



MUSEO

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE

eretta in Ente morale con R.D. 22/9/1884 n. 1447

20121 Milano - via F. Turati 34 - Tel. 02 6599803-6551445 - Fax 02 6590840

Schedatura dei cataloghi delle mostre e di quelli attinenti

Nell'archivio della Permanente sono custoditi i cataloghi delle mostre organizzate presso il Palazzo dell'Ente dalla sua nascita a oggi. I cataloghi sono ordinati cronologicamente rispetto alle date di svolgimento delle mostre e la loro schedatura inizia con l'Esposizione Nazionale di Milano del 1881. Le informazioni tra parentesi quadra riguardano i dati non presenti in catalogo e desunti dalla documentazione custodita in archivio.

I volumi attinenti all'attività dell'Ente, segnalati nelle note, sono quelli relativi a mostre ospitate alla Permanente oltre che in altre sedi espositive senza che nella pubblicazione venga specificato questo passaggio. Questa serie comprende anche

- a) le pubblicazioni relative a mostre realizzate alla Permanente ma diverse dai veri e propri cataloghi delle mostre stesse quali, ad esempio, pubblicazioni monografiche sugli autori esposti o album ricordo;
- b) cataloghi riguardanti mostre della raccolta d'arte del Museo della Permanente o mostre collettive dei soci della Permanente organizzate fuori sede;
- c) pubblicazioni realizzate con il contributo della segreteria della Permanente;
- d) pubblicazioni inerenti l'Ente e gli artisti che vi hanno esposto.

1881

Esposizione Nazionale in Milano nel 1881. Belle Arti, catalogo ufficiale illustrato, Milano, [Palazzo del Senato, 1° maggio – 31 luglio 1881], Sonzogno editore, Milano 1881.

Catalogo ufficiale della esposizione, Nazionale del 1881 in Milano. Belle Arti, catalogo ufficiale, Milano, [Palazzo del Senato, 1° maggio – 31 luglio 1881], Sonzogno editore, Milano 1881.

Album ricordo dell'Esposizione Nazionale. Milano 1881, Mostra artistica, libro ricordo della mostra, Milano, [Palazzo del Senato, 1° maggio – 31 luglio 1881], Fratelli Treves Editori, Milano 1881

Note: catalogo attinente.

Ricordi dell'Esposizione Nazionale del 1881. Dicerie. Il Palazzo del Collegio Elvetico. Le Belle Arti educatrici, di Cesare Cantù, Milano, [Palazzo del Senato, 1° maggio – 31 luglio 1881], Stabilimento Tipografico ditta Giacomo Agnelli nell'Orfanotrofio maschile, Milano 1881.

Note: catalogo attinente.

Guida completa della esposizione, Industriale italiana in Milano 1881 compilata da una Società di Espositori colle indicazioni degli oggetti in mostra, nomi e città degli Espositori, Milano, [Giardini Pubblici e Palazzo del Senato], 1881, Giovanni Gnocchi editore, Milano 1881.

Note: catalogo attinente. Pianta dell'esposizione a colori.

1886

Esposizione di Belle Arti in Milano 1886 per l'inaugurazione della nuova sede della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 aprile - 30 giugno 1886], Sonzogno Editore, Milano 1886.

Note: fotocopie.

Esposizione Inaugurale 1886. Ricordo d'arte, libro ricordo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 aprile - 30 giugno] 1886, Bernardoni Rebeschini e C., Milano 1886.

Note: catalogo attinente.

L. Benapiani, A. Barattani, *Ars. Appunti critici illustrati alla mostra della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano*, G. Galli editore, Milano 1886.

Note: catalogo attinente, realizzato in occasione della mostra inaugurale del palazzo.

1887

Esposizione annuale 1887, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 maggio - ? 1887], Tipografia A. Lombardi, Milano 1887.

1888

Esposizione annuale 1888, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 marzo - ? 1888], Tipografia A. Lombardi, Milano 1888.

1889

Esposizione annuale 1889, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 aprile - ? 1889], Tipografia A. Lombardi, Milano 1889.

1890

Daniele Ranzoni 1843 – 1889. Catalogo della esposizione, postuma delle opere del pittore Daniele Ranzoni nei locali della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano, catalogo della mostra, a cura di Vittore [Grubicy de Dragon], Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio 1890, Tipografia Lombardi, Milano 1890.

Esposizione annuale 1890, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia A. Lombardi, Milano 1890.

1891

Esposizione postuma dei fratelli Domenico e Gerolamo Induno, marzo 1891, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo 1891, Tipografia Lombardi, Milano 1891.

1892

Esposizione annuale 1892, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia Lombardi, Milano 1892.

1893

1893 Nel 50° anno di fondazione Esposizione straordinaria Nazionale. Internazionale di acquarelli sotto l'alto patronato di S.A.R. il Principe di Napoli, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 aprile – 31 maggio] 1893, Tipografia Lombardi, Milano 1893.

1895

Esposizione annuale 1895, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia Lombardi, Milano 1895.

1896

Uberto Dell'Orto 1848 – 1895. Esposizione postuma delle opere di Uberto Dell'Orto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio 1896, Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C., Milano 1896.

Esposizione annuale 1896, catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia Lombardi, Milano 1896.

1897

Brera 1897- Terza Esposizione Triennale di Belle Arti, catalogo ufficiale, Milano, [Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente], Fratelli Treves editori, Milano 1897.

Brera 1897 Terza Esposizione Triennale di Belle Arti, catalogo illustrato, Milano, [Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente], Fratelli Treves editori, Milano 1897.

1898

Esposizione di Primavera 1898, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia C. Monti, Milano 1898.

1899

Esposizione di Primavera 1899, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1899, [Tipografia C. Monti], Milano 1899.

Comitato per le onoranze di G. Segantini - Esposizione di alcune opere di G. Segantini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1899, Capriolo e Massimino, Milano 1899.

1900

La pittura lombarda nel secolo XIX, catalogo della mostra, a cura di Vespasiano Bignami, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [maggio - luglio 1900], Tipografia Capriolo e Massimino, Milano 1900.

La pittura lombarda nel secolo XIX. Catalogo illustrato, catalogo illustrato, a cura di Vespasiano Bignami, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [maggio - luglio 1900], Tipografia Capriolo e Massimino, Milano 1900.

1901

1901 Esposizione annuale di primavera, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1901, Tipografia C. Monti, Milano 1901.

Prima Esposizione Internazionale di lusso e comfort moderno organizzata dal giornale L'Alba, opuscolo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1901, Tipografia Bernasconi, Milano 1901.

Note: fotocopie.

1902

1902 Esposizione annuale di primavera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12 aprile - 30 giugno 1902], Tipografia C. Monti, Milano 1902.

Catalogo delle esposizioni collettive di G. Previati, E. Gola, L. Conconi, A. Tominetti, C. Fornara, F. Minozzi, C. Maggi, C. Ravasco scultore, Gottardo e Mario Segantini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1902 - gennaio 1903, Tipografia G. Martinelli & C., Milano 1902.

1903

Esposizione postuma delle opere di Eleuterio Pagliano nel Palazzo della Società per le Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 marzo - 7 aprile 1903], Tipografia C. Monti, Milano 1903.

V. Bignami, *Per la inaugurazione dell'Esposizione postuma delle opere di Eleuterio Pagliano 1826-1903, 7 marzo 1903*, Tipografia Nazionale di Virgilio Ramperti, Milano 1903.

1903 Esposizione annuale di primavera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia C. Monti, Milano 1903.

1904

1904 Esposizione annuale di primavera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16 aprile – 30 giugno] 1904, Tipografia C. Monti, Milano 1904.

Note: fotocopie.

1905

Esposizione di primavera 1905, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia C. Monti, Milano 1905.

Catalogo dell'esposizione delle più importanti opere di G. Segantini e G. Previati, opuscolo della mostra, a cura della Galleria Alberto Grubicy, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [24 settembre 1905 – 18 febbraio 1906].

Note: fotocopie. Mostra organizzata a beneficio dei danneggiati del terremoto di Calabria e Sicilia e in occasione dell'inaugurazione della Torre Umberto I del Castello Sforzesco di Milano. Le date di effettiva realizzazione non coincidono con quelle pubblicate sul depliant.

1907

1907 Esposizione di primavera e Mostra postuma delle Opere dello Scultore Felice Bialetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia C. Monti, Milano 1907.

Note: fotocopie.

1908

Mostra di miniature e ventagli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 marzo - 15 aprile 1908], Alfieri e Lacroix, Milano 1908.

Esposizione postuma delle opere di Roberto Fontana nel Palazzo della Società per le Belle Arti, catalogo della mostra, introduzione di Paolo Mezzanotte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile 1908, Tipografia C. Monti, Milano 1908.

Note: fotocopie.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1908, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17 settembre - 1 novembre 1908], Alfieri e Lacroix, Milano 1908.

Note: fotocopie.

1909

Esposizione riservata agli artisti Lombardi ed ai Soci, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia Fr. Manini-Wiget di Renato Romitelli e C., Milano 1909.

Note: fotocopie.

Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il "Piccio", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Tipografia R. Romitelli e C., Milano 1909.

Esposizione individuale A.G. Levis, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, ottobre - novembre 1909, G. Sacerdoti, Torino 1909.

1910

Esposizione di duecento opere del pittore Gaetano Previati, catalogo della mostra, a cura della Galleria d'Arte A. Grubicy, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio - febbraio 1910, Capriolo & Massimino, Milano 1910.

Mostra Annuale degli artisti lombardi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2 aprile - giugno 1910], Tipografia Romitelli e C., Milano 1910.

Le concours artistique "Zenit" organisé par la Société G.B. Borsalino fu Lazzaro & C. d'Alessandria, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 giugno - 3 luglio 1910, La Zincografica, Milano 1910.

Mostra di ritratti del Settecento, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1910, Tipografia Romitelli e C., Milano 1910.

R. Accademia di Belle Arti in Milano Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1910, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18 settembre - 6 novembre 1910], Alfieri & Lacroix, Milano 1910.

R. Accademia di Brera Esposizione Nazionale di Belle Arti Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18 settembre - 6 novembre 1910], Romitelli e C., Milano 1910.

Le tre esposizioni retrospettive 1908 – 1910 Mostra miniature e ventagli – Giovanni Carnevali detto il Piccio – Ritratti del Settecento, scritti di G. Cagnola e C. Caversazzi, catalogo delle esposizioni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1910, Alfieri & Lacroix, Milano 1910.

1911

Mostra postuma Barbaglia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1 - 31 gennaio 1911], Tipografia Romitelli e C., Milano 1911.

Associazione degli acquarellisti lombardi sotto l'Alto Patronato di S.M. la Regina, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio - marzo 1911, Romitelli e C., Milano 1911.

Esposizione annuale 1911, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - giugno 1911, Renato Romitelli e C., Milano 1911.

Elenco delle opere della mostra individuale di Giuseppe Sacheri, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 novembre – 20 dicembre 1911.

Note: fotocopie.

1912

Mostra di pitture a pastello, acqueforti e monotipi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio - febbraio 1912, Tipografia Romitelli e C., Milano 1912.

Mostra annuale di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 aprile - 10 giugno 1912, Tipografia Renato Romitelli, Milano 1912.

R. Accademia di Belle Arti in Milano Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1912, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 settembre - 10 novembre 1912], Tipografia Romitelli, Milano 1912.

Le esposizioni del 1911 - 1912 Mostra postuma Giuseppe Barbaglia – Associazione degli Acquarellisti lombardi - Esposizione Annuale, catalogo delle esposizioni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1911 - 1912, Alfieri & Lacroix, Milano 1912.

Note: pubblicazione fuori commercio, dono per i Soci dell'Ente.

Mostra Postuma T. Cremona, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 dicembre 1912 - 19 gennaio 1913, Tipografia R. Romitelli, Milano 1912.

1913

Mostra annuale 1913, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [19 marzo - I giugno] 1913, Tipografia R. Romitelli e C., Milano 1913.

Esposizione retrospettiva e contemporanea di Belle Arti della Famiglia Artistica, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10 ottobre - 10 dicembre 1913], Alfieri & Lacroix, Milano 1913.

1914

Catalogo della prima mostra annuale della federazione degli architetti italiani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 febbraio - 10 marzo 1914, Bestetti e Tumminelli, Milano 1914.

Catalogo della LXXI Esposizione annuale, aprile – giugno 1914, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4] aprile – [7] giugno 1914, Renato Romitelli, Milano 1914.

Esposizione Nazionale di Belle Arti autunno 1914, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 settembre - 15 novembre 1914], Tipografia Romitelli, Milano 1914.

1915

Mostra dell'incisione italiana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 gennaio - 28 febbraio 1915, Tipografia G. Modiano e C., Milano 1914.

Pittori acquafortisti veneziani del '700 esposti alla mostra della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente: Michele Marieschi, Antonio Canal, Bernardo Bellotto, i Tiepolo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1915, Stab. G. Modiano, Milano 1915.

Stefano Bersani 1872 – 1914. Mostra postuma delle opere, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15 marzo - 15 aprile 1915], Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1915.

Stefano Bersani, 1872 – 1914. Monografia edita a ricordare la mostra postuma delle opere di Stefano Bersani nel palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente in Milano, Ed. d'arte Bestetti e Tumminelli, Milano 1915.

Catalogo della mostra, annuale 1915, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [28 aprile - 6 giugno 1915], Tipografia Romitelli, Milano 1915.

1916

Mostra di Belle Arti. Impressioni di guerra, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [gennaio] 1916.

Esposizioni collettive di Gaetano Previati e Carlo Fornara indette dalla Società per le Belle Arti ed Associazione lombarda dei giornalisti a beneficio dei soldati ciechi e mutilati in guerra e per l'acquisto di arti artificiali, catalogo della mostra, organizzata da Alberto Grubicy de Dragon, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16 marzo - 9 aprile 1916], Fossati, Milano 1916.

Mostra annuale 1916, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [29 aprile - 11 giugno 1916], Tipografia Operai, Milano 1916.

R. Accademia di Belle Arti in Milano, Esposizione Nazionale di Belle Arti, Autunno 1916, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 settembre - 12 ottobre 1916], Romitelli, Milano 1916.

Esposizione d'arte degli alleati a beneficio della Croce Rossa italiana e delle opere di assistenza civile. Sotto l'alto patronato di S.A.R. la Duchessa Elena d'Aosta, catalogo della mostra, organizzata da Principe Jacques De Broglie, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1916, Gustavo Modiano, Milano 1916.

Esposizione d'arte degli alleati a beneficio della Croce Rossa italiana e delle opere di assistenza civile. Sotto l'alto patronato di S.A.R. la Duchessa Elena d'Aosta, catalogo della mostra, organizzata da Principe Jacques De Broglie, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1916, [25 novembre - ?], Gustavo Modiano, Milano 1917.

Note: è la stessa mostra della precedente.

1917

Mostre individuali: Renato Brozzi, Romolo Del Bò, Ugo Martelli, G.B. Gianotti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 marzo - 15 aprile 1917, Milano, Tipografia Operai, 1917.

Elenco delle opere presentate al Concorso Nazionale d'arte "Per la nostra guerra", catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1917, Coop. Tipografia Operai, Milano 1917.

Note: fotocopie.

Mostra annuale 1917, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 ottobre - 30 novembre 1917], Tipografia Operai, Milano 1917.

1918

Mostra annuale nel palazzo di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo di Brera, [13 aprile - 9 giugno 1918], [Tipografia Operai], Milano 1918.

1919

Mostra di G. Previati pro tubercolosario di Cuasso al Monte, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 giugno - 5 luglio 1919, Bestetti e Tumminelli, Milano 1919.

Note: sul frontespizio: "Questa mostra di Gaetano Previati attuarono la società per l'arte sua e l'Associazione Lombarda dei giornalisti a glorificarne in eterno il genio spento e per carità umana".

1920

Esposizione Annuale 1920 - Mostre postume dei pittori Francesco Didioni e Achille Tominetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17 aprile - 16 maggio 1920], Vitali, Milano 1920.

Antonio Massara, *Achille Tominetti 1848 – 1917. Un paesista lombardo*, volume pubblicato in occasione della mostra postuma, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] aprile – [16] maggio 1920, Alfieri e Lacroix, Milano 1920.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Esposizione Nazionale di Belle Arti, autunno 1920, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 settembre - 7 novembre] 1920, Fratelli Treves, Milano 1920.

1921

Mostra di artisti veneti, toscani, lombardi; esposizione d'arte applicata della Società "Arte Moderna Italiana", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 aprile - maggio 1921], Cooperativa grafica degli operai, Milano 1921.

Note: in catalogo anche le opere della mostra di Traiano Chitarin.

1922

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] marzo – aprile [7 maggio] 1922, Fratelli Treves, Milano 1922.

1923

Concorso della Moda, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio 1923, Stamp. Tipografia Industriale, Milano 1923.

Prima esposizione internazionale dell'acquerello indetta dalla Associazione acquerellisti lombardi e dalla Società per le Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, primavera 1923 [1° marzo - 31 maggio 1923], E. Calenza, Torino 1923.

La R. Accademia di Brera e le sue scuole d'arte. Notizie storiche, Tipografia Treves, Milano 1923.

Note: catalogo attinente. Appunto in copertina: "Mostra tenutasi nel Palazzo della Permanente nell'agosto 1923".

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale d'Arte 1923 ottobre-dicembre, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, ottobre – dicembre 1923 [29 settembre 1923 – I gennaio 1924], Fratelli Treves, Milano 1923.

1924

Mostra di rilegature italiane promossa e ordinata in Milano dalla Scuola del libro e dagli Amatori del libro, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18 - 31 gennaio 1924], Officine della Scuola del libro, Milano 1924.

Mostra postuma del pittore Luigi Rossi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [marzo 1924], Milano, 1924.

Mostra postuma del pittore Amero Cagnoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [marzo 1924], Milano, 1924.

Mostra postuma dello scultore Bassano Danielli, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [marzo 1924], Seti Tipografia, Milano 1924.

Il paesaggio del Garda, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - giugno 1924, Seti, Milano 1924.

Esposizione annuale novembre – dicembre 1924, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1] novembre - dicembre 1924.

1925

Comitato milanese per il monumento ai caduti in guerra. Catalogo dei bozzetti presentati al concorso di primo grado a sensi del bando di concorso 15 luglio 1924, opuscolo delle opere in concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1 – 20] febbraio 1925.

Seconda Esposizione Internazionale dell'Acquerello indetta dalla Associazione Acquerellisti Lombardi e dalla Società per le Belle Arti, catalogo della mostra, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 aprile – 30 giugno 1925] Grafiche S.e.t.i., Milano 1925.

Note: fotocopie

Mostra francescana. Esposizione dei bozzetti presentati al Concorso Artistico Nazionale Francescano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1925].

Catalogo del Concorso Artistico Nazionale Francescano, catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, luglio 1925, Grafiche S.e.t.i., Milano 1925.

Note: foglio sciolto custodito nel catalogo *Esposizione dei bozzetti presentati al concorso artistico nazionale francescano*.

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] ottobre – [31] dicembre 1925, Stamperia e Tipografia industriale, Milano 1925.

1926

Novecento italiano. Catalogo della I mostra d'arte, catalogo illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] febbraio – [31] marzo 1926, Arti Grafiche Enrico Gualdoni, Milano 1926.

Catalogo della I mostra del Novecento italiano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] febbraio – [31] marzo 1926, Arti Grafiche Enrico Gualdoni, Milano 1926.

Prima mostra d'arte di artisti milanesi 1926, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1926, Arti Grafiche Rizzoli, Milano 1926.

Note: c'è anche la versione illustrata.

1927

Esposizione Primaveraile, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] febbraio – [31] marzo 1927.

Esposizione degli artisti combattenti d'Italia indetta dalla Camerata degli Artisti Combattenti d'Italia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] aprile – maggio [30 giugno] 1927, Stamp. e Tipografia Industriale, Milano 1927.

R. Accademia di Brera e Società per le Belle Arti - Esposizione Nazionale d'arte 1927 A. V., catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1927, Alfieri e Lacroix, Milano 1927.

1928

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Catalogo dei concorsi di istituzione privata, catalogo del concorso dell'Accademia di Brera, febbraio 1928, Arti Grafiche S.e.t.i. Milano [1928].

Note: catalogo attinente.

Esposizione Primaveraile, maggio – giugno – luglio 1928 Anno VI, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - luglio 1928, Arti Grafiche S.e.t.i., Milano 1928.

Sindacato regionale fascista Belle Arti, Milano - I mostra regionale d'arte lombarda 1928 a VII, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 30 dicembre 1928, Tipografia Gualdoni, Milano 1928.

1929

Seconda mostra del Novecento italiano, introduzione di Margherita Sarfatti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 marzo - 30 aprile 1929 a. VII, Tipografia Gualdoni, Milano 1929.

Il Naviglio di Milano "Mostra del Naviglio", catalogo ufficiale illustrato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 maggio - 16 giugno 1929, Rizzoli & C., Milano 1929.
Note: ristampa del 1935.

Mostra del Naviglio, estratto dal catalogo ufficiale della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 maggio - 16 giugno 1929, Rizzoli & C., Milano.

II mostra d'arte del Sindacato regionale fascista Belle Arti di Lombardia. Biennale di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre - 30 dicembre 1929, Alfieri & Lacroix, Milano 1929.

1930

Esposizione Sociale marzo – aprile – maggio 1930, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - maggio 1930, Enrico Gualdoni, Milano 1930.

Esposizione Sociale acquerello, pastello, bianco e nero 1930, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [novembre – dicembre] 1930, Enrico Gualdoni, Milano 1930.

1931

Esposizione Sociale della camerata artisti combattenti d'Italia affiliata all'associazione nazionale combattenti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio 1931, Palazzo della Permanente, Milano 1931.

Esposizione Sociale aprile – maggio 1931, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile - maggio 1931, Enrico Gualdoni, Milano 1931.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Catalogo dei concorsi di istituzione privata, catalogo del concorso dell'Accademia di Brera, settembre 1931, Arti Grafiche Enrico Gualdoni, Milano [1931].

Note: catalogo attinente.

Società Amici dell'Arte Cristiana. Raccolta internazionale di arte cristiana nel III centenario della morte del card. Federico Borromeo e nel decennio di fondazione della scuola "Beato Angelico", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 novembre - 27 dicembre 1931.

1932

Terza mostra d'arte del sindacato regionale fascista Belle Arti di Lombardia Biennale di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 febbraio - 15 marzo 1932.

Esposizione Sociale di Primavera 1932 anno X, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 aprile – 12 giugno 1932, Enrico Gualdoni, Milano 1932.

Esposizione Sociale Acquerello, pastello, bianco e nero. Mostra dell'autoritratto premio L. 5000, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1932, Enrico Gualdoni, Milano 1932.

1933

IV mostra del Sindacato regionale fascista delle Belle arti di Lombardia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 marzo - 11 aprile 1933, Milano 1933.

Esposizione Sociale primavera 1933, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 aprile - 18 giugno 1933, Enrico Gualdoni, Milano 1933.

Esposizione Sociale autunno 1933, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [novembre – dicembre] 1933, Enrico Gualdoni, Milano 1933.

Note: nell'ambito di questa esposizione è stata allestita la mostra *Il bambino nell'arte*.

1934

Cinquantenario della Permanente. Esposizione Sociale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 febbraio – 2 aprile 1934, Gualdoni, Milano 1934.

Catalogo della V Mostra del Sindacato interprovinciale fascista delle Belle Arti di Lombardia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 maggio - 1 luglio 1934, Borgonovo, Milano 1934.

Mostra commemorativa del cinquantenario, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 – 23] dicembre 1934, Gualdoni, Milano 1934.

1935

Il cinquantenario della Permanente, parole di Giorgio Mylius al Rotary Club di Milano, Officina Grafica Lombarda, Milano 1935.

Note: catalogo attinente.

Esposizione Sociale febbraio - marzo 1935, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio - marzo 1935, Enrico Gualdoni, Milano 1935.

Emilio Longoni, presentazione di Gustavo Botta, catalogo della mostra commemorativa, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 marzo - 22 aprile 1935, G. Rozza di Corbella, Milano 1935.

VI Mostra del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 31 maggio 1935, Milano 1935.

Esposizione Sociale dicembre 1935, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1935, Enrico Gualdoni, Milano 1935.

1936

VII Mostra del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 febbraio - 15 marzo 1936, Tipografia E. Gualdoni, Milano 1936.

Associazione degli acquerellisti lombardi. XVII Esposizione Sociale dal 21 marzo al 13 aprile 1936, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 marzo - 13 aprile 1936, [Stab. Innocente Besozzi], Milano 1936.

Mostra Sociale primaverile, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile - maggio 1936 XIV, Tipografia Gualdoni, Milano 1936.

Istituto coloniale fascista sezione lombarda. Mostra d'arte coloniale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 30 giugno 1936, Gualdoni, Milano 1936.

VII Mostra del sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano. Sezione di Parigi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1936, Arti grafiche Gualdoni, Milano 1936.

Esposizione di opere donate dai soci alla società, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre 1936, [Gualdoni], Milano 1936.

Mostra Sociale autunnale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1936, Gualdoni, Milano 1936.

1937

VIII Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 febbraio - 14 marzo 1937, Arti grafiche Enrico Gualdoni, Milano 1937.

Carlo Cazzaniga 1883 – 1936, mostra postuma, catalogo della mostra, presentazione di Aldo Carpi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] marzo – [11] aprile 1937, Enrico Gualdoni, Milano 1937.

Note: mostra organizzata nell'ambito della XVIII Esposizione Sociale degli acquerellisti lombardi

Associazione degli acquerellisti lombardi. XVIII Esposizione Sociale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 marzo - 11 aprile 1937, [Enrico Gualdoni], Milano 1937.

Mostra Sociale primaverile. Mostre postume di Romolo Del Bò e di Clemente Pugliese Levi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 aprile - 16 maggio 1937, Tipografia E. Gualdoni, Milano 1937.

L'arte nella vita del bambino. II mostra dell'Associazione nazionale fascista donne artiste e laureate Sezione di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 maggio - giugno 1937], Tipografia E. Gualdoni, Milano 1937.

Note: in catalogo sono presenti: Sala commemorativa di Gian Paola Litta Modignani; Salone d'arte decorativa.

I mostra provinciale di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 - 31 ottobre 1937, Tipografia Redaelli, Milano 1937.

Mostra Sociale di Autunno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 novembre 1937 - 6 gennaio 1938.

1938

G.U.F. Milano. Mostra prelittoriale d'arte, anno XVI, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 - 28 febbraio 1938.

Mostra Sociale primaverile, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 marzo - 26 aprile 1938 - XVI, Tipografia Gualdoni, Milano 1938.

IX Mostra d'arte I mostra del cartellone e grafica pubblicitaria del sindacato interprovinciale fascista belle arti, Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14 maggio - 14 giugno 1938], Arti grafiche Gualdoni, Milano 1938.

Associazione degli acquerellisti lombardi. XIX Esposizione sociale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 ottobre - 13 novembre 1938.

Mostra sociale d'autunno, novembre – dicembre 1938, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26 novembre 1938 - 6 gennaio 1939], Enrico Gualdoni, Milano 1938.

Note: le date di effettivo svolgimento della mostra sono desunte da altre fonti d'archivio.

R. Accademia di Belle Arti in Milano. Elenco delle opere presentate ai concorsi banditi per l'anno 1938-XVII, catalogo del concorso dell'Accademia di Brera, Tipografia E. Gualdoni, Milano 1939.

Note: catalogo attinente.

1939

Leonardo Bazzaro pittore, mostra postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 27 febbraio 1939, Gualdoni, Milano 1939.

Achille Cattaneo pittore 1872 - 1931, catalogo della mostra, prefazione di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo 1939, E. Gualdoni, Milano 1939.

Mostra personale del pittore Augusto Colombo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 17 marzo 1939 - XVII, Ariel, Milano 1939.

Mostra personale dello scultore Giov. Oreste Pozzi, catalogo della mostra, a cura di Aldo Palatini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 17 marzo 1939, La Grafica Lombarda, Milano 1939.

Mostra personale del pittore Baruffi Ferruccio da Caravaggio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 marzo 1939 - ?, a. XVII, Alfieri e Lacroix, Milano 1939.

X Mostra del Sindacato interprovinciale belle arti di Milano e delle opere premiate nei concorsi di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 aprile - 28 maggio 1939, Arti grafiche Gualdoni, Milano 1939.

Mostra Sociale anno 1939 novembre – dicembre XVIII E.F., catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre – [15] dicembre 1939, Gualdoni, Milano 1939.

1940

Mostra postuma degli scultori Ernesto Bazzaro, Eugenio Pellini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 24 marzo 1940, Gualdoni, Milano 1940.

Mostra sociale a. XVIII e.f. e II provinciale del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Milano, maggio – giugno 1940, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] maggio – [9] giugno 1940 XVIII, Gualdoni, Milano 1940.

Secondo premio Bergamo. Mostra nazionale di pittura, catalogo della mostra, a cura di Geo Renato Crippa, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, novembre - dicembre 1940, S.A. Conti, Bergamo 1940.

1941

P.N.F. Gruppo universitario fascista "Ugo Pepe" Milano. Mostra prelittoariale d'arte., catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 - 28 febbraio 1941.

Donato Frisia pittore, mostra personale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 12 marzo 1941, E. Gualdoni, Milano 1941.

Bongiovanni - Radice, Leonardo Borgese, Aldo Carpi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - aprile 1941, Gualdoni, Milano 1941.

Bongiovanni – Radice, catalogo della mostra, presentazione di Emilio Radius, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - aprile 1941 – XIX era fascista, Gualdoni, Milano 1941.

Note: parte del catalogo è stato rilegato nel volume *Bongiovanni - Radice, Leonardo Borgese, Aldo Carpi*, 1941.

Aldo Carpi, catalogo della mostra, presentazione di Leonida Repaci, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo – aprile 1941, Gualdoni, Milano 1941.

Note: parte del catalogo è pubblicato nel volume *Bongiovanni – Radice, Leonardo Borgese, Aldo Carpi*, 1941.

Ermenegildo Agazzi, Albino Dal Castagnè, Egidio Riva, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - giugno 1941, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1941.

Mostra di opere di artisti alle armi, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1941, Gualdoni, Milano 1941.

III mostra provinciale del Sindacato Fascista Belle Arti di Milano, contributo degli artisti milanesi ai camerati alle armi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 ottobre - novembre 1941 - 20, Tipografia E. Gualdoni, Milano 1941.

Domenico De - Bernardi, Lazzaro Pasini, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Raul Viviani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 novembre - 14 dicembre 1941, Gualdoni, Milano 1941.

Mostra d'arte marinara, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1941 - gennaio 1942, Tipografia Gualdoni, Milano 1941.

1942

Riccardo Bastianutto, Ugo Carà, Augusto Cernigoi, Adolfo Levier, Maria Lupieri, Anita Pittoni, Luigi Spacal, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 22 febbraio 1942, Milano 1942.

Pierangiolo Basorini, Emma Hurliman, Giuseppe Mascarini, Oscar Sorgato postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 15 marzo 1942, Milano 1942.

Giuseppe Mascarini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 15 marzo 1942.

Note: parte di questo catalogo è pubblicato nel volume *Pierangiolo Basorini, Emma Hurliman, Giuseppe Mascarini, Oscar Sorgato postuma*, 1942.

Luigi Bartolini, Giuseppe Cerrina, Carlo Martini, Vanni Rossi, Fortunato Rosti, Gaetano Borionetti postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 marzo - 5 aprile 1942, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1942.

Antonio Pasinetti, mostra postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 24 maggio 1942, Gualdoni, Milano 1942.

Luigi Brignoli, Brancaleone Cugusi postuma, Mario della Foglia postuma, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 maggio - 21 giugno 1942, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1942.

XII Mostra Interprovinciale del Sindacato fascista Belle Arti di Milano, concorsi del paesaggio lombardo e del ritratto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 ottobre – 21 novembre [1 ottobre - 15 novembre] 1942, Artigrafiche Stamura, Milano 1942.

1943

Associazione Italo - Germanica, sezione Lombardia. Mostra personale del pittore C. Pietro Bergmann, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Nicodemi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 27 gennaio 1943 - 21, 1943.

1948

I mostra Nazionale d'arte contemporanea "Aprile milanese", catalogo della mostra, introduzione di Enrico Somarè, Milano, Villa Reale, 30 aprile - ? 1948, Pizzi, Milano 1948.

Note: mostra tenutasi presso la Villa Reale perché il palazzo della Permanente era inagibile per danni bellici.

Carlo E. Accetti, *Radio messaggio agli artisti d'Italia per la I mostra nazionale*, Milano, 1948

Note: Comunicazione del presidente della Permanente Carlo Accetti in occasione dell'inaugurazione della I mostra Nazionale d'arte contemporanea "Aprile milanese".

Note: catalogo attinente.

1953

La donna nell'arte da Hayez a Modigliani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 aprile - 29 giugno 1953], Bestetti, Milano 1953.

III Mostra Nazionale delle Accademie di Belle Arti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 ottobre - 15 novembre 1953, Arti grafiche e pubblicitarie, Milano 1953.

Esposizione Nazionale d'arte, Biennale di Brera e della Permanente anno 1953, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 dicembre 1953 - 14 febbraio 1954], Bestetti, Milano 1953.

1954

Il paesaggio italiano, artisti italiani e stranieri, testo di Hélène Adhémar, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 maggio - 4 luglio] 1954, Gualdoni, Milano 1954.

Pittura belga contemporanea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] ottobre – [28] novembre 1954, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1954.

Mostra annuale degli artisti soci anno 1954, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] dicembre 1954 – [13] gennaio 1955, Gualdoni, Milano 1954.

1955

Bonnard, catalogo della mostra, a cura di Franco Russoli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] aprile – [15] maggio 1955, Silvana editoriale, Milano 1955.

L'acquaforte italiana dell'800 Rassegna storica, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 settembre - 9 ottobre 1955, Poligrafica reggiana, Reggio Emilia 1955.

XIX Biennale Nazionale di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre 1955 – [6 gennaio 1956], Enrico Gualdoni, Milano 1955.

XIX Biennale Nazionale di Milano, guida delle sale, estratto dal catalogo ufficiale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre 1955 – [6 gennaio 1956], Gualdoni, Milano 1955.

1956

Affreschi medievali jugoslavi, introduzione di S. Radojčić, Milan Kasanin, Alfieri Editore, Venezia 1955.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dall'11 gennaio al 5 febbraio 1956.

[I pannelli di Hiroshima]

Note: catalogo attinente. Testo in giapponese. Mostra alla Permanente dal 18 al 29 febbraio 1956.

Emilio Gola 1851 - 1923 Mostra celebrativa, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] marzo – aprile [20 maggio] 1956, Alfieri e Lacroix, Milano 1956.

Aiap Associazione Italiana Artisti Pubblicitari, catalogo della mostra, a cura di Leonardo Borgese, Dino Villani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [30] maggio – [20] giugno 1956, Ind. Graf. N. Moneta, Milano 1956.

Premio Dalmine 1956 pittura, catalogo della mostra, Dalmine, 24 giugno – 8 luglio 1956; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 luglio - 12 [15] agosto 1956.

Mostra storica della canzone napoletana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 - 30 settembre 1956, S.A.M.E., Milano 1956.

Mostra di fotografie di Henri Cartier - Bresson, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Lamberto Vitali, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 settembre - 16 ottobre 1956, Alfieri e Lacroix, Milano 1956.

Quarta mostra nazionale di pittura contemporanea Premio Marzotto 1956, introduzione di Ardengo Soffici, Vallecchi editore, Firenze 1956.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 ottobre al 15 novembre 1956.

LXI Mostra Annuale, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 dicembre 1956 - 13 gennaio 1957, Alfieri & Lacroix, Milano 1956.

1957

Arte jugoslava contemporanea, catalogo della mostra, prefazione di Palma Bucarelli, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dicembre 1956; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] gennaio – [15] febbraio 1957, Editalia, Roma.

L'arte e il convito. Prima mostra nazionale, catalogo della mostra, testo di Orio Vergani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 31 marzo 1957, Tipografia A. Pizzi, Milano 1957.

Milano di ieri e di oggi attraverso l'arte, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Paolo Arrigoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 aprile - 19 maggio 1957, Alfieri & Lacroix, Milano 1957.

Siro Penagini, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 maggio - 30 giugno 1957, Alfieri & Lacroix, Milano 1957.

Nino Bertocchi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 maggio - 20 giugno 1957, Arti grafiche Tamare, Bologna 1957.

Mostra dell'arazzeria francese moderna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 settembre - 21 ottobre 1957, Tipografia C. Tamburini, Milano 1957.

XX Biennale Nazionale di Milano, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre – 31 dicembre 1957 [19 gennaio 1958], Alfieri & Lacroix, Milano 1957.

1958

Arte tedesca dal 1905 ad oggi, catalogo della mostra, introduzione di Will Grohmann, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 febbraio - 15 marzo] 1958, De Luca editore, Roma 1958.

Gianni Vagnetti. Mostra retrospettiva, catalogo della mostra, presentazione di Roberto Salvini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 marzo - 13 aprile] 1958, Sansoni, Firenze 1958.

Giovani artisti italiani, catalogo della mostra promossa e organizzata dal quotidiano “Il Giorno”, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 aprile – 16 maggio 1958, Società Editrice Lombarda, Milano 1958.

V Concorso Nazionale di Pittura Premio Amaro Ramazzotti, catalogo del concorso, presentazione di Giorgio Nicodemi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17 maggio - 8 giugno 1958], Officina Grafica Esperia, Milano 1958.

62 mostra annuale, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4] giugno – [20 luglio] 1958, Alfieri & Lacroix, Milano 1958.

Werner Bischof, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 giugno - 20 luglio 1958, Officine grafiche Aldo Garzanti, Milano 1958.

La mostra biennale dei tessuti per l'arredamento e del mobile imbottito, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 settembre - 12 ottobre 1958, E. Gualdoni, Milano 1958.

1959

50 anni d'arte a Milano dal divisionismo ad oggi, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 gennaio - 15 marzo 1959, Vallardi, Milano 1959.

Milano di oggi e le città lombarde attraverso l'arte, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 aprile – 28 maggio [10 giugno] 1959, Alfieri & Lacroix, Milano 1959.

Le Corbusier, a cura di Fritz Fricker, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 aprile – 28 maggio [2 giugno] 1959, Arti grafiche Grisetti, Milano 1959.

V concorso Nazionale di pittura Amaro Ramazzotti, depliant della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 – 30 giugno 1959.

Note: fotocopie.

Il carabiniere nell'arte, catalogo della mostra, a cura di Giuseppe Luigi Mele, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25] settembre – [18] ottobre 1959, Edizione Ente manifestazioni milanesi, Milano 1959.

XXI Biennale Nazionale di Milano, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] novembre 1959 – [17] gennaio 1960, Alfieri & Lacroix, Milano 1960.

1960

25 anni di pittura americana 1933 - 1958, De Luca, Roma s.d. [1958?]

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dall'1 al 26 marzo 1960.

Mostra commemorativa di pittori soci, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile - 10 maggio 1960, Alfieri & Lacroix, Milano 1960.

Pittura italiana contemporanea, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [24] giugno – [16] ottobre 1960, Alfieri & Lacroix, Milano 1960.

Mostra di pittura contemporanea Comunità Europea Premio Marzotto 1960, Vallecchi, Firenze 1960.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 22 ottobre al 20 novembre 1960.

63 mostra annuale d'arte, catalogo della mostra, a cura di R. Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3] dicembre 1960 – [19] gennaio 1961, Alfieri & Lacroix, Milano 1960.

1961

Il mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito tesar "61", catalogo generale, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 gennaio - 11 febbraio 1961, Arti Grafiche Milanesi, Milano 1961.

Mostra collettiva di giovani artisti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 marzo - 3 aprile 1961.

Mostra personale del pittore Luigi Dragoni, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 – 21 aprile 1961.

Note: fotocopie.

Mostra personale del pittore Dino Boschi, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 aprile - 7 maggio 1961, Milano 1961.

Mostra personale dello scultore Novello Finotti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 28 maggio 1961, Milano 1961.

Scultura e disegno. Artisti italiani contemporanei, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2] giugno – [30] settembre 1961, Alfieri e Lacroix, Milano 1961.

Premio di pittura Francesco Torri per giovani artisti italiani, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 giugno - 9 luglio 1961, Grafica Effeti, Milano 1961.

Premio di pittura amici di Francesco Torri, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 luglio - 6 agosto 1961, Grafica Effeti, Milano 1961.

XXII Biennale Nazionale d'arte, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre 1961 – [27] gennaio 1962, Alfieri e Lacroix, Milano 1961.

1962

La scuola di via Cavour di Riccardo Chicco, Torino, catalogo della mostra, a cura di Riccardo Chicco, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 febbraio 1962 - ?, Tipografia Subalpina, Torino s.d.

Pietro Annigoni pittore, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 febbraio - 19 marzo 1962, Edizione della Permanente, Milano 1962.

Mostra Nazionale arte figurativa "Città di Milano", catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 giugno - 7 ottobre 1962], Milano 1962.

LXIV Mostra annuale d'arte, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre – dicembre 1962 [20 gennaio 1963], Alfieri & Lacroix, Milano 1962.

Sergio Putatti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 novembre - 9 dicembre 1962, Milano 1962.

Bertola, Borghi, Gardini, Levo, Lo Casio, Pascutti, Selis, Sessano, Taliano, catalogo della mostra, presentazione di Aligi Sassu, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 31 dicembre 1962, Edizioni Torino Grafica, Torino 1962.

1963

L'Apocalypse, Joseph Foret editore d'arte, Parigi 1961.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 9 al 21 febbraio 1963.

Sesto premio nazionale studentesco INA - Touring per la pittura 1963, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 marzo - 10 aprile 1963, Amilcare Pizzi, Milano 1963.

Mostra di opere di artisti moderni a favore della Fondazione Maria Gabriella di Savoia per l'assistenza ai bambini cardiopatici, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 7 aprile 1963, Fondazione Maria Gabriella di Savoia, Milano 1963.

Tesar 63 – Catalogo della terza mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 19 maggio 1963, Stampa grafica M, Milano 1963.

XXIII Biennale Nazionale d'arte, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [18] novembre – [12] dicembre 1963, Alfieri & Lacroix, Milano 1963.

1964

Mostra di Alberto Saliotti, catalogo della mostra, introduzione di Raffaele De Grada, Leonardo Borgese, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [28] febbraio – [31] marzo 1964, Milano 1964.

Settimo premio nazionale studentesco I.N.A. -Touring per la pittura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 - 20 aprile 1964, Amilcare Pizzi, Milano 1964.

Mostra sociale di pittura, scultura, bianco e nero, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] maggio – [30] giugno 1964, Alfieri & Lacroix, Milano 1964.

Tesar 4° 64 Mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito antico e moderno, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 25 ottobre 1964.

Mostra di 24 artisti contemporanei, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 novembre - 30 dicembre 1964.

1965

LXVI Mostra annuale d'arte riservata ai soci, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 gennaio - 28 febbraio 1965, Alfieri & Lacroix, Milano 1965.

Il Manifesto italiano nel centenario del manifesto litografico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] marzo - aprile [9 maggio] 1965, Amilcare Pizzi, Milano 1965.

XXIV Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] maggio – [31] ottobre 1965, Alfieri & Lacroix, Milano 1965.

Ottavo premio internazionale studentesco per la pittura Ina Touring, catalogo della mostra, presentazione di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 10 dicembre 1965, Amilcare Pizzi, Milano 1965.

1966

Mostra Sociale di pittura, scultura, disegno febbraio 1966, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 – 28] febbraio 1966, Grafiche E. Gualdoni, Milano 1966.

Mostra della Scapigliatura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio [27 aprile] – [30] giugno 1966, Alfieri & Lacroix, Milano 1966.

Claudio Granaroli - Gian Riccardo Piccoli, opuscolo della mostra, Milano, presentazione di Emilio Picco, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 30 giugno 1966.

Mostra d'arte figurativa italiana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] ottobre – novembre [4 dicembre] 1966, Amilcare Pizzi, Milano 1966.

Ricerca di linguaggio, linguaggio di ricerca. Giuseppe Becca, Ferdinando Greco, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1966.

1967

Giorgio Scaini, Saverio Terruso, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 febbraio – 6 marzo [1967], Ecograf, Milano s.d.

Prima mostra d'arte moderna e trame contemporanee. Pittura moderna nelle collezioni di maestri sarti italiani, catalogo della mostra, a cura di Franco Passoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo 1967.

LXVII mostra annuale d'arte aprile 1967, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 25 aprile 1967, E. Gualdoni, Milano 1967.

Mostra degli scultori Alberto Amadori e Mauro Decarli, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 16 aprile 1967.

Achille Cattaneo pittore 1872 - 1931, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1967, E. Gualdoni, Milano 1967.

Premio Gaetano Marzotto per la pittura 1967. La pittura figurativa in Europa, Italgraf, Padova 1967.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dall'1 al 24 settembre 1967.

XXV Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 30 novembre 1967, Tipografia Artistica Grafic Olimpia, Milano 1967.

Pittura Scultura degli anni 60, introduzione di Raffaele De Grada, Alfieri & Lacroix, Milano 1967.
Note: catalogo attinente. Volume pubblicato dalla Permanente dopo la XXIV Biennale di Milano.

1968

LXVIII mostra annuale d'arte, catalogo della mostra, a cura di Remo Taccani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio - 25 febbraio 1968, E. Gualdoni, Milano 1968.

Dipinti sculture incisioni di Alessandro Stenico e Luigi Lotesto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3 - 24 febbraio 1968], Milano 1968.

Concorso internazionale 1968 "La donna d'oggi nella pittura", catalogo del concorso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 11 maggio 1968.

La tavolozza figurativa. Mostra d'arte contemporanea, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6] giugno - [31] luglio 1968, Arti grafiche A. Pizzi, Milano 1968.

Note: l'opuscolo di parte della mostra poi trasferita a Marsala è nella documentazione d'archivio.

Tesar 68 VI mostra biennale del tessuto per l'arredamento e del mobile imbottito antico e moderno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 - 13 ottobre 1968, Arti Grafiche Frc, Bergamo 1968.

1969

Prima Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16] gennaio - [16] febbraio 1969, Arti Grafiche E. Gualdoni, Milano 1969.

LXIX Mostra annuale d'arte maggio 1969, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 aprile - 30 maggio 1969, E. Gualdoni, Milano 1969.

Premio di pittura e bianco e nero Giovanni Eigenmann, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 31 maggio 1969.
Note: fotocopie.

Concorso nazionale di ricamo nelle scuole, E. Sormani, Milano 1969.
Note: catalogo attinente. Il concorso si è svolto alla Permanente nell'estate 1969.

XXVI Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25] novembre 1969 - [25] gennaio 1970, Gualdoni, Milano 1969.

1970

Mostra del Divisionismo italiano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] marzo - aprile [7 maggio] 1970, Arti Grafiche E. Gualdoni, Milano 1970.

La mostra scambio tra le gallerie d'arte moderna, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 - 20 giugno 1970.

LXX mostra annuale d'arte, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1970, E. Gualdoni, Milano 1970.

Tesar 70 VII Mostra biennale del tessuto per arredamento e del mobile imbottito antico e moderno, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 22 ottobre 1970, Fratelli Carrara, Bergamo 1970.

Esposizione artigianato artistico veneziano, catalogo della esposizione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 22 novembre 1970.

1971

Mostra di pittori e scultori che recitano a soggetto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [24] marzo - [31] maggio 1971, Arti Grafiche Gualdoni, Milano 1971.

XXVII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] dicembre 1971 - gennaio [20 febbraio] 1972, Vangelista editore, Milano 1971.

XXVII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano. 15 artisti tedeschi: la situazione dell'uomo nel tempo presente, introduzione di Krimmel, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] dicembre 1971 - gennaio [20 febbraio] 1972, 1971.

1972

Arte contemporanea del Giappone 1972, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 31 marzo 1972, Japan Art Festival Association, Tokio 1971.

Seconda Triennale dell'Incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [27] aprile - [31] maggio 1972, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano 1972.

LXXII Mostra Annuale d'arte della Regione Lombardia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - luglio 1972, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano 1972.

Mostra del Liberty italiano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] dicembre 1972 - febbraio [11 marzo] 1973, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano 1972.

1973

Achille Funi, a cura di E. Bairati, M. Serranetti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26] ottobre - [2] dicembre 1973, Crespi & Occhipinti, Milano 1973.

Carlo Conte scultore, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 2 dicembre 1973, Grafiche Milani, Milano 1973.

1974

XXVIII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano. Presenze e tendenze nella giovane arte italiana, catalogo della mostra, a cura di Vittorio Fagone, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 gennaio - 10 marzo 1974, Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano 1974.

Montefiore, catalogo della mostra, introduzione di F. Passoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 – 28] aprile 1974, A. Pizzi, Cinisello Balsamo 1974.

Guy Harloff, catalogo della mostra, introduzione di F. Passoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 – 28] aprile 1974, Arti grafiche Fiorin, Milano 1974.

Quebec 74. Arte canadese, a cura di Fernande Saint - Martin, Compoplus inc., 1974.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente nell'estate 1974.

I grandi Naifs jugoslavi: Croazia-Podravina, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 ottobre - 10 novembre 1974, Benni, Roma 1974.

1975

Mostra dei Maestri di Brera 1776 - 1859, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] febbraio - aprile 1975, Centro grafico Linate, San Donato Milanese 1975.

Mostra mercato antiquari milanesi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 aprile - 18 maggio 1975, La Tipocromo, Milano 1975.

Carlo Bugada, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4 maggio - 5 giugno 1975], Arti grafiche Fiorin, Milano 1975.

Dieci artisti australiani. Ten australians, Museo d'arte moderna, Venezia 1975.

Note: catalogo attinente. Ci sono due pubblicazioni, una in italiano e l'altra in inglese. Si tratta di una mostra itinerante a Venezia, Firenze, Milano, Roma. La mostra alla Permanente si tiene dal 3 al 29 giugno 1975.

Il premio di pittura Città di Marsala a Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 - 23 novembre 1975, Ponte Rosso edizioni d'arte, Milano 1975.

Terza Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, introduzione di Roberto Tassi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, dicembre 1975 - gennaio 1976, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1975.

1976

Emilio Rizzi 1881 - 1952, catalogo della mostra, a cura di Mietta Rizzi Miari, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, febbraio 1976, Grafica Raveglia, Capiago 1976.

Zlatko Prica, catalogo della mostra, testi di Marco Valsecchi, Corrado Marsan, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, marzo - aprile 1976.

500 artisti per la Innocenti e le altre fabbriche occupate, elenco delle opere, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio - 15 giugno 1976.

Giorgi, catalogo della mostra, testo di Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26] maggio - [15] giugno 1976, A. Cordani, Milano 1976.

Disegno e piccola scultura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, settembre - ottobre 1976, Antonio Cordani, Milano 1976.

Il Werkbund, 1907 alle origini del design, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12] novembre - [10] dicembre 1976, Electa, Milano 1976.

1977

Galileo Chini, catalogo della mostra, testo di Corrado Marsan, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] gennaio – [6] febbraio 1977, Antonio Cordani, Milano 1977.

Pittura e scultura. 32 personali di artisti italiani, catalogo della mostra, introduzione di Corrado Marsan, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] febbraio – [6] marzo 1977, Ponte Rosso edizioni d'arte, Milano 1977.

Aldo Bergolli, catalogo della mostra, testo di Roberto Tassi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 marzo - 14 aprile 1977, Tipografia A. Cordani, Milano 1977.

Renzo Vespignani, Tra due guerre, Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, Torino 1976.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 19 marzo al 15 aprile 1977.

Michel Sager, *Renzo Vespignani. I fantasmi della storia*, Studio Tipografico, Roma 1977.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 19 marzo al 15 aprile 1977.

Gianfilippo Usellini, catalogo della mostra, testi introduttivi di Vanni Scheiwiller, Sandro Boccardi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio - 19 giugno 1977, Tipografia A. Cordani, Milano 1977.

Sughi. La cena, catalogo della mostra, Montecatini Terme, 1 – 20 settembre 1977, Tipo-lito Vannini, Pistoia 1977.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 settembre al 23 ottobre 1977.

Vangi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6] ottobre - [6] novembre 1977, Industrie grafiche Vera, Milano 1977.

Ackermann Banchieri Benecke Bernardi Bodini Bonora Broggi Ceretti Della Torre Dragoni Ferroni Fieschi Forgioli Gallizioli Gorni Grosso Guerreschi Leddi Marzulli Merisi Moreni Notari Paolini Pardi Reggiani Romagnoni Ronca Rossi Schmettau Signori Steffanoni Vaglieri Velly Janssen, catalogo della mostra, Cremona, Santa Maria della Pietà, maggio – giugno 1977, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [12 – 30] novembre 1977, Tipografia La nuova Bodoniana, Cremona 1977.

Giovanni Marchini, catalogo della mostra, scritti di Corrado Marsan, Marcello Azzolini, Donatella Marchini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 dicembre 1977 - 8 gennaio 1978, Arti grafiche Il torchio, Firenze 1978.

Chighine, catalogo della mostra, introduzione di Roberto Tassi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] dicembre 1977 – [15] gennaio 1978, Antonio Cordani, Milano 1977.

1978

Achitectures, Paris 1848 - 1914, catalogo della mostra, Parigi, Bon Marché magasin, 16 settembre – 16 ottobre 1976, s.l., s.d. [1976?]

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 18 gennaio al 12 febbraio 1978.

Una situazione 9 testimonianze. Argelés, Broggi, Filosa, Gasparini, Paolini, Saltara, Venditti, Vicentini, Volpi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 febbraio - 19 marzo 1978, Fratelli Dell'Orto, Agrate Brianza 1978.

Immagine arma impropria, mostra/laboratorio, catalogo della mostra coordinata dal Laboratorio di Comunicazione Militante, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1-19 marzo 1978.

Note: fotocopie.

Edoardo Persico 1900 - 1936 autografi, scritti e disegni dal 1926 al 1936, catalogo della mostra, a cura di Riccardo Mariani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 25 maggio 1978, Grafiche Milani, Milano 1978.

Ritratti di Helena Rubinstein, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 maggio - 5 giugno 1978, Grafiche Nava, Milano 1978.

Evaristo Fusar. Reportages e fotografie d'autore, catalogo della mostra, testi di Enzo Biagi, Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 21 giugno 1978.

Corpo, figura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 - 30 luglio 1978, Centro Grafico Linate, Milano 1978.

Tapisseries suisses, artistes d'aujourd'hui, Offset-litho, Lausanne 1978.

Note: catalogo attinente. Il testo è anche in tedesco e in inglese. Mostra alla Permanente dal 12 luglio al 10 settembre 1978.

Leonardo Spreafico, catalogo della mostra, a cura di Corrado Marsan, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 26 novembre 1978, Artigraf, Firenze 1978.

Vittorio Basaglia 1953/1978, catalogo della mostra, a cura di Toni Toniato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 ottobre - 26 novembre 1978, Grafiche Tonolo, Milano 1978.

1979

Mostra di Medardo Rosso, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] gennaio - [11] marzo 1979, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1979.

Rossana Bossaglia, *Ezechiele Acerbi*, De Luca editore, Roma 1979.

Note: catalogo attinente. Monografia sul pittore presentata in occasione della mostra svoltasi alla Permanente dal 16 febbraio all'11 marzo 1979.

Arte e Socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865 - 1915, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8] giugno - settembre [4 novembre] 1979, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1979.

Mostra della grafica di Giovanni Migliara, catalogo della mostra, a cura di Maria Cristina Gozzoli, Marco Rosci, Torino, Palazzo Reale, giugno - luglio 1979; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] novembre - [20] dicembre 1979, Pesce, Ovada 1979.

Genesi e processo dell'immagine, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 novembre - 30 dicembre 1979, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1979.

Giovanni Segantini, catalogo della mostra, Hyogo, Museum of modern art, 29 aprile - 28 maggio 1978, Tokyo, Odakyu Grand Gallery, 2-20 giugno 1978, Hiroshima, Prefectural Museum of Art, 8-30 luglio 1978, Takasaki, Gunma Prefectural Museum of Modern Art, 8 agosto - 3 settembre 1978, Kita-Kyushu, Kita-Kyushu City Museum of Art, 28 ottobre - 19 novembre 1978 Hyogo, The Kobe Shimbun, 1978.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 dicembre 1978 a marzo 1979.

1980

Breveglieri, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Mascherpa, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 gennaio - 24 febbraio 1980], Grafica Comense, Tavernerio 1980.

Romano Rui, catalogo della mostra, testo di Dino Formaggio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14 febbraio - 14 marzo 1980], Cordani, Milano 1979.

Note: testo anche in inglese e tedesco.

Adolphe Appia 1862 - 1928 attore, spazio, luce, a cura di Irene Lambelet, Norberto Vezzoli, Arti grafiche Leva, Milano 1980.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 al 30 marzo 1980.

Giuseppe De Gregorio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21] marzo - [4 aprile] 1980, Tipografia Mariani, Lissone 1980.

Farulli, catalogo della mostra, testo di Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22] maggio - [22] giugno 1980, Arti Grafiche Gajani, Rozzano 1980.

Mostra delle pitture su corteccia di Oenpelli, presentata dal Consiglio Australiano dei direttori di gallerie per l'ente Arti Aborigene del Consiglio d'Australia, Steinward, Sydney 1980.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 30 luglio 1980.

Longaretti. Cinquant'anni di pittura, catalogo della mostra, presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 ottobre - 16 novembre 1980, Grafica e arte, Bergamo 1980.

Quarta Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3] dicembre 1980 - [11] gennaio 1981, Arti Grafiche Villa, Parabiago 1980.

1981

Esposizione Nazionale Milano 1881. Documenti e immagini 100 anni dopo, catalogo della mostra, a cura di Guido Lopez, Milano, Museo di Milano, [1981?] , Comune di Milano Milano [1981].

Note: catalogo attinente. Mostra realizzata con parte della documentazione custodita nell'archivio della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente.

Cazzaniga, catalogo della mostra, presentazione di Leonardo Sciascia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [20] gennaio - [8] febbraio 1981, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1981.

Bruno Pippa, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Iris Urso Pippa, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13] febbraio - [15] marzo 1981, Electa, Milano 1981.

Spilimbergo. Mostra antologica, catalogo della mostra, testo di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5] marzo [- 5 aprile] 1981, Comune di Milano, 1981.

Labirinti. Forme e interpretazioni. 5000 anni di presenza di un archetipo, manuale e filo conduttore, catalogo della mostra, a cura di Hermann Kern, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [16] giugno - [30] agosto 1981, Feltrinelli, Milano 1981.

Luoghi del silenzio imparziale. Labirinto contemporaneo, catalogo della mostra, a cura di Achille Bonito Oliva, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno - agosto 1981, Feltrinelli, Milano 1981.

Per un'idea di situazione 21 artisti contemporanei, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 settembre - 18 ottobre 1981, Silvana editoriale, Milano 1981.

Silvio Santagostino, catalogo della mostra, a cura di Alberto Ghinzani, Giorgio Panizza, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 settembre - 18 ottobre 1981, Centro studi per la Lomellina, Pavia 1981.

Angelo Del Bon, catalogo della mostra, a cura di Luigi Carluccio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] novembre – [13] dicembre 1981, Electa, Milano 1981.

1982

Dyalma Stultus, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 gennaio - 21 febbraio 1982, Arti Grafiche Il torchio, Firenze 1982.

Mostra di Emilio Longoni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 febbraio - 4 aprile 1982, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1982.

Giuliano Collina, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 maggio - 9 giugno 1982, Italiana arte, Busto Arsizio 1982.

Giuseppe Ajmone scelta di opere dal 1977 al 1982, catalogo della mostra, introduzione di Roberto Tassi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio - 20 giugno 1982, Severgnini stamperia d'arte, Cernusco sul Naviglio 1982.

Nino Costa e i suoi amici inglesi, Grafic Olimpia, Milano 1982.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 27 giugno 1982.

Romolo Romani, catalogo della mostra, testi di Renato Barilli, Silvia Evangelisti, Bruno Passamani, Brescia, Chiesa di Santa Giulia, 18 giugno – 5 settembre 1982 Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 settembre - 17 ottobre 1982, Mazzotta, Milano 1982.

Short memory painting. Pittura di corta memoria, catalogo della mostra, a cura di Viana Conti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, ottobre 1982, Tipografia Botti, Milano 1982.

Note: testo anche in inglese.

1983

Mostra del Novecento italiano 1923-1933, catalogo della mostra, a cura di Rossana Bossaglia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 gennaio - 27 marzo 1983, Mazzotta, Milano 1983.

Giovanni Costetti, catalogo della mostra, a cura di Renato Barilli, Giancarlo Ambrosetti, Reggio Emilia, Civici Musei, 22 gennaio – 27 febbraio 1983; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 31 marzo 1983, Mazzotta, Milano 1983.

Antonio Stagnoli, a cura di Gianfranco Bruno, Mazzotta, Milano 1983.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 27 maggio al 26 giugno 1983.

Xante Battaglia 63/83, catalogo della mostra, testi di Thomas M. Messer, Gregory Battcock, Pierre Restany, [Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 giugno - 28 luglio 1983], Edizioni d'arte Zarathustra, 1983.

Il segno della pittura e della scultura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 settembre - 23 ottobre 1983, Mazzotta, Milano 1983.

Luigi Veronesi. Catalogo generale dell'opera grafica 1927 – 1983, a cura di Osvaldo Patani, Umberto Allemandi & C., Torino 1983.

Note: catalogo attinente. Volume presentato in occasione della mostra di Luigi Veronesi svoltasi alla Permanente dal 10 novembre al 15 dicembre 1983.

1984

Gustav Klimt 100 disegni, catalogo della mostra, a cura di Serge Sabarsky, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 gennaio – 11 marzo 1984, Mazzotta, Milano 1984

Disegni e acquarelli di Oskar Kokoschka 1906 – 1924, catalogo della mostra, a cura di Serge Sabarsky, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 gennaio - 11 marzo 1984, Mazzotta, Milano 1984.

XXIX Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 aprile - 20 maggio 1984, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese, 1984.

Il disegno e il colore nell'arte di Boriani, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 maggio - 24 giugno 1984, Artigrafiche Leva, Crema 1984.

Stendhal, un milanese a Genova, catalogo della mostra, a cura di Giuseppe Marcenaro, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 giugno – 1° luglio 1984, Siag spa, Genova 1984.

Premio Internazionale Biella per l'incisione, catalogo della mostra, Biella, Città degli Studi; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11] giugno – [15] luglio 1984, Ramella, Biella 1984.

Alberto Vitali 1898 – 1974, mostra commemorativa, catalogo della mostra, presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 settembre - 21 ottobre 1984, Lions Club Bergamo Host, Bergamo 1984.

Carlo Prada, catalogo della mostra, a cura di Fernando Rea, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 settembre - 21 ottobre 1984, Ist. grafico litostampa, Gorle 1984.

Grafica dell'espressionismo tedesco, catalogo della mostra, a cura di Serge Sabarsky, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5] dicembre 1984 – [20] gennaio 1985; Venezia, Ca' Pesaro, febbraio – marzo 1985, Mazzotta, Milano 1984.

Carlo Erba e Milano, 1884 – 1917, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14] dicembre 1984 – [13] gennaio 1985, Mazzotta, Milano 1984.

1985

Plinio Nomellini, catalogo della mostra, a cura di Gianfranco Bruno, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6] febbraio – [10] marzo 1985, Stringa editore, 1985.

Intorno al flauto magico, catalogo della mostra, interventi critici di Elio Grazioli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 aprile - 21 luglio 1985, Mazzotta, Milano 1985.

Saverio Barbaro. Opere 1947 – 1985, catalogo della mostra, presentazione di Guido Perocco, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 dicembre 1985 - 6 gennaio 1986, Electa, Milano 1985.

Alberto Martini, catalogo della mostra, a cura di Marco Lorandi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] dicembre 1985 – [19] gennaio 1986; Treviso, Museo Civico L. Bailo, febbraio – marzo 1986, Electa, Milano 1985.

1986

Dieci artisti da copertina. Sergio Borrini, Gabriella Benedini, Lucio Del Pezzo, Agostino Pisani, Lucia Pescador, Emilio Tadini, Angelo Cagnone, Silvano De Pietri, Adriano Altamira, Concetto Pozzati, catalogo

della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 gennaio - 23 febbraio 1986, Rima, Milano 1986.

Il cammino segreto di Onofrio Martinelli, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [25 marzo – 25 aprile] 1986, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera 1986.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 maggio 1986.

La Permanente 1886-1986. Un secolo d'arte a Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno - 14 settembre 1986, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1986.

Quinta Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [17] dicembre 1986 – [15] febbraio 1987, Arti Grafiche Ubezzi & Donez Spa, Milano 1986.

1987

Geografie oltre l'informale, catalogo della mostra, testi critici di Marina De Stasio, Claudio Cerritelli, Elena Pontiggia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [15] gennaio – [21] febbraio 1987, Vangelista editore, Milano 1987.

Pirandello, l'uomo, lo scrittore, il teatrante, catalogo della mostra, a cura di Anna Benedettini, Fabio Battistini, Marina De Stasio, Maria Grazia Gregori, Mario Sculatti, Milano, Biblioteca Comunale Sormani, 4 – 31 marzo 1987; Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 marzo - 5 maggio 1987, Mazzotta, Milano 1987.

Importanti dipinti, acquarelli, disegni, stampe e sculture del XIX secolo, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 maggio 1987.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 maggio 1987.

XXX Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 giugno - 12 luglio 1987, Centro Grafico Linate, San Donato Milanese 1987.

Sette tappeti di Ugo Nespolo, testo di Gillo Dorfles, Arti Grafiche Ubezzi & Dones, Milano 1987.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 15 al 30 settembre 1987.

Arte e design dal 1908 al 1987 nella collezione arazzi e tappeti d'autore di Elio Palmisano, Elio Palmisano, edizioni tessili [1987].
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 15 al 30 settembre 1987.

25° mostra mercato antiquari milanesi, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 – 22 novembre 1987, Grafiche Zanini, Bologna 1987.

Arazzi mitteleuropei. Austria, Italia, Jugoslavia, Polonia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 dicembre 1987 - 14 gennaio 1988, Centro culturale di arte contemporanea internazionale, Milano 1987.

Giovanni Fattori. Dipinti 1854-1906, catalogo della mostra, a cura di Giuliano Matteucci, Raffaele Monti, Ettore Spalletti, saggio introduttivo di Dario Durbé, Firenze, Palazzo Pitti, 26 settembre – 31 dicembre 1987;

Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 gennaio - 28 febbraio 1988, Artificio, Firenze 1987.

Giovanni Fattori. Incisioni nella collezione Timpanaro, catalogo della mostra, a cura di Donata Levi, Raffaele Monti, Lucia Tongiorgi Tomasi, Pisa, Palazzo Lanfranchi, 5 - 19 settembre 1987; Firenze, Palazzo Pitti, 24 settembre - 31 dicembre 1987; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 gennaio - 28 febbraio 1988, Artificio, Firenze 1987.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 dicembre 1987.

1988

Silvestro Lega. Dipinti, catalogo della mostra, a cura di Lando Landini, Giuliano Matteucci, Raffaele Monti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 marzo - 1 maggio 1988; Firenze, Palazzo Strozzi, 7 maggio - 10 luglio 1988, Artificio, Firenze 1988.

Guido Pajetta, catalogo della mostra, a cura di Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 maggio - 12 giugno 1988, Topolito Maggioni, 1988.

Astratta. Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Cortenova, Filiberto Menna, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 giugno - 17 luglio 1988, Mazzotta, Milano 1988.

Joze Plecnik architetto 1872 - 1957, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 settembre - 23 ottobre 1988, Centro culturale di arte contemporanea internazionale, Rocca Borromeo 1988.

Félix Vallotton, catalogo della mostra, a cura di Bernard Wyder, Vittorio Sgarbi, Matteo Bianchi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 settembre - 16 ottobre 1988, Mazzotta, Milano 1988.

XXVI Mostra Mercato Antiquari Milanesi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 - 20 novembre 1988, Zanini, Bologna 1988.

Modigliani a Montparnasse, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Cortenova, Osvaldo Patani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 dicembre 1988 - 29 gennaio 1989, Milano, Roma Mondadori; De Luca edizioni d'arte, 1988.

Vitalità della figurazione. Pittura italiana 1948 - 1988, catalogo della mostra, a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 dicembre 1988 - 29 gennaio 1989, Vangelista, Milano 1988.

1989

Steffanoni, catalogo della mostra, scritti di Enrico Crispolti, Giovanni Anzani, Bergamo, Teatro Sociale, novembre - dicembre 1988; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [3 - 26] febbraio 1989, Pierluigi Lubrina editore, Bergamo 1988.

Zavattini mostra antologica, catalogo della mostra, a cura di Renato Barilli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 febbraio - 5 marzo 1989, Analisi by Analisi-trend, Bologna 1989.

Cappelli, catalogo della mostra, testi di Dino Formaggio, Paolo Levi, Giuseppe Bonini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 marzo - 9 aprile 1989, G. Mondadori & associati, Milano 1989.

Boldini, catalogo della mostra, a cura di Ettore Camesasca, Alessandra Bargogelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 marzo - 14 maggio 1989, Mazzotta, Milano 1989.

Daniele Ranzoni 1843 – 1889, catalogo della mostra, a cura di Annie - Paule Quinsac, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente; 18 aprile - 28 maggio 1989, Mazzotta, Milano 1989.

XXXI Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Palazzo del Senato, 14 giugno - 16 luglio 1989, Grafiche Ceresoli, Milano 1989.

L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, catalogo della mostra, a cura di Pepa Sparti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, Teatro alla Scala, [12] settembre – [29] ottobre 1989, Artificio, Firenze 1989.

Mostra Mercato Antiquari Milanesi, catalogo della manifestazione Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 19 novembre 1989, Grafiche Zanini, Bologna 1989.

Milanoarte, catalogo della mostra, testo di Domenico Montalto, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 novembre - 3 dicembre 1989; Lecco, Galleria Altair, 6 dicembre 1989 – 6 gennaio 1990, Galli Thierry, Milano 1989.

Le cento immagini di Andy Warhol. Opere grafiche, catalogo della mostra, a cura di Attilio Codognato, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 dicembre 1989 - 21 gennaio 1990, Mazzotta, Milano 1989.

Wien Wien - Vienna Vienna 1960 – 1990, catalogo della mostra, a cura di Kristian Sotriffer, Otmar Rychlik, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 dicembre 1989 - 21 gennaio 1990, Mazzotta, Milano 1989.

Allegra Russia, scene tratte dalla vita di un ubriacone russo: 30 caricature accompagnate da 30 poesie, catalogo della mostra, a cura di Aleksandr Aleksandrovič Zinove'ev, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [19 dicembre 1989 - 28 gennaio 1990], SugarCo, Milano 1989.

Tamara Zinov'ev, Paolina Zinov'ev. Immagini dalla Russia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 dicembre 1989 - 28 gennaio 1990, SugarCo, Milano 1989.

1990

Arte in Permanente. Mostra dei soci febbraio – marzo 1990, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10] febbraio – [11] marzo 1990, Grafiche Ceresoli, Milano 1990.

Filippo Franzoni 1857 – 1911, catalogo della mostra, a cura di Matteo Bianchi, Simone Soldini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13] febbraio – [4] marzo 1990; Bellinzona, Civica Galleria d'arte, Villa dei Cedri, aprile – maggio 1990, Vangelista, Milano 1990.

Mostra del libro e della stampa antichi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 marzo – 1° aprile 1990, edizioni Rovello, Milano 1990.

200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline, catalogo della mostra, a cura di Paolo Biscottini [Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile - 6 maggio 1990], F. Motta, Milano 1990.

- Giuseppe De Nittis*, catalogo della mostra, a cura di Rossana Bossaglia, Christine Farese Sperken, Giuliano Matteucci, Raffaele Monti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 aprile - 27 maggio 1990; Bari, Pinacoteca Provinciale, 2 giugno - 29 settembre 1990, Artificio, Bari 1990.
- Piero Giunni*, catalogo della mostra, a cura di Gianfranco Bruno, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, maggio - [1 - 24] giugno 1990, Litho 800, Gaggiano 1990.
- Scultura a Milano 1945 - 1990*, catalogo della mostra, a cura di Luciano Caramel, Mario De Micheli, Marina De Stasio, Francesco Porzio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1° giugno - 22 luglio 1990, Mazzotta, Milano 1990.
- Gino, Renato, Aldo Pancheri. Una casa di pittori*, catalogo della mostra, testi di Giorgio Mascherpa, Roberto Sanesi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 giugno - 29 luglio 1990, Mazzotta, Milano 1990.
- Carlo Forcolini. Immaginare le cose*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 - 30 settembre 1990], Electa, Milano 1990.
- Pietro Paolo Rubens*, catalogo della mostra, a cura di Didier Bodart, Padova, Palazzo della Ragione, 25 marzo - 31 maggio 1990; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 13 giugno - 26 agosto 1990; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 settembre - 28 ottobre 1990, De Luca edizioni d'arte, Roma 1990.
- Ernesto Quarti Marchiò 1907 - 1982*, catalogo della mostra, a cura di Fernando Rea, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 - 28 ottobre 1990, Grafica & arte, Bergamo 1990.
- Mostra Mercato Antiquari Milanesi*, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 18 novembre 1990, Grafiche Zanini, Bologna 1990.
- Milanoarte. Pittura, scultura, grafica, fotografia, video 1990*, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 novembre - 2 dicembre 1990, Grafiche Zanini, Bologna 1990.
- Sesta Triennale dell'incisione*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 dicembre 1990 - 13 gennaio 1991, Grafiche Ceresoli, Milano 1990.
- Rubaldo Merello*, catalogo della mostra, a cura di Gianfranco Bruno, Genova, Accademia Ligustica, 19 ottobre - 30 novembre 1990; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 dicembre 1990 - 20 gennaio 1991, Iride stampa, Genova 1990.
- 1991**
- Museo d'Arte Sandro Pertini*, catalogo del museo, Città di Savona, Electa, Milano 1991.
Note: catalogo attinente. La Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente si è occupata della realizzazione del volume.
- Realismo esistenziale, momenti di una vicenda dell'arte italiana 1955-1965*, catalogo della mostra, a cura di Mario De Micheli, Giorgio Mascherpa, Giorgio Seveso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 gennaio - 3 marzo 1991, Mazzotta, Milano 1991.
- Enzo Morelli 1896 - 1976*, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 gennaio - 3 marzo 1991, Incontri Grafici Matarelli, Milano 1991.

La Braidense. La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 marzo - 4 aprile 1991, Artificio, Firenze 1991.

Seconda mostra del libro e della stampa antichi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 14 aprile 1991, Rovello, Milano 1991.

Italo Mus, catalogo della mostra, a cura di Paolo Levi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 aprile - 19 maggio 1991, Incontri Grafici Matarelli, Milano 1991.

Egon Schiele. Acquarelli e dipinti, catalogo della mostra, a cura di Serge Sabarsky, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 maggio - 16 giugno 1991, Artificio, Firenze 1991.

Alfredo Protti, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 maggio - 16 giugno 1991, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1991.

Luigi Broggin, catalogo della mostra, a cura di Renzo Modesti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 settembre - 27 ottobre 1991, Vangelista, Milano 1991.

Mancini, catalogo della mostra, a cura di Bruno Mantura, Elena di Majo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 settembre - 27 ottobre 1991, Leonardo - De Luca, Roma 1991.

Il sogno rivela la natura delle cose, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [14 dicembre 1991 - 26 gennaio 1992], Mazzotta, Milano 1991.

Note: la mostra si è tenuta a Bolzano, Milano, Napoli.

1992

Innocente Salvini, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio - 1° marzo 1992, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1992.

Risorgimento. Mito e realtà, catalogo della mostra, testi di Franco Della Peruta, Anna Finocchi, Roberto Guerri, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 febbraio - 22 marzo 1992, Electa, Milano 1992.

Terza mostra del libro e della stampa antichi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 5 aprile 1992, Rovello, Milano 1992.

Uberto Dell'Orto e il Realismo lombardo del secondo Ottocento, catalogo della mostra, a cura di Franco Monteforte, Sondrio, Nuovo Palazzo della Provincia, 15 gennaio - 1° marzo 1992; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 maggio - 7 giugno 1992, Leonardo - De Luca, Roma 1992.

Pittura a Milano 1945 - 1990, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Luisa Somaini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 giugno - 19 luglio 1992, Mazzotta, Milano 1992.

Sieben Künstler aus Mailand. Sette giovani artisti, catalogo della mostra, Basf, Feierabendhaus Ludwigshafen, 8 - 31 marzo 1992; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 giugno - 5 luglio 1992, Mazzotta, Milano 1992.

Silvio Poma, catalogo della mostra, a cura di Fernando Noris, Fernando Rea, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 31 luglio 1992, Bolis, Bergamo 1992.

Note: mostra tenutasi anche a Trescore Balneario e a Lecco.

Michele Cascella. Opere dal 1907 al 1946, catalogo della mostra, a cura di Rossana Bossaglia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 settembre - 18 ottobre 1992, Fabbri editori, Milano 1992.

Soffici, catalogo della mostra, a cura di Luigi Cavallo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 settembre - 18 ottobre 1992, Mazzotta, Milano 1992.

L'arte del bambino, a cura di Mario Lodi, Maria Rita Parsi, Mondadori, Milano 1992.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 22 ottobre all'8 novembre 1992.

Omaggio a Angelica Kauffmann, catalogo della mostra, a cura di Oscar Sandner, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 novembre 1992 - 17 gennaio 1993, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1992.

Remo Bianco, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 dicembre 1992 - 24 gennaio 1993, Incontri Grafici Verga Marelli, Cologno Monzese 1992.

1993

Wifredo Lam "L'éloge du métissage", catalogo della mostra, a cura di Pierre Gaudibert, Giovanni Joppolo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 febbraio - 14 marzo 1993, Edizioni Carte Segrete, Roma 1993.

Testimoni e visionari. Itinerario fotografico, catalogo della manifestazione, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente 11 - 18 marzo 1993, Kodak, Milano 1993.

Note: la manifestazione si è svolta contemporaneamente anche in alcune gallerie d'arte di Milano.

IV Mostra libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 - 28 marzo 1993, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano 1993.

Ex libris librorum, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 - 28 marzo 1993, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano 1993.

Mattioli. I libri, catalogo della mostra, a cura di Carlo Giumelli, Pier Carlo Santini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 aprile - 19 maggio 1993, Ghelfi, Verona 1993.

Gina Roma, catalogo della mostra, a cura di Marco Lorandi, Oderzo, Palazzo Foscolo, 24 maggio - 19 luglio 1992; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 maggio - 6 giugno 1993, Electa, Milano 1992.

Concetto Tamburello. Teatri delle forme, luoghi della cultura, catalogo della mostra, a cura di Nicola Micieli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10 giugno - 18 luglio 1993], Manigraf, Milano 1993.

A Mosca... A Mosca..., catalogo della mostra, a cura di Achille Bonito Oliva, Leonid Băzanov, Ercolano, Villa Campolieto, 1° luglio - 13 settembre 1992, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 26 settembre - 22 novembre 1992 Olaf edizioni, Venezia 1992.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 14 giugno al 25 luglio 1993.

Premio San Carlo Borromeo Regione Lombardia 1993, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 28 novembre 1993, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1993.

XXXII Biennale Nazionale d'arte Città di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Sala Napoleonica di Brera, 7 dicembre 1993 - 13 febbraio 1994, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1993.

Note: la mostra di Brera si è chiusa il 9 gennaio 1994.

Salon Primo '93. 110 allievi di Brera espongono in 23 gallerie di Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1993.

Note: la manifestazione artistica si è tenuta anche in altre gallerie milanesi.

1994

Disegno e scultura nell'arte italiana del XX secolo, catalogo della mostra, a cura di Carlo Pirovano, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 gennaio - 13 marzo 1994, Milano, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1994.

Sergio Vacchi, catalogo della mostra, testi di Francois Fossier et. al., Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 febbraio - 18 marzo 1994, Fabbri Editori, Milano 1994.

V Mostra Libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 - 27 marzo 1994, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano 1994.

Giovanni Barbisan. Incisioni 1933-1988, a cura di Marco Goldin, catalogo generale, Marini editore, Villorba Treviso 1993.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 6 aprile al 1° maggio 1994.

La collezione d'arte di Marta Marzotto, catalogo della mostra, a cura di Rossana Bossaglia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile - 15 maggio 1994, Leonardo arte, Roma 1994.

Goliardo Padova Opere 1933 - 1977, catalogo della mostra, a cura di Roberto Tassi, Claudio Zambianchi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 maggio - 5 giugno 1994], Ugo Guanda Editore, Parma 1994.

Settima Triennale dell'incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 maggio - 17 luglio 1994, Grafiche Ceresoli, Milano 1994.

Giuseppe Graziosi 1879 - 1942, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Francesca Petrucci, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 25 marzo - 27 aprile 1994; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno - 10 luglio 1994, Visualbooks, Milano 1994.

Salon Primo'94. 146 artisti espongono per la prima volta in pubblico, catalogo della mostra, a cura di Cloe Piccoli, Giacinto Di Pietrantonio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 giugno - 9 luglio 1994; Orio Litta, 26 giugno - 10 luglio 1994, Poligrafiche Bolis, Bergamo 1994.

Missonologia. Il mondo dei Missoni, a cura di Isa Tutino Vercelloni, Electa, Milano 1994.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 ottobre al 6 novembre 1994.

Premio San Carlo Borromeo Regione Lombardia 1994. Architettura e design, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 novembre 1994 - 8 gennaio 1995, Incontri Grafici Verga Matarelli, Cologno Monzese 1994.

Gino Meloni, catalogo della mostra, a cura di Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 dicembre 1994 - 6 gennaio 1995, Vangelista, Milano 1994.

1995

Milano. Cento artisti per la città, catalogo della mostra, a cura di Rossana Bossaglia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 gennaio - 5 febbraio 1995, Mazzotta, Milano 1995.

Antonio Pasinetti, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Rossana Bossaglia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 febbraio - 5 marzo 1995, Arti Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1995.

Nuova oggettività. Germania e Italia 1920 - 1939. Omaggio a Emilio Bertonati, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 febbraio - 12 marzo 1995, Mazzotta, Milano 1995.

VI Mostra Libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 - 26 marzo 1995, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano 1995.

Rembrandt, Rubens, Van Dyck e il Seicento dei Paesi Bassi, catalogo della mostra, a cura di Ildikò Ember, Marco Chiarini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 aprile - 28 maggio 1995, Leonardo Arte, Milano 1995.

Bepi Romagnoni, opere 1953-1964. I quaderni, catalogo della mostra, saggio critico di Flaminio Gualdoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 aprile - 7 maggio 1995, Arti Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1995.

Casa d'arte Nespolo, catalogo della mostra, a cura di Vittorio Fagone, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno - 9 luglio 1995, Mazzotta, Milano 1995.

La città di Brera. Due secoli di scultura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Sala Napoleonica e Biblioteca dell'Accademia di Brera, [13 giugno - 23 luglio] 1995, Fabbri Mondadori, Milano 1995.

Premio San Carlo Borromeo Regione Lombardia 1995. Fotografia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 settembre - 8 ottobre 1995, Industrie Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1995.

Tino Vaglieri. I quaderni. Opere 1956/1995, catalogo della mostra, a cura di Piero Del Giudice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 29 ottobre 1995, Industrie Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1995.

Astrazione, catalogo della mostra, saggio introduttivo di Flaminio Gualdoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 ottobre - 12 novembre 1995, Industrie Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1995.

Gottardo Ortelli. I quaderni. Opere 1985/1995, catalogo della mostra, saggio introduttivo di Carlo Pirovano, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 novembre - 3 dicembre 1995, Museo della Permanente, Milano 1995.

Piero Leddi "Milano", catalogo della mostra, a cura di Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 dicembre 1995 - 7 gennaio 1996, Industrie Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1995.

1996

Cesare Peverelli. I quaderni. Opere 1942/1995, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 gennaio - 11 febbraio 1996, Arti Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1996.

Sarajevo!, catalogo della mostra, a cura di Piero Del Giudice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 gennaio - 18 febbraio 1996, Edizioni E, Trieste 1996.

Giuseppe Scalvini, catalogo della mostra, a cura di Mario De Micheli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 febbraio - 10 marzo 1996, Industrie Arti Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1996.

VII Mostra libro antico, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 – 24 marzo 1996, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano 1996

Attilio Rossi. Le opere 1933 - 1994, catalogo della mostra, a cura di Luciano Caramel, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 aprile - 12 maggio 1996, Giunti, Firenze 1996.

Giorgio Riva. Plasmare ideando, catalogo della mostra, a cura di Marisa Dalai Emiliani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 aprile - 5 maggio 1996, Mazzotta, Milano 1996.

Renzo Bongiovanni Radice, catalogo della mostra, a cura di Raffaele De Grada, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 maggio - 16 giugno 1996, Arti Grafiche Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1996.

Renzo Bongiovanni Radice, a cura di Raffaele De Grada, Centro Diffusione Arte per Fondazione Adolfo Pini, Milano 1996.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 16 maggio al 16 giugno 1996.

Premio San Carlo Borromeo 1996 Regione Lombardia 1996: pittura, scultura, incisione, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 settembre - 20 ottobre 1996, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 1996.

Lucio Fontana e Milano, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Paolo Campiglio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 ottobre - 17 novembre 1996, Electa, Milano 1996.

Da Antonello da Messina a Rembrandt. Capolavori d'arte europea dal Museo Nazionale d'arte di Romania, Bucarest e dal Museo Nazionale Brukenthal, Sibiu, catalogo della mostra, a cura di Grigore Arbore Popescu, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 ottobre 1996 - 23 febbraio 1997, Electa, Milano 1996.

I mattini della somiglianza, viaggio fotografico tra bambini e giocattoli nel Sud del mondo, catalogo della mostra, a cura di Andrea Vallerani, Elisabetta Vergani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [2 dicembre 1996 - 5 gennaio 1997], Mondadori, Milano 1996.

1997

Raffaele De Grada 1885 – 1957, catalogo della mostra, a cura di Nicoletta Colombo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio - 23 febbraio 1997, Electa, Milano 1997.

VIII mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21-23 marzo 1997, Pubblitalia '80, 1997.

Il piacere di leggere. Fotografie di Andrè Kertéz, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 – 23 marzo 1997; Milano, Biblioteca di via Senato, 25 marzo – 19 aprile 1997, Officina d'arte grafica Lucini, Milano 1997.

Note: la mostra è stata realizzata in occasione della VIII Mostra del libro antico.

James Ensor dal Museum voor Schone Kunsten di Ostenda, catalogo della mostra, a cura di Norbert Hostyn, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 aprile - 15 giugno 1997, Electa, Milano 1997.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Christie's, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 maggio 1997.

Figurazioni, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 maggio - 15 giugno 1997, Garzanti Verga, Cernusco sul Naviglio 1997.

Arte più critica, catalogo della mostra, a cura di Carlo Presicci, Mimmo Conenna, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4 - 21] settembre 1997, L'Immagine, Molfetta 1997.
Note: mostra tenutasi a Molfetta, Milano e Bari.

Skin dimension. Viaggio con Swatch in piccoli mondi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 ottobre - 13 novembre 1997, Mazzotta, Milano 1997.

Stanze del paesaggio lombardo. Da Boccioni a Morlotti, catalogo della mostra, a cura di Claudio Cerritelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 ottobre - 28 dicembre 1997, Electa, Milano 1997.

Mauro Reggiani. Pittura come architettura, catalogo della mostra, a cura di Luciano Caramel, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 28 dicembre 1997, Electa, Milano 1997.

1998

IX Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 - 22 marzo 1998, Publitalia, Milano 1998.

Arp e l'Avanguardia, catalogo della mostra, a cura di Pierre Casè, Flaminio Gualdoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1° aprile - 10 maggio 1998, Electa, Milano 1998.

Salon I. 100 artisti dell'Accademia di Brera al Museo della Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 maggio - 21 giugno 1998, Quality, Milano 1998.

Corrente e oltre. Opere dalla collezione Stellatelli 1930 - 1990, catalogo della mostra, a cura di Marina Pizziolo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 ottobre - 15 novembre 1998, Charta, Milano 1998.

Una stanza a Montmartre. Il paesaggio francese nella pittura italiana da Boldini a Birolli, catalogo della mostra, a cura di Alberto Ghinzani, Giovanni Raboni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 novembre 1998 - 3 gennaio 1999, Electa, Milano 1998.

1999

Franco Francese. Opere 1942/1994, catalogo della mostra, a cura di Francesco Porzio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 - 30] maggio 1999; Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, giugno 1999, Skira, Milano 1999.

Giovanni Paganin. Sculture 1940 - 1985, catalogo della mostra, a cura di Marina Pizziolo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [5 - 30 maggio] 1999; Asiago, Palazzo della Comunità Montana, agosto 1999, Skira, Milano 1999.

Carlo Fornara. Un maestro del Divisionismo, catalogo della mostra, a cura di Gabriella Belli, Annie - Paule Quinsac, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 maggio - 6 giugno 1999, Skira, Milano 1999.

Graziella Vigo, *Portrait*, Electa, Milano 1999.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 al 20 giugno 1999.

Salon I '99. 130 giovani artisti espongono per la prima volta in pubblico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 - 18 giugno 1999, Quality edizioni, Milano 1999.

Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente, a cura di Maria Teresa Fiorio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 luglio 1999 - ?], Skira, Milano 2000.

