Inaugurazione 4 dicembre, ore 17

apertura al pubblico: dal 5 al 9 dicembre 2018

orari: tutti i giorni, dalle 9.30 alle 20.00

sede: Museo della Permanente, via Turati 34, Milano

Ingresso libero

Il Premio di Pittura "Morlotti Imbersago" è dedicato da ormai 16 edizioni alla giovane pittura italiana under 35 di ambito genericamente figurativo. Per il **Comune di Imbersago** e per la comunità che lo promuove rappresenta ogni volta una sorta di "miracolo" organizzativo, sia per i risultati raggiunti che come livello dei giovani artisti premiati finora. Lo dimostrano le loro opere che fanno oggi bella mostra nella Galleria del Premio presso il Municipio, e il fatto che molti dei partecipanti nelle varie edizioni, al tempo sconosciuti, hanno fatto poi una brillante carriera e sono divenuti artisti di successo.

In un primo tempo annuale e oggi biennale, a partecipazione gratuita, il Premio è stato guidato negli anni da artisti prestigiosi come Ernesto Treccani e da una Giuria che ha visto impegnati critici come Marina Pizziolo, Domenico Montalto, Giorgio Seveso, Michele Tavola e Chiara Gatti, ed è intitolato al grande pittore **Ennio Morlotti** (Lecco, 1910 - Milano, 1992) – che a Imbersago veniva periodicamente a vivere e lavorare – per perpetuarne tra i giovani la lezione di intensità lirica e di libertà espressiva che fu tipica della sua pittura. Con questa ultima edizione il Premio ha oggi inteso concentrare la propria identità su un soggetto antico e insieme contemporaneo come quello del paesaggio e dell'ambiente naturale e umano, vissuti come richiamo forte ai temi dell'ecologia e della difesa ambientale, temi da cui oggi dipende la sopravvivenza stessa del genere umano e del nostro pianeta.

Come già è avvenuto a più riprese in passato, anche quest'anno i vincitori e i finalisti dell'ultima edizione del Premio verranno presentati in una mostra ospitata presso la **Permanente di Milano**. Nel corso dell'inaugurazione si terrà anche una conversazione pubblica tra i giovani artisti di Brera e i curatori del Premio – Giorgio Seveso e Chiara Gatti – con il pittore **Mino Ceretti** (Milano, 1930. Socio vitalizio della Permanente), vincitore quest'anno del Premio alla Carriera attribuito dal "Morlotti Imbersago" a un maestro delle generazioni precedenti contestualmente a quello per i giovani artisti.

Tra i 22 giovani artisti selezionati, la Giuria ha così determinato l'attribuzione dei premi:

1° Premio assegnato all'opera "Carte d'Ombra" di **Debora Fella** (Milano),
inoltre sono stati assegnati tre Secondi Premi ex aequo all'opera "Né gli alberi si scorgono tra loro" di **Filippo Cristini** (Milano), all'opera "Ritratto di sconosciuto" di **Virginia Dal Magro** (Milano), all'opera "Paesaggio" di **Matteo Giagnacovo** (Cesano Maderno) - Premio in memoria di Giulio Reali.

Catalogo scaricabile sul sito www.premiomorlotti.it

Saranno presenti all'inaugurazione della mostra:

Giovanni Ghislandi, sindaco di Imbersago

Giorgio Seveso e Chiara Gatti, curatori del Premio

Mino Ceretti, pittore vincitore del Premio alla carriera

L'iniziativa è stata coordinata da **Giulio Crisanti**

Ufficio Stampa Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Cristina Moretti cristina.moretti@lapermanente.it | Anna Miotto anna.miotto@lapermanente.it

tel. 02 6551445