

I LOVE LEGO

MUSEO DELLA PERMANENTE MILANO
11 OTTOBRE 2019 > 2 FEBBRAIO 2020

Con oltre **1.000.000** di mattoncini assemblabili, arriva presso il **Museo della Permanente** di Milano la mostra **I LOVE LEGO**.

In un gioco di colori e prospettive che incanta tanto i bambini quanto gli adulti, la mostra racconta l'incredibile trasformazione di quello che, da giocattolo tra i più comuni e conosciuti, si è trasformato negli anni in vera e propria opera d'arte.

COMUNICATO STAMPA

Decine di metri quadrati di scenari interamente realizzati con mattoncini LEGO® andranno a comporre città moderne e monumenti antichi: interi mondi in miniatura, dalla città contemporanea ideale alle avventure leggendarie dei pirati, dai paesaggi medievali agli splendori dell'Antica Roma, ricostruiti e minuziosamente progettati da **RomaBrick**, uno dei LUG (Lego® User Group) più antichi d'Europa.

RomaBrick, costola dell'associazione nazionale di amanti LEGO, pone al centro dell'obiettivo il lavoro di squadra ed è grazie alla collaborazione di tutti i suoi iscritti che riesce a creare ambienti tra i più grandi che si possano vedere nel mondo. Ogni singola parte delle installazioni in mostra sono frutto di una progettazione collettiva e assolutamente originale: ogni edificio, strada, mezzo o piazza viene concepita da un *team* che vanta la presenza di numerosi architetti e ingegneri.

Con il patrocinio del **Comune di Milano**, promossa dal **Museo della Permanente**, **I LOVE LEGO** è una mostra di **Arthemisia**, in collaborazione con **RomaBrick**, uno dei LUG (Lego® User Group) più antichi d'Europa ed è realizzata con oltre 1.000.000 di moduli.

Sponsor della mostra **Genertel**, la compagnia diretta di **Generali Italia** nata a Trieste nel 1994, che in occasione del suo 25° anniversario, offrirà tutte le domeniche **laboratori didattici per famiglie** e i primi quindici **laboratori didattici**.

Milioni di mattoncini ma non solo. Per questa mostra meneghina, ad arricchire i fantastici diorami, tante novità che la rendono unica nel suo genere a dimostrazione che i moduli più famosi del mondo sono in grado di "creare arte a 360°".

A fare capolino tra le diverse installazioni, 12 oli ispirati a grandi capolavori della storia dell'arte reinterpretati e trasformati in "uomini lego" dal giovane artista contemporaneo **Stefano Bolcato**: unendo la sua passione per i LEGO e la sua arte - attraverso una tecnica pittorica ad olio - crea forme di assemblaggio ispirate in particolare modo dal "magnetismo" dei ritratti rinascimentali.

L'esposizione vanta anche un eccezionale *partnership* con "**Legolize**", pagina umoristica che crea installazioni comiche utilizzando proprio i LEGO. Fondata da tre ragazzi - Mattia Marangon, Samuele Rovituso e Pietro Alcaro - la pagina è nata nel 2016 e attualmente conta più di mezzo milione di fan su Instagram e altrettanti su Facebook. Legolize porterà la comicità all'interno della mostra, con speciali installazioni e anche "invadendo" i diorami esistenti.

Ad accogliere i visitatori, all'inizio del percorso di mostra, una **proiezione olografica** ideata da **Display Expert** che con Arthemisia ha applicato la tecnica olografica in ambito espositivo: attraverso questa infatti saranno create immagini ad altissima definizione permettendo la visualizzazione di oggetti in 3D fluttuanti nello spazio circostante. La proiezione olografica esce

I LOVE LEGO

MUSEO DELLA PERMANENTE MILANO
11 OTTOBRE 2019 > 2 FEBBRAIO 2020

dagli schemi della rappresentazione bidimensionale per coinvolgere l'interlocutore in visualizzazioni realistiche tridimensionali.

Charity Partner **Susan G. Komen Italia:**

Arthemisia e **Komen Italia** hanno recentemente dato avvio al progetto "L'Arte della Solidarietà" per far nascere dalla cultura iniziative benefiche concrete. La raccolta fondi promossa con questa mostra sarà destinata al sostegno dei programmi di oncologia femminile e pediatrica che la Komen Italia sostiene nell'ospedale **HopeXchange in Ghana**.

In particolare, l'iniziativa benefica consentirà di donare un pulmino e un'ambulanza per il trasporto gratuito dei pazienti che eseguono trattamenti oncologici nell'ospedale e di dare avvio ad un programma di musicoterapia ed arte-terapia nel reparto di oncologia pediatrica.

La mostra **I LOVE LEGO** è un'occasione imperdibile per tutti gli appassionati, per le famiglie e per i più piccoli, che potranno passare una giornata da protagonisti in un'atmosfera magica e divertente che ha come protagonista quei mattoncini "prodigiosi" che ogni anno fanno giocare oltre 100 milioni di persone.

LA MOSTRA Classic Space

Ideato e progettato da uno dei più grandi collezionisti al mondo di set e pezzi originali della serie Anni '80 Lego® Classic Space, Massimiliano Valentini, il grande diorama "Spazio" riproduce un insediamento minerario lunare. In questo futuristico scenario l'uomo si avvale dell'aiuto di astronavi, droidi e macchinari per la ricerca di nuove risorse. La sua realizzazione è in continuo divenire in quanto di volta in volta si arricchisce di nuovi elementi unici e irripetibili creati dal costruttore che trae ispirazione oltre che dalla serie originale anche dalle più importanti saghe di fantascienza cinematografiche.

Grande Diorama City

Il Grande Diorama City - work in progress dal 2016 - è la massima espressione del tema cittadino rappresentato da costruzioni uniche e irripetibili, realizzate interamente con mattoncini originali e utilizzando sia tecniche di costruzione tradizionali sia tecniche anticonvenzionali: 200.000 pezzi.

I costruttori progettano e realizzano indipendentemente le loro opere usando ispirazioni e stili diversi, utilizzando schizzi, disegni tecnici ma anche software di progettazione assistito dedicati ai mattoncini Lego. La collezione di queste creazioni viene arricchita costantemente da nuove opere composte da migliaia di mattoncini e ricche di particolari.

L'assetto urbano viene definito usando software CAD più convenzionali; si delineano così i quartieri del centro storico, tratte ferroviarie, zone verdi e aree ricreative.

Roma e i fori imperiali - Il foro di Nerva

Antonio Cerretti con un diorama di 80.000 mattoncini fa il Foro di Nerva o Transitorio, uno dei fori definiti come imperiali, un insieme di monumentali piazze che costituivano il centro della città di Roma in epoca imperiale. Iniziato dall'imperatore Domiziano, fu inaugurato dal suo successore Marco Cocceio Nerva nel 97 d.C.

La pianta del Foro di Nerva fu condizionata dallo spazio disponibile tra i complessi precedenti: la piazza ebbe una pianta stretta e allungata. Al centro del foro era presente il tempio di Giano, realizzato come arco quadrifonte. All'estremità la piazza era dominata da un tempio dedicato a

I ♥ LEGO

MUSEO DELLA PERMANENTE MILANO
11 OTTOBRE 2019 > 2 FEBBRAIO 2020

Minerva dietro al quale era posizionata la Porticus Absidata, un ingresso monumentale all'area dei fori dal quartiere limitrofo. Il lato breve opposto al tempio, a ridosso del Foro Romano, aveva pianta curvilinea. Su questo lato doveva esistere un ingresso dal Foro Romano, forse identificabile con l'Arcus Nervae citato in alcune fonti medioevali.

Pirati

È ispirato alle avventure leggendarie dei lontani mari caraibici.

Le opere contenute hanno richiesto svariati tentativi e modifiche, di natura sia stilistica che strutturale.

L'atollo di origine vulcanica è ritenuto il posto perfetto per nascondere i tesori di mille scorribande mentre gli indigeni sono pronti a difendere il proprio territorio. I gendarmi sapendolo, sono appostati per recuperare il bottino e imprigionare i malviventi.

Il kraken, mostro marino leggendario dalle dimensioni abnormi (5.350 pezzi) è stato progettato interamente in digitale con successive modifiche estetico/strutturali.

Il mito di questo animale leggendario - che infestava gli incubi dei marinai di tutto il mondo, di dimensioni abnormi, generalmente immaginato come un gigantesco cefalopode tipo calamaro con tentacoli così lunghi da avvolgere una nave - si è sviluppato soprattutto fra il Seicento e l'Ottocento. La nave pirata Sea Reaper è ispirata alla famosa nave HMS Victory, un vascello di prima classe, a tre ponti da 104 cannoni della Royal Navy, costruita negli anni 1760. La paratia laterale è apribile, al fine di mostrare i ponti e le cabine arredate.

La nave pirata Snake Wing è di libera ispirazione e presenta ponte e cabine arredate. Le vele e i cordami sono realizzati con pezzi originali presi dai set della serie "Pirates".

Nido dell'aquila

Ispirato alla saga A Song of Ice and Fire dello scrittore americano George R.R. Martin e alla pluripremiata serie tv Game of Thrones, l'inespugnabile roccaforte di Nido dell'Aquila (The Eyrie) è la residenza della casata Arryn, protettrice dell'est.

Lo spettacolare progetto (circa 300.000 di Manuel Montaldo) inizia a prendere corpo nella mente del progettista nel 2014 e dopo 2 anni di intenso lavoro viene esposta per la prima volta al Lucca Comics and Games 2016 tra lo stupore del pubblico.

Lo scenario, a cui continuano ad aggiungersi nuovi dettagli anno dopo anno, occupa una superficie di quasi 3 metri quadrati, mentre la sommità del castello raggiunge 1,80 m di altezza. Per la sua realizzazione sono stati utilizzati oltre 300.000 pezzi reperiti in oltre 3 anni di ricerca.

Grande Diorama Castello

Il diorama medievale nasce da un'idea di Marco Cancellieri e Jonathan Petrongari nel lontano 2011; partecipa alla costruzione anche Marcello Amalfitano. 250.000 Pezzi soggetti a numerosi cambiamenti nel corso degli anni. Del progetto iniziale è rimasta soltanto l'imponente città fortificata che sorge nella parte sud; tutto il resto è stato costruito tra il 2013 e il 2015.

Questo diorama può raggiungere la superficie record di 27 metri quadrati.

Partendo da Sud troviamo una piccola foresta abitata dai Forestman e un piccolo forte dei Black Falcons (personaggi della serie originale Lego® Classic Castle), la città fortificata sviluppata intorno alla Basilica. Da questa parte il sentiero porta a un piccolo villaggio e all'entrata della foresta.

I ♥ LEGO

MUSEO DELLA PERMANENTE MILANO
11 OTTOBRE 2019 > 2 FEBBRAIO 2020

Oltre la foresta il villaggio alle porte di Winterfell, dimora della casata Stark, ultimo castello presente nel profondo Nord ispirato alla serie tv Game of Thrones. Nel Castello il giardino con l'Albero Cuore.

MATERIALE STAMPA SCARICABILE DAL SEGUENTE LINK > http://bit.ly/LEGO_MILANO

Orario apertura

Tutti i giorni 9.30 – 19.30
(ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura)

Sito

www.ilovelegomilano.it
www.lapermanente.it
#LegoMilano

Prenotazioni

Tel 02 89 29 921

Biglietti

Intero ! 13,00
Ridotto ! 11,00
Ridotto Bambini ! 7,00
bambini dai 4 ai 10 anni compiuti

Ufficio stampa

Arthemisia
press@arthemisia.it
T. +39 06 69380306

Museo della Permanente

anna.miotto@lapermanente.it
T +39 026551445