Muri ai pittori: pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950, catalogo della mostra, a cura di Vittorio Fagone, Giovanna Ginex, Tulliola Sparagni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 ottobre 1999 - 3 gennaio 2000, Mazzotta, Milano 1999.

Józef Szajna, catalogo della mostra, Roma, Istituto Polacco, Varsavia, Società Europea di Cultura, 7 ottobre - ? 1999, Studio Kwadrat [?] Varsavia.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente nel 1999.

2000

Le Cattedrali della Terra. La rappresentazione delle Alpi in Italia e in Europa 1848-1918, catalogo della mostra, a cura di Letizia Scherini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 gennaio - 19 marzo 2000, Electa, Milano 2000.

Cantico 2000 a misura d'ambiente, catalogo della mostra, a cura di Ivan Rizzi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26 aprile - 25 maggio] 2000, Stampa Inedita, Milano 2000.

Giuseppe Pellizza da Volpedo. Quarto Stato, a cura di Aurora Scotti, Skira, Milano 2000.

Note: catalogo attinente. Prima pubblicazione della serie Dossier dedicati ad alcuni capolavori delle Raccolte Civiche di Milano. A differenza delle altre opere a cui sono dedicati i Dossier, dal catalogo non risulta che questo quadro sia stato esposto alla Permanente.

Dossier 2 Umberto Boccioni. Elasticità, catalogo della mostra, a cura di Maria Fratelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [31 maggio - 25 giugno] 2000, Skira, Milano 2000.

Materie del digitale, catalogo della mostra, a cura di Carlo Presicci, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 18 giugno 2000, Artego, Barletta 2000.

Note: fotocopie.

Salon I. 130 giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Accademia di Brera, 7 - 18 giugno 2000, Quality, Milano 2000.

Dossier 3 Renato Birilli. Eldorado, catalogo della mostra, a cura di Paolo Rusconi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [30 giugno - 23 luglio] 2000, Skira, Milano 2000.

Miracoli a Milano, 1955 - 1965. Artisti Gallerie Tendenze, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Silvia Mascheroni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 luglio - 21 settembre 2000, Museo della Permanente, Milano 2000.

Dossier 4 Carlo Carrà. Estate, catalogo della mostra, a cura di Silvia Bignami, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [26 luglio - 27 agosto] 2000, Skira, Milano 2000.

Dossier 5 Mario Sironi. Venere dei porti, catalogo della mostra, a cura di Silvia Bignami, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 settembre - 1° ottobre] 2000, Skira, Milano 2000.

Dossier 6 Fausto Melotti. Scultura n.17, catalogo della mostra, a cura di Maria Fratelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [11 ottobre - 5 novembre] 2000, Skira, Milano 2000.

Civitas. Carambolage IV, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 ottobre - 5 novembre 2000, Salea Arti grafiche, Milano 2000.

Dossier 7 Lucio Fontana. Concetto spaziale, 1957, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Zanchetti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 novembre - 3 dicembre] 2000, Skira, Milano 2000.

Alfredo Chighine. Opere 1946/1974, catalogo della mostra, a cura di Elisabetta Longari, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 31 dicembre 2000, Museo della Permanente, Milano 2000.

Umberto Milani. Opere 1933/1967, catalogo della mostra, a cura di Sara Fontana, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 novembre - 31 dicembre 2000, Museo della Permanente, Milano 2000.

Dossier 8 Piero Manzoni. Consumazione dell'arte dinamica del pubblico divorare l'arte, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Zanchetti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 - 31 dicembre] 2000, Skira, Milano 2000.

2001

Società per le Belle Arti 2001. Esposizione straordinaria dei Soci della Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 22 febbraio 2001, Museo della Permanente, Milano 2001.

Salon I 2001. 130 giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 aprile - 2 maggio 2001; Milano, Accademia di Brera, 24 maggio - 6 giugno 2001, Quality, Milano 2001.

Dossier 9. 1933. Un anno del Novecento a Milano, catalogo della mostra, a cura di Silvia Bignami, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 maggio - 14 giugno] 2001, Skira, Milano 2001.

Dossier 10 La scultura colorata. Il colore del vero, catalogo della mostra, a cura di Maria Fratelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21 giugno - 6 settembre] 2001, Skira, Milano 2001.

Dossier 11 Tempo di guerra. Artisti al fronte, sfollati, sotto le bombe, catalogo della mostra, a cura di Paolo Rusconi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 settembre - 18 ottobre] 2001, Skira, Milano 2001.

Dossier 12 Frammenti. La nostalgia dell'unità perduta nella scultura del XIX e XX secolo, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Zanchetti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 ottobre - 29 novembre] 2001, Skira, Milano 2001.

Massimo Campigli, 1895-1971. Essere altrove, essere altrimenti, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre 2001 - 27 gennaio 2002, Skira, Milano 2001.

Dossier 13 I piaceri della città. Iconografia delle sensazioni urbane, catalogo della mostra, a cura di Marina Pugliese, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [13 dicembre 2001 - 27 gennaio 2002], Skira, Milano 2001.

2002

Arte a Milano nella Collezione del Museo della Permanente. Carrà, Casorati, Fontana, Tancredi gli anni 40/60, catalogo della mostra, Urbino, Bottega Giovanni Santi, 27 aprile - 2 giugno 2002, Grafica Valdese, San Angelo in Vado 2002.

Note: catalogo attinente.

Salon Primo 2002. Undicesima edizione. 130 giovani artisti dell'Accademia di Brera espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Accademia di Brera e Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 20 giugno 2002, Quality, Milano 2002.

Premio Durini 2002, catalogo della mostra, a cura di Alessandro Riva, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 19 giugno 2002, Agf Italia, Peschiera Borromeo 2002.

Flaminio Gualdoni, *Giulio Turcato*, testi di Emilio Villa, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, Milano 2001.

Note: catalogo attinente. Monografia dell'artista presentata in occasione della mostra svoltasi alla Permanente dal 10 luglio al 22 settembre 2002.

Arte a Milano, oggi nella Collezione del Museo della Permanente. Urbino, catalogo della mostra, Urbino, Bottega Giovanni Santi, 10 agosto - 21 settembre 2002, Grafica Valdese, San Angelo in Vado 2002.

Note: catalogo attinente.

Cremonini, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Alberto Montrasio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [9 ottobre - 8 novembre] 2002, De Agostini Rizzoli, Milano 2002.

César. Analisi tecnica e restauro di Espansione n.10, catalogo della mostra, a cura di Marina Pugliese, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [10 ottobre - 8 dicembre] 2002, Press Point, Abbiategrasso 2002.

Duilio Zanni. A tutto tondo. Una collezione per amicizia, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 - 28 ottobre 2002, Mariani, Lissone 2002.

Premio Cairo Communication 2002, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 novembre - 1° dicembre 2002, Arte Mondadori, Milano 2002.

Note: catalogo in pdf e una copia stampata.

Jean Cocteau, A poet in time, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2002.

Esercizi di lettura. Pellizza da Volpedo: Quarto stato, Umberto Boccioni: Elasticità, Mario Sironi: Venere dei porti, Carlo Carrà: Estate, Renato Birilli: Eldorado, Fausto Melotti: Scultura n. 17, Lucio Fontana: Concetto spaziale, Piero Manzoni: Consumazione dell'arte dinamica del pubblico divorare l'arte, a cura di Antonello Negri, Skira, Milano 2002.

Note: catalogo attinente. Raccolta dei dossier pubblicati in occasione delle mostre svoltesi alla Permanente tra il 2000 e il 2002, eccetto la prima tenutasi al PAC.

Dove abita l'utopia. III edizione del Premio Libero Ferretti, catalogo della mostra, Ancona, Università degli Studi, Palazzo del Rettorato, 28 settembre – 12 ottobre 2002, Errebi grafiche Ripesi, Falconara [2002].

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 12 al 22 dicembre 2002.

2003

Attilio Forgioli. I quaderni. Opere 1962/2002, catalogo della mostra, testo introduttivo di Flaminio Gualdoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 gennaio - 19 febbraio 2003, Museo della Permanente, Milano 2003.

Pentathlon. Nuova Palestra Artistica Milanese, catalogo della mostra, a cura di Marco Meneguzzo, Alessandro Riva, Maurizio Sciacaluga, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 gennaio - 19 febbraio 2003, Publi Paolini, Mantova 2003.

XIV Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 16 marzo 2003, Tipografia Rumor, Vicenza 2003.

Viaggio dell'arte. Pittura e scultura dal Museo della Permanente, catalogo della mostra, Vigevano, Castello Sforzesco, 29 marzo - 2 giugno 2003, Tipografia Artigiana, Vigevano 2003.

Note: catalogo attinente.

Eugenio ed Eros Pellini. L'espressione degli affetti, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [21 maggio - 8 giugno] 2003, Skira, Milano 2003.

Manlio Rho. Tra figurativo e astratto, catalogo della mostra, a cura di Luciano Caramel, Como, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [22 maggio - 18 giugno] 2003, G. Taroni, Como 2003.

Nella materia. Dal futurismo a Kiefer alfabeti nell'arte del Novecento. Da Burri a Kounellis metalli e ossidazioni, catalogo della mostra, a cura di Rachele Ferrario, Lorella Giudici, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 maggio - 29 giugno 2003, Silvia, Cologno Monzese 2003.

Salon Primo 2003. 150 giovani artisti di Brera espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 - 18 luglio 2003; Milano, Accademia di Brera, 5 - 18 luglio 2003, Quality, Milano 2003.

Milano. Storie di scultura, catalogo della mostra, Vigevano, Castello Sforzesco, 20 settembre – 2 novembre 2003, Tipolitografia artigiana, Vigevano 2003.

Note: catalogo attinente.

Frida Kahlo, catalogo della mostra, a cura di Achille Bonito Oliva, Vincenzo Sanfo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 ottobre 2003 - 8 febbraio 2004, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2003.

Vinicio Berti. Pittura totale 1940/1991, catalogo della mostra, a cura di Martina Corgnati, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 ottobre - 5 novembre 2003, Centro d'arte Spaziotempo, Firenze 2003.

Note: testo anche in inglese.

Vinicio Berti. Dipinti e disegni 1940/1991, Giunti editore, Firenze 2003.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 10 ottobre al 5 novembre 2003.

IV Premio Cairo Communication 2003, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 - 23 novembre 2003, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano 2003.

VIII Triennale dell'incisione 2003, catalogo della mostra, a cura di Enrico Della Torre, Togo, Walter Valentini Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 dicembre 2003 - 1 gennaio 2004, Museo della Permanente, Milano 2003.

2004

Gigi Cuniolo. Opere dagli anni '20 agli anni '60 nel centenario della nascita 1903-2003, catalogo della mostra, a cura di Francesco Poli, Tortona, Palazzo Guidobono, 28 novembre 2003 – 18 gennaio 2004, Elede, Torino 2003.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 19 al 25 gennaio 2004.

XV Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 14 marzo 2004, Rumor, Vicenza 2004.

Read in', catalogo della mostra, a cura di Francesca Sancassani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 – 14 marzo 2004, Unigrafica, 2004.

Note: mostra realizzata in occasione della *XV mostra del libro antico*.

Salon Primo 2004, 100 giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 - 18 luglio 2004, Milano, Quality, 2004.

Marinella Pirelli. Autoritratto, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 ottobre - 2 novembre 2004, Nicolini editore, Gavirate 2004.

V Premio Cairo Communication, catalogo della mostra, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 – 21 novembre 2004, Arte Mondadori, Milano 2004.

Note: catalogo in pdf e una copia stampata.

Gabriele Cappelletti collezionista, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1° dicembre 2004 - 3 gennaio 2005, Silvana, Milano 2004.

L'opera incisa di Gianfranco Manara, catalogo della mostra, presentazione di Stefano Fugazza, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 - 19 dicembre 2004, Kartoprint, Pizzighettone 2004.

Gianfranco Manara 1924 – 1993, catalogo della mostra, a cura di Giovanni Godi, Francesca Magri, Corrado Mingardi, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 23 novembre 2003 – 25 gennaio 2004, Grafiche Step editrice, Parma 2003.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 19 dicembre 2004.

Salone Milano 2004. Rassegna degli artisti della Permanente, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 - 31 dicembre 2004, Museo della Permanente, Milano 2004.

2005

XVI Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 13 marzo 2005, Rumor, Vicenza 2005.

Agostino Bonalumi, catalogo della mostra, testi di Klaus Wolbert, Gillo Dorfles, Marco Meneguzzo, Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 21 settembre 2003 – 18 gennaio 2004, Novecento Grafico, Bergamo 2003.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 maggio al 5 giugno 2005.

Filoluce da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, catalogo della mostra, a cura di Lorella Giudici, Rachele Ferrario, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 maggio - 3 luglio 2005, Charta, Milano 2005.

Salonprimo 2005. Giovani artisti espongono per la prima volta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 - 24 luglio 2005, Quality, Milano 2005.

VI Premio Cairo, catalogo della mostra, a cura di Maurizio Sciacaluga, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 - 23 ottobre 2005, Giorgio Mondadori, Milano 2005.

Note: allegato della rivista "Arte Mondadori".

Premio Libero Ferretti. Dove abita l'utopia. VI edizione, catalogo della mostra, Ancona, Palazzo del Rettorato, 29 ottobre - 12 novembre 2005; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2005, Errebi grafiche Ripesi, Falconara 2005.

Zigaina. Verso la laguna, catalogo della mostra, a cura di Flavio Arensi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [8 novembre - 18 dicembre] 2005, Silvana, Cinisello Balsamo 2005.

Andrea Martinelli. Il volto e l'ombra, catalogo della mostra, a cura di Flavio Arensi, Ruggero Montrasio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 novembre - 18 dicembre 2005, Silvana, Cinisello Balsamo 2005.

Paolo Maggis. 10 di te, catalogo della mostra, testo di Marco Meneguzzo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 - 4 dicembre 2005, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005.

Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte italiana, catalogo della mostra, Darmstadt, Kunsthalle Göppingen, 10 aprile - 22 maggio 2005, Vaf Fondazione, Germany 2005.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente nel 2005.

2006

Tomshinsky, dépliant della mostra, a cura di Luciano Caramel, Milano, Palazzo della Società per le belle arti ed Esposizione Permanente, 1 - 12 febbraio 2006, Netactivity, Milano 2006.

Silenzio e splendore del segno. Disegni della Civica Raccolta di Salò, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 febbraio - 2 marzo 2006, Civica raccolta del disegno, Salò 2006.

Goliardo Padova, catalogo della mostra, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Gloria Bianchino, Parma, Salone delle Scuderie Pilotta, 9 febbraio - 5 marzo 2006; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 marzo - 23 aprile 2006, Skira, Milano 2006.

XVII Mostra del libro antico, catalogo della manifestazione, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 - 12 marzo 2006 Rumor, Vicenza 2006.

Augusto Sciacca. Innocenza e pietas, catalogo della mostra, a cura di Marco Rosci, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 maggio - 2 giugno 2006, Litostampa, Bergamo 2006.

La Bellezza, catalogo della mostra, a cura di Ivan Rizzi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [6 maggio - 4 giugno] 2006, Associazione Etica Europa, Fondazione Banca Europa, Milano 2006.

Salon I 2006. Giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 8 - 15 giugno 2006, Mantova, Publi Paolini, 2006.

Paolo Iacchetti, catalogo della mostra, a cura di Alberto Fiz, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno – 16 luglio 2006 Maschietto editore, Firenze 2006.

Enzo Esposito, catalogo della mostra, a cura di Alberto Fiz, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 giugno – 16 luglio 2006, Maschietto editore, Firenze 2006.

Settimo Premio Cairo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 – 22 ottobre 2006, Cairo Communication, Milano 2006.

Note: allegato della rivista “Arte Mondadori”.

Premio Libero Ferretti. Dove abita l'utopia. VII edizione, catalogo della mostra, Ancona, Palazzo del Rettorato, 28 ottobre – 11 novembre 2006, Errebi grafiche Ripesi, Falconara 2006.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente nel 2006.

Arturo Martini, catalogo della mostra, a cura di Claudia Gian Ferrari, Elena Pontiggia, Livia Velani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e Fondazione Stelline, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007; Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna, 25 febbraio – 13 maggio 2007, Skira, Milano 2006.

Asta di beneficenza a favore della Fondazione Don Gnocchi di Inverigo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 novembre 2006, Arti grafiche Torri, Cologno Monzese 2006.

Ventipiucento, gli anni della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Giulio Crisanti, Amando Marrocco, Sara Montani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 novembre - 17 dicembre 2006, Andromeda, Castelli (Te) 2006.

2007

Zotti. L'epica, il racconto, l'elegia 1956 – 2006. Cinquant'anni di pittura, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 gennaio - 4 febbraio 2007, Skira, Milano 2006.

Gianfilippo Usellini e il carnevale, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 25 febbraio 2007, Silvia, Milano 2007.

Colori per vincere l'egoismo, catalogo d'asta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 8 maggio [17 giugno] 2007, Skira, Milano 2007.

Adriana Bisi Fabbri 1881 – 1918, catalogo della mostra, a cura di Luigi Sansone, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 maggio - 17 giugno 2007, Mazzotta, Milano 2007.

Patriottismo futurista. Il Battaglione Lombardo, catalogo della mostra, a cura di Luigi Sansone, Milano, Banca Popolare di Milano, 4 maggio – 17 giugno 2007, Mazzotta, Milano 2007.

Note: Catalogo attinente. Mostra realizzata in collaborazione con la Permanente.

Manfredi Bagnai Focacci, *Torah immagini*, Proedi editore, Milano 2006.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 29 maggio al 17 giugno 2007.

Salon I 2007. Giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente e La Fabbrica del Vapore 4 - 14 ottobre 2007, Publi Paolini, Mantova 2007.

Profilo d'Arte 2007. Concorso di pittura per artisti emergenti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 - 28 ottobre 2007, Motta, Milano 2007.

VIII Premio Cairo 2007, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 ottobre - 4 novembre 2007, Milano 2007.

Artisti della Permanente. Alvaro e Togo. Conversazioni, catalogo della mostra, a cura di Angela Manganaro, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [27 novembre - 16 dicembre 2007], Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2007.

Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte italiana, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [29 novembre 2007 - 6 gennaio 2008], Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007.

Note: La mostra si è tenuta anche a Kiel e a Graz.

Pittura analitica, a cura di Volker W. Feierabend, Marco Meneguzzo, Fondazione Vaf, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 29 novembre 2007 al 6 gennaio 2008.

2008

Piergiorgio Colombara. Attendant, catalogo della mostra, a cura di Alberto Fiz, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 gennaio - 16 febbraio 2008, De Ferrari, 2008.

Artisti della Permanente. I Cerri. Giancarlo e Giovanni. La pittura di generazione in generazione, catalogo della mostra, a cura di Antonio D'Amico, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 gennaio - 10 febbraio 2008, Stampamatic, Settimo Milanese 2008.

Cina: artisti della nuova generazione, catalogo della mostra, a cura di Guido Oldani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 gennaio - 10 febbraio 2008.

Note: Il catalogo disponibile solo in pdf è stato stampato in b/n.

Giulio Scapatucci. I colori del disagio e della poesia, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Renata Ghiazza, Silvana Zucca, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 febbraio - 2 marzo 2008, Multimedia Publishing, Milano 2008.

XIX Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 - 16 marzo 2008, Rumor, Vicenza 2008.

Collezioni d'arte antica moderna e alto antiquariato, giornale della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 - 6 aprile 2008.

Note: Insetto del Giornale dell'Arte.

Artisti della Permanente. Montagne e miti. Rota Candiani e Santinello, catalogo della mostra, a cura di Jean Banckaert, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 - 29 aprile 2008, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2008.

Scultori della Permanente di Milano. 51 artisti in mostra, catalogo della mostra, Garbagnate, 12 aprile - 12 maggio 2008, New Graphic pre-press, Arese 2008.

Note: Catalogo attinente

Desio. Artisti della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Francesca Magro et al., Desio, Museo Scalvini [6 - 25 maggio 2008], Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Desio, Milano Comune, 2008.

Note: Catalogo attinente.

Artisti della Permanente. La scelta dell'immagine. Blandino e Tonelli, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [7 - 25 maggio] 2008, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2008.

Artisti della Permanente. Ferrante & Manazza. Permanente...Impermanenza, catalogo della mostra, a cura di Angela Madesani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 maggio - 15 giugno 2008, Arti Grafiche Picene, Maltignano 2008.

Gravedona. Artisti della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Alfredo Mazzotta, Elvino Motti, Gravedona, Palazzo Gallio, [28 giugno – 27 luglio 2008], Nuova Editrice Delta, Gravedona 2008.
Note: Catalogo attinente.

Profilo d'Arte 2008. Premio di pittura per giovani artisti emergenti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 12 ottobre 2008, Federico Motta editore, Milano 2008.

Rinascita per Paolo. Esposizione per il decennale del Premio di pittura Paolo Parati, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 ottobre 2008, Cooperativa Edificatrice Rinascita, 2008.

IX Premio Cairo 2008, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 ottobre - 2 novembre 2008, Milano 2008.
Note: Allegato alla rivista Arte Mondadori.

Artisti della Permanente. Marchetti & Barbagallo. Composizioni – Figure, catalogo della mostra, a cura di Pier Luigi Senna, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 – 30 novembre 2008, Andromeda editrice, Maltignano 2008.

Lino Marzulli. Stagioni del dipingere, catalogo della mostra, a cura di Alberto Veca, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 21 dicembre 2008, Skira, Milano 2008.

Artisti della Permanente. Attilio Forgioli Cristiano Plicato Omaggio, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Marcello Riccioni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 21 dicembre 2008, Cattaneo Paolo Grafiche, Oggiono 2008.

Una Via Crucis, depliant della mostra, a cura di Michele Cannà, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 – 31 dicembre 2008 s.l., s.d., [2008?]

Una via Crucis, catalogo della mostra, a cura di Michele Cannà, comuni di Corsico, Trezzano S/N, Lacchiarella, Pieve Emanuele, Locate di Triulzi, Melegnano, 7 - 29 giugno 2008, Stampamatic, Settimo Milanese 2008.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 15 al 31 dicembre 2008. Allegato il dvd del catalogo.

2009

Artisti della Permanente. Borgese e Fulvi. Mediterraneo: tra arcaicità e mito, catalogo della mostra, a cura di Alberto Veca, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 gennaio – 15 febbraio 2009, Andromeda Editrice, Maltignano 2009.

Achille Funi. Mitologie del quotidiano, catalogo della mostra, a cura di Nicoletta Colombo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio – 22 febbraio 2009, Giorgio Mondadori, Verona 2009.

Pompeo Borra. Un realismo magico, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 27 gennaio – 22 febbraio 2009, Giorgio Mondadori, Verona 2009.

Barbara Benedetta Regina. Omaggio alle donne del futurismo, giornale della mostra, a cura di Alberto Ghinzani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 22 febbraio 2009, Arti Grafiche Torri, Cologno Monzese 2009.

XX Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 – 15 marzo 2009, Tipografia Rumor, Vicenza 2009.

Artisti della Permanente. Mazzotta e Sebaste. Percorsi, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Maria Torelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 – 26 aprile 2009, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2009.

Scultura nella città. Progetti per Milano, catalogo della mostra abbinata al concorso di scultura, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 maggio – 14 giugno 2009, Skira, Ginevra – Milano 2009.

Il Museo e gli amici artisti e collezionisti, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 luglio – 13 settembre 2009.

Gravedona. Venti artisti della Permanente tra astratto e informale, catalogo della mostra, testo critico di Alberto Veca, Gravedona, 11 luglio – 9 agosto 2009, Nuova Editrice Delta, Gravedona 2009.

Note: Catalogo attinente.

Artisti della Permanente. Ciaccheri Dal quotidiano. Quarto Costruttore di ali, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 15 ottobre 2009, Stampa e Grafica MC2, Milano 2009.

10 Premio Cairo, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 ottobre – 1 novembre 2009, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco 2009.

Franco Gentilini nel centenario della nascita, catalogo della mostra, a cura di Maria Teresa Benedetti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 novembre 2009 – 10 gennaio 2010, Skira editore, Milano 2009.

2010

Artisti della Permanente. Cassani & Polver. Confronti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 gennaio – 14 febbraio 2010, La terra promessa, Novara 2010.

XXI Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 – 14 marzo 2010, Tipografia Rumor, Vicenza 2010.

Artisti della Permanente. Carmine Caputo di Roccanova & Stefano Soddu. Cerchioquadrato, catalogo della mostra, a cura di Paolo Bolpagni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 marzo – 7 aprile 2010.

Museo della Permanente. Raccolta d'arte, opuscolo illustrato della raccolta d'arte esposta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Arti Grafiche Torri, Cologno Monzese [2010].

Valeria Corvino. Magma, catalogo della mostra, a cura di Gioia Mori, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 maggio – 13 giugno 2010, Roma, Palazzo Ruspoli, 25 giugno – 11 luglio 2010, Skira, Ginevra – Milano 2010.

La provincia di Lecco incontra l'arte contemporanea. Venti artisti della Permanente tra astratto e informale, catalogo della mostra, testo critico di Simona Bartolena, Calolziocorte, 22 maggio – 6 giugno 2010, Nuova Editrice Delta, Gravedona 2010.

Note: Catalogo attinente.

Artisti della Permanente. Colli & Venditti. Il mestiere del pittore. Panta rei, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 giugno – 4 luglio 2010, Tipografia Carlo Neri, Castano Primo 2010.

Duemiladieci. Artisti della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Mario Borgese, Alfredo Mazzotta, Barbara Pietrasanta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 6 luglio – 5 settembre 2010, Arti Grafiche Torri, Cologno Monzese 2010.

Artisti della Permanente. Scimeca & Vicentini, catalogo della mostra, a cura di Rolando Bellini, Giorgio Seveso, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 19 settembre 2010, Press Color, Milano 2010.

75 anni tra arte e volontariato, catalogo della mostra, a cura di Roberto Fornaroli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 – 17 ottobre 2010, Nonsolocopie, Parabiago 2010.

11° Premio Cairo 2010, catalogo della mostra, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 ottobre – 1° novembre 2010, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco 2010.

L'artista, il poeta, catalogo della mostra, a cura di Flaminio Gualdoni, Alberto Pellegatta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 12 novembre 2010 – 9 gennaio 2011, Skira, Ginevra – Milano 2010.

Salon primo 2010, catalogo della mostra, [Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 novembre 2010 – 9 gennaio 2011], Artshowedizioni, Milano 2010.

Ambrogio Alciati. Lezioni di pittura, catalogo della mostra, a cura di Annie - Paule Quinsac, Alberto Ghinzani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 novembre 2010 – 9 gennaio 2011, Silvia Editrice, Cologno Monzese 2010.

2011

Artisti della Permanente. Nado Canuti e Tano Santoro, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 20 febbraio 2011, Galli Thierry, Milano 2011.

XXII Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 – 13 marzo 2011, Grafiche Morandi, Fusignano, Ravenna 2011.

La mostra del libro antico di Milano tra due secoli di libri 1990-2011, a cura di Giuseppe Zanasi, Grafiche Morandi, Fusignano Ravenna 2011

Note: Pubblicazione realizzata in occasione della XXII Mostra del libro antico in costa *La mostra del libro antico a Palazzo della Permanente di Milano*

Collezioni d'arte Permanente di Milano, giornale della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 – 17 aprile 2011, I Vademecum del Giornale dell'Arte, nuova serie, n.16, 2011.

Note Insetto del Giornale dell'Arte.

Fedor Kuz'mic Suskov. Arte e Stato, catalogo della mostra, a cura di Vittorio Sgarbi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 aprile – 15 maggio 2011, Edizioni Cinquantasei, 2011.

Volker W. Feierabend, *Agenore Fabbri. Catalogo ragionato scultura*, testo critico di Simona Bartolena, Fondazione VAF, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011.

Note: Catalogo attinente. Catalogo generale presentato in occasione della mostra svoltasi alla Permanente dal 6 maggio al 12 giugno 2011. Testi anche in inglese e in tedesco.

Artisti della Permanente. Martinelli e Pietrantonio, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 maggio – 5 giugno 2011, Galli Thierry, Milano 2011.

Libero Ferretti. Phenomena per utopia 1967-2000, catalogo della mostra, Ancona, Mole Vanvitelliana, 6 novembre – 12 dicembre 2010, Errebi Grafiche Ripesi, Falconara Marittima (An) 2010.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 30 giugno al 10 luglio 2011.

Stefania Fanesi Ferretti, *Libero Ferretti. Il corpo di arcobaleno*, Mazzotta, Milano 2006.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 30 giugno al 10 luglio 2011.

Nel cuore dell'arte. Opere del Museo della Permanente di Milano a Modica, catalogo della mostra, Modica, Museo Civico, 25 giugno – 31 luglio 2011, Arti Grafiche Torri, Cologno Monzese 2011.

Note: Catalogo attinente.

Lei e le altre. Moda e stili nelle riviste RCS dal 1930 a oggi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 settembre – 15 ottobre 2011, Marsilio, Venezia 2011.

12° Premio Cairo 2011, catalogo della mostra, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 28 ottobre – 1° novembre 2011, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco 2011.

Da Bacon ai Beatles. Nuove immagini in Europa negli anni del rock, catalogo della mostra, a cura di Chiara Gatti, Michele Tavola, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre 2011 – 12 febbraio 2012, Skira, Ginevra, Milano 2011.

Graham Sutherland. 1940-1945. Disegni dalla città in fiamme, catalogo della mostra, a cura di Rachele Ferrario, Alberto Ghinzani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre 2011 – 8 gennaio 2012, Skira, Ginevra, Milano 2011.

Arte sotto Milano. Concorso di scultura, catalogo della mostra, a cura di Nada Pivetta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 novembre – 4 dicembre 2011, Accademia di Brera, Milano 2011.

2012

Artisti della Permanente. Bernardinello Brocca Toletti, catalogo della mostra, a cura di Luca Pietro Nicoletti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 – 19 febbraio 2012, Galli Thierry, Milano 2012.

XXIII Mostra del libro antico, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 – 18 marzo 2012, Grafiche Morandi, Fusignano (Ravenna) 2012.

Italo Valenti: il suo lirico candore, catalogo della mostra, a cura di Matteo Bianchi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 maggio – 8 luglio 2012, Arti Grafiche Veladini, Lugano 2012.

Contemporary tales. Elisabeth Strigini. Selected works 2004-2012, catalogo della mostra, a cura di Chiara Gatti, Angelo Crespi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 luglio – 13 settembre 2012, Roma, Chiostro del Bramante, 18 settembre – 11 ottobre 2012, 24 Ore Cultura, Pero (Milano) 2012.

Grazia Varisco Se..., catalogo della mostra, a cura di Giorgio Verzotti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 settembre – 14 ottobre 2012, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 2012.

13° Premio Cairo 2012, catalogo della mostra, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 - 28 ottobre 2012, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco 2012.

Mario Ballocco all'Origine della forma. Mario Ballocco, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, catalogo della mostra, a cura di Daniele Astrologo Abadal, Paolo Bolpagni, Ruggero Montrasio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 novembre 2012 – 26 gennaio 2013, Umberto Allemandi, Torino, Montrasio Arte, Milano e Monza 2012.

2013

Elisabetta Staudacher, *Guglielmo Ciardi e la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente*, in *Guglielmo Ciardi protagonista del vedutismo veneto dell'Ottocento*, catalogo della mostra, a cura di Enzo Savoia, Francesco Luigi Maspes, Milano, Gam Manzoni, 15 aprile – 31 maggio 2013, Antiga edizioni, Crocetta del Montello 2013.

Note: catalogo attinente.

Rosanna Fiorino & Roberto Vecchione. Il ritmo delle pause, catalogo della mostra, introduzione di Luca Pietro Nicoletti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 24 maggio 2013, 2013.

Sandra Marzorati & Edy Persichelli. Anime, volti e città destrutturate, catalogo della mostra, a cura di Mario Quadrali, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3-24 luglio 2013, Grafica Baraggia, Milano 2013.

Giancarlo Curone & Giovanni Valentini. Spazio luce e colore, catalogo della mostra, introduzione di Carmine Caputo di Roccanova, Giancarlo Nucci, Nada Pivetta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3-24 luglio 2013, Luca Curone, Seregno (MB) 2013.

Gino Fossali. Opere 1958-2002, a cura di Antonio D'Amico, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 3 al 17 luglio 2013.

Albrecht Dürer. Le stampe della collezione di Novara, a cura di Paolo Bellini, Interlinea Edizioni, Novara 2011.

Note: Catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 4 luglio all'8 settembre 2013.

Elvino Motti & Giuseppe Siliberto. Cosmologie, catalogo della mostra, introduzione di Emanuela Mazzotti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 20 agosto – 8 settembre 2013.

L'arte corre in soccorso alla cultura, mostra di grafica, Palermo, Biblioteca Franciscana, 4 ottobre 2013.

Note: catalogo attinente, mostra in collaborazione con la Permanente.

14° Premio Cairo 2013, catalogo della mostra, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25-27 ottobre 2013, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco 2013.

Elisabetta Staudacher, *Il mercato di Giovanni Fattori nella Milano ottocentesca. I rapporti con la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente*, in *Giovanni Fattori. Capolavori da collezioni private*, catalogo della mostra, a cura di Francesco Luigi Maspes, Enzo Savoia, Milano, Gam Manzoni, 25 ottobre – 21 dicembre 2013, Crocetta del Montello 2013.

Note: catalogo attinente.

Mario Bernardinello, *Artisti del '900 italiano. Generazioni a confronto*, Lodi Vecchio, Ex Conventino, 23 novembre 2013 – 6 gennaio 2014, Pmp edizioni, Lodi 2013

Note: catalogo attinente, mostra in collaborazione con la Permanente, opere della raccolta del museo.

2014

Guzzardella e Bocchioli, catalogo della mostra, a cura di Achille Guzzardella, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, Boniardi Grafiche, Milano 2014.

Luciano Folloni e Giancarlo Nucci. Attraverso la materia, catalogo della mostra, presentazione di Teodosio Martucci, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, 2014.

Estovest Fornari Nishida, catalogo della mostra, presentazione di Claudio Cerritelli, Stefano Crespi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, 2014.

Tiziana Priori & Armanda Verdirame. Allo stato puro, catalogo della mostra, a cura di Sara Fontana, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 gennaio – 9 febbraio 2014, 2014.

Elisabetta Staudacher, *Gli esordi espositivi di Pompeo Mariani e i rapporti con la Società per le Belle Arti di Milano*, in *Pompeo Mariani impressionista italiano*, catalogo della mostra, a cura di Enzo Savoia, Stefano Bosi, Bottegantica, Milano, 28 febbraio – 3 maggio 2014, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello 2014.

Note: catalogo attinente.

Arte sotto Milano, II edizione. Concorso di scultura, catalogo della mostra, a cura di Nada Pivetta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18-30 marzo 2014, Accademia di Brera, Milano 2014.

Nati nei '30. Milano e la generazione di Piero Manzoni, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Cristina Casero, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 aprile – 15 giugno 2014, Skira, Ginevra – Milano 2014.

Energia per la vita, catalogo della mostra, a cura di Mariangela De Maria, Roberto Plevano, Stefano Soddu, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 30 luglio 2014, La Serigrafica, Buccinasco 2014.

Alessandro Aleotti. D'io. Disincanto e rivolta, 2014.

Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 2 al 30 luglio 2014.

Il secondo Novecento in Lombardia. Opere del Museo della Permanente, catalogo della mostra, Varenna, Sala Polifunzionale Rosa e Marco De Marchi, 4 – 25 luglio 2014, Grafiche Rusconi, Bellano (LC) 2014.

Note: catalogo attinente.

Atanasio Soldati, catalogo della mostra, a cura di Chiara Bertoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [23 settembre – 11 ottobre 2014], CO.GRA.FA, Usmate 2014.

15° Premio Cairo 2014, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 23 - 26 ottobre 2014, Cisano Bergamasco, Fratelli Pozzoni, 2014.

Giovani scultori alla Permanente. Ia edizione del Concorso Liliana Nocera, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 21 novembre – 6 dicembre 2014, Grafiche Bazzi, Milano 2014.

Elisa Villa, *Remo Taccani e la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano negli anni 1935-1953*, Tesi di Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte, relatore Paolo Rusconi, correlatore Silvia Bignami, Università degli Studi di Milano, anno accademico 2014-2015.

Note: pubblicazione attinente.

Giuditta Lojacono, *I Grubicy e la Permanente di Milano: dinamiche di promozione artistica*, Tesi di Specializzazione in Beni storici artistici, relatore Paolo Rusconi, correlatore Giorgio Zanchetti, Università degli Studi di Milano, anno accademico 2014-2015.

Note: pubblicazione attinente.

2015

Visioni d'arte. Opere di 65 artiste, depliant della mostra, Milano, Liceo Artistico Statale di Brera, 24 febbraio – 14 marzo 2015.

Note: catalogo attinente.

Alberto Ghinzani. Una linea lombarda, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Bellinzona, Castelgrande, 19 marzo – 21 giugno 2015, Skira, Ginevra – Milano 2015.

Note: catalogo attinente. Scambio Collezioni Milano – Bellinzona 1/6.

Nell'ombra nel sole. Attilio Forgioli Mohammed Al Maamri, catalogo della mostra, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 27 maggio 2015, Ediprima, Piacenza 2015.

Elisabetta Staudacher, *Milano, 1909. La prima postuma del Piccio*, in *Piccio oltre il suo tempo*, catalogo della mostra, a cura di Francesco Luigi Maspes, Gallerie Maspes, 29 maggio – 28 giugno 2015, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello 2015.

Note: catalogo attinente.

Convergenze parallele. Domenica Regazzoni, Lu Zhiping, catalogo della mostra, a cura di Ivan Quadroni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 28 giugno 2015, Torino, Umberto Allemandi & C., 2015.

Miscellanea dedicata ad Alberto Ghinzani, catalogo della mostra, a cura di Carmine Caputo di Rocanova, Alfredo Mazzotta, Barbara Pietrasanta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 11 luglio 2015, Buccinasco, La Serigrafica, 2015.

The wolf and the tiger. Scultura italiana e coreana, catalogo della mostra, a cura di Maria Mancini, Ko Chong – Hee, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 luglio – 1° agosto 2015, Meta Edizioni 2015.

Tra sogno e realtà. Ottocento e Novecento dalle collezioni del Museo Civico della Città di Bellinzona, catalogo della mostra, a cura di Carole Haensler Huguet, Carlotta Rossi, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 settembre – 11 ottobre 2015, Skira, Ginevra – Milano 2015.

Elisabetta Staudacher, *Segantini e la Permanente, una storia inedita*, in *Segantini. Petalo di rosa, indagini e scoperte*, catalogo della mostra, a cura di Annie – Paule Quinsac, Gallerie Maspes, 18 settembre – 17 ottobre 2015, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello 2015.

Note: catalogo attinente.

16° Premio Cairo 2015, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 22 - 25 ottobre 2015, Fratelli Pozzoni, Cisano Bergamasco (Bergamo) 2015.

Palio artistico Milano Expo 2015. Arte, energia dall'immaginario, catalogo della mostra, a cura di Mario Bernardinello, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 21 novembre 2015, Grafiche San Patrignano 2015.

Dipinti antichi e del XIX Secolo, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 novembre 2015.

Arte contemporanea, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 novembre 2015.

Guglielmo Spotorno. La città e l'altrove, catalogo della mostra, a cura di Nicoletta Pallini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 19 novembre – 19 dicembre 2015, Ediprima, Piacenza 2015.

Enrico Della Torre. Disegni 1953 – 2011, catalogo della mostra, a cura di Luca Pietro Nicoletti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 26 novembre – 12 dicembre 2015, Multimedia Publishing Srl, Milano 2015.

Progetto D'IO. 23 artisti interpretano le tavole di scrittura di Alessandro Aleotti, catalogo della mostra, a cura di Viviana Bonacini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 – 23 dicembre 2015, 2015.

Milano 1861-1906, mappa e volto di una città. Per una geostoria dell'arte, a cura di Maria Grazia Schinetti, Franco Angeli, Milano 2015
Note: pubblicazione attinente.

Laura Bartolommei, *Le mostre sindacali lombarde, 1928-1935*, Tesi di Laurea in Lettere, relatore Antonello Negri, correlatore Paolo Rusconi, Università degli Studi di Milano, anno accademico 2015-2016.
Note: pubblicazione attinente.

2016

Poetiche in dialogo, catalogo della mostra, a cura di Mariangela De Maria, Roberto Plevano, Stefano Soddu, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2-16 febbraio 2016, La Serigrafica, Buccinasco, Milano 2016.

Matteo Procaccioli. Microcities, catalogo della mostra, a cura di Luca Beatrice, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [4-18 febbraio 2016], 2016.

Bruna Zanon. Anima nella scultura, catalogo della mostra, a cura di Bruno Bordignon, testo critico di Philippe Daverio, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9-26 marzo 2016, Press Point, Abbiategrasso 2016.

Fumetto italiano. Cinquant'anni di romanzi disegnati, catalogo della mostra, a cura di Paolo Barucci, Silvano Mezzavilla, Roma, Museo di Roma in Trastevere, 27 febbraio – 24 aprile 2016, Skira, Milano 2016.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 20 maggio al 10 luglio 2016.

Alice Zanin, the great hippocampus question, opuscolo della mostra, a cura di Jacqueline Ceresoli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 maggio – 5 giugno 2016.

Giancarlo Ossola. L'inquietudine dello spazio, catalogo della mostra, a cura di Cristina Sissa, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 – 22 ottobre 2016, Museo della Permanente, Milano 2016.

Lorenzo Marini. Visuart, beyond surface, Logo Fausto Lupetti Editore, Bologna 2014.
Note: catalogo attinente. Mostra alla Permanente dal 6 al 29 ottobre 2016.

Mariangela De Maria, Roberto Plevano, Stefano Soddu, catalogo della mostra, a cura di Gérard – Georges Lemaire, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Simonetta Chierici, Brunella Rossi. Trasparenza e Materia, catalogo della mostra, a cura di Chiara Gatti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Silvia Battisti e Angelo de Francisco Mazzaccara. Il silenzio e il grido, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Natale Addamiano e Sergio Sansevrino. Caratteri celesti, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 25 ottobre – 7 novembre 2016, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano 2016.

Arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 novembre 2016, Ediprima, Piacenza, 2016.

8 x 8 Forme nello spazio, catalogo della mostra, Fondazione Stelline, Chiostro della Magnolia, Milano, 23 dicembre 2016 – 12 febbraio 2017, 2016.

Note: catalogo attinente. Mostra di artisti soci organizzata in collaborazione con la Permanente.

Elisabetta Staudacher, *Mosè Bianchi e Milano, "la realtà che s'alza al fantastico"*, in *Mosè Bianchi, la Milano scomparsa*, catalogo della mostra, a cura di Enzo Savoia, Francesco Luigi Maspes, Milano, Gam Manzoni, Grafiche Antiga, Crocetta del Montello 2016.

Note: catalogo attinente.

2017

Albert Watson. Permanente. Milano, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio – febbraio 2017, Cartier.

LOVE. L'arte contemporanea incontra l'amore, catalogo della mostra, a cura di Danilo Eccher, Roma, Chiostro del Bramante, 29 settembre 2016 – 19 febbraio 2017; Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 marzo – 23 luglio 2017, Skira, Milano 2016.

Dialogo d'artista. Gli artisti contemporanei della Permanente e le opere storiche della collezione, catalogo della mostra, a cura di Antonia Campanella, Laura Di Fazio, Sara Montani, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 9 – 21 maggio 2017, La serigrafica, Buccinasco, Milano, 2017.

Asta di arte moderna e contemporanea, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 30 maggio 2017.

Asta di fotografia e multipli d'artista, catalogo d'asta Finarte, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 31 maggio 2017.

Fang Zhaolin. Signora del Celeste Impero, catalogo della mostra, a cura di Daniel Sluse, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 giugno – 10 settembre 2017.

Kuniyoshi, il visionario del Mondo Fluttuante, catalogo della mostra, a cura di Rossella Menegazzo, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 4 ottobre 2017 – 28 gennaio 2018, Skira editore, Milano 2017.

Ibrahim Kodra e i suoi compagni di strada: gli anni '50 e '60, opuscolo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 ottobre – 5 novembre 2017.

Fausto Melotti, poetica dei segni, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 – 30 novembre 2017.

Antonia Campanella, Laura Di Fazio, Sara Montani, Seduzioni d'artista, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, 5 dicembre 2017 – 21 gennaio 2018, La Serigrafica, Buccinasco (Milano) 2017.

2018

#urbanart, colore/materia/luce, catalogo della mostra, a cura di C. Catiri, G. Crisanti, A. Mazzotta, Milano, Palazzo della Permanente, 4-15 marzo 2018, Porpora Group, Rodano 2018.

Elisabetta Staudacher, *Risaiuole alla Permanente*, in *Vita in risaia. Lavoro e socialità nella pittura di Angelo Morbelli*, catalogo della mostra, a cura di Aurora Scotti, Novara, Galleria Paolo e Adele Giannoni, 13 - 25 aprile 2018, Vercelli, Museo Francesco Borgogna, 29 aprile – 1° luglio 2018, Mets Percorsi d'arte 2018.

Note: catalogo attinente.

Nuove immagini nuovi segni. Opere del secondo Novecento dal Museo della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Luca Pietro Nicoletti, Gianluca Poldi, Segrate, Centro Culturale Giuseppe Verdi, 15 aprile – 6 maggio 2018, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello 2018.

Note: catalogo attinente.

La linea dell'acqua, mostra fotografica di Lorenzo Maccotta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 – 28 ottobre 2018, Contrasto, 2018.

Note: catalogo attinente, volume pubblicato da CAP per i novant'anni di attività.

Flussi d'arte. Da Gola a Funi e Casorati. Opere della prima metà del Novecento nelle collezioni del Museo della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Sesto San Giovanni, Spazio Arte, 6 – 21 novembre 2018, 2018.

Note: catalogo attinente.

Renato Barilli. Visti da vicino, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 7 – 28 novembre 2018.

Hors d'oeuvre. Artisti della Permanente di Milano a Vigevano, catalogo della mostra, a cura di Rosella Ghezzi, Chiara Vanzetto, Castello di Vigevano, Musei Civici L. Barni, 10 novembre – 9 dicembre 2018, Litogi, Milano 2018.

Note: catalogo attinente.

Sedicesima edizione Premio Morlotti – Imbersago, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Seveso, Chiara Gatti, Imbersago, Palazzo Comunale, 21 ottobre – 4 novembre 2018, Milano, Museo della Permanente, 4 – 9 dicembre 2018, Comune di Imbersago, 2018.

Percorsi. Carlo Catiri, Giulio Crisanti, Alfredo Mazzotta, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 dicembre 2018 – 20 gennaio 2019, La Serigrafica, Buccinasco (Milano) 2018.

2019

Flussi d'arte. Da Gola a Funi e Casorati. Opere della prima metà del Novecento nelle collezioni del Museo della Permanente, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, Cernusco sul Naviglio, Casa delle Associazioni, 13 – 31 marzo 2019.

Note: catalogo attinente.

Io e Leonardo. Artisti della Permanente e l'eredità di Leonardo, catalogo della mostra, a cura di R. Galbusera, G. Mattio, A. Verdirame, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 maggio – 8 giugno 2019, Litogi, Milano 2019.

Raffaello 2020, catalogo ufficiale, CrossMedia edizioni, Firenze 2019.

Note: catalogo attinente (mostra multimediale presso la Permanente, 4 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020).

Guglielmo Spotorno, ricordi dal futuro, catalogo della mostra, a cura di Claudio Cerritelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 15 ottobre – 9 novembre 2019, Ediprima, Piacenza 2019.

Io e Leonardo. Artisti della Permanente e l'eredità di Leonardo, catalogo della mostra, a cura di A. Ferrari, G. Seveso, Milano, Palazzo Pirelli, 12 novembre – 3 dicembre 2019, Centro stampa Consiglio regionale della Lombardia, 2019.

Note: catalogo attinente

Chaosmos, disseminazioni, armonie, epifanie, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 novembre – 8 dicembre 2019, Skillpress, Fossalto di Portogruaro (Venezia), 2019.

Costa d'Avorio: Cultura e cooperazione attraverso lo sguardo delle ONG, catalogo della mostra, a cura di Simona Vidoni, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 13 dicembre 2019 – 20 gennaio 2020, Faenza Group Spa, 2019.

Eleonora Scianna, *Prime ricerche sull'attività antiquaria dei fratelli milanesi Carlo (1842-1914) e Antonio (1857-1923) Grandi*, Tesi di laurea in Storia e Critica dell'arte, Facoltà di Studi Umanistici, relatore Giovanni Agosti, correlatore Jacopo Stoppa, Università degli Studi di Milano, anno accademico 2019-2020.

Note: pubblicazione attinente.

2020

Museo della Permanente, la collezione. Nuove acquisizioni in mostra, opuscolo della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 – 15 marzo 2020.

Note: la mostra non è stata aperta al pubblico a causa dell'emergenza sanitaria Covid.

VentiEventi uomo, spazio, ambiente. Artisti della Permanente e un secolo di percorsi e movimenti, catalogo della mostra, a cura di Giulia Crotti, Yang Sil Lee, Giancarlo Nucci, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 – 15 marzo 2020, Litogì, Milano 2020.

Note: la mostra non è stata aperta al pubblico a causa dell'emergenza sanitaria Covid ed è stata rinviata al 2021.

Elisabetta Staudacher, *La vera storia di Achille Befani Formis (1830 – 1906)*, Archivio storico, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, luglio 2020.

Note: pdf pubblicato nella sezione “Spunti d'archivio” del sito della Permanente.

Elisabetta Staudacher, *La mostra di Segantini e Previati alla Permanente (1905-1906)*, Archivio storico, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, agosto 2020.

Note: pdf pubblicato nella sezione “Spunti d'archivio” del sito della Permanente.

Elisabetta Staudacher, *Tra terra e cielo. Gli Angeli di Gaetano Previati, in 1920 – 2020 gli Angeli ritrovano Previati*, a cura di Alberto Bolzani, Cattaneo Editore, Oggiono 2020.

Note: pubblicazione attinente.

2021

Elisabetta Staudacher, *“L'arte giovane e vecchia vennero ieri a battaglia”. Colpi di scena a Milano in attesa dell'Esposizione Nazionale del 1881*, Archivio storico, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, gennaio 2021.

Note: pubblicazione realizzata da Cattaneo Editore, Oggiono. Pdf pubblicato nella sezione “Spunti d'archivio” del sito della Permanente.

Mino Ceretti. La centralità della pittura, catalogo della mostra, a cura di Simona Bartolena, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, giugno 2021 [4 giugno – 25 luglio], Litogì, Milano 2021.

Elisabetta Staudacher, *Pensieri di Gaetano Previati. Un dono all'archivio della Permanente*, Archivio storico, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, luglio 2021.

Note: pdf pubblicato nella sezione “Spunti d’archivio” del sito della Permanente.

VentiEventi uomo, spazio, ambiente. Artisti della Permanente e un secolo di percorsi e movimenti, catalogo della mostra, a cura di Giulia Crotti, Yang Sil Lee, Giancarlo Nucci, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 5 – 12 ottobre 2021, Litogì, Milano 2020.

Artisti per Dante, catalogo della mostra, testo critico di Claudio Cerritelli, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 16 novembre – 8 dicembre 2021, Grapho 5, Fano 2021.

Note: Mostra itinerante già allestita a Fano.

Franco Zazzeri. “Traslazioni”, catalogo della mostra, a cura di Luca Pietro Nicoletti, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 14 dicembre 2021 – 9 gennaio 2022, Arti Grafiche Nidasio, 2021.

2022

Sinonimi di memoria. Arte per la consapevolezza. Sabina Schkolnik Saad, brochure della mostra, a cura della commissione artistica annuale Sara Montani, Simonetta Chierici, Vincenzo Pellitta, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 18 gennaio – 6 febbraio 2022.

Note: volume attinente alla mostra: Nicola Reale, *Ricordare il futuro. Per una storia non epurata della Shoah*, deComporre edizioni, Gaeta 2021.

Nuove acquisizioni in mostra, brochure della mostra, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 3 – 15 marzo 2022.

Note: C'è il catalogo in pdf delle opere acquisite dal Museo della Permanente.

Luisella Traversi Guerra, Skira, Milano 2021

Note: volume attinente, pubblicazione presentata alla mostra *Luisella Traversi Guerra. L'ideale della maestria*, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 2 – 24 aprile 2022.

Teatros. Pedro Cano, 2021

Note: volume attinente, pubblicazione presentata alla mostra *Teatros. Pedro Cano*, a cura di Giorgio Pellegrini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 29 aprile – 22 maggio 2022.

Trivium, storie di senso. Simonetta Chierici, Sara Montani, Vincenzo Pellitta, catalogo della mostra, a cura di Luca Cavallini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 24 giugno – 17 luglio 2022, Litogì, Milano 2022.

SOSTenibile. Gli artisti della Permanente per l'ambiente e la sostenibilità, catalogo della mostra, a cura di Simonetta Chierici, Sara Montani, Vincenzo Pellitta, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 17 luglio 2022, Litogì, Milano 2022.

Segni / Materie / Poetiche. Franca Cantini, Rinaldo Degradi, Filippo Soddu, Lucio Perna, catalogo della mostra, a cura di Simonetta Chierici, Sara Montani, Vincenzo Pellitta, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1 – 17 luglio 2022, Litogì, Milano 2022.

Togo. Incisioni, disegni e dipinti, catalogo della mostra, a cura di Luca Cavallini, Milano, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 17 novembre – 6 dicembre 2022, La Serigrafica, 2022.

2023

Elisabetta Staudacher, *“L’arte è fatta per chi la capisce”*. *Lettere di Gaetano Previati nell’archivio della Permanente di Milano*, Leonardo J. Edizioni, Bergamo 2023

Note: volume attinente

Differenze intrecci analogie. *Angela Maria Capozzi, Carlo Catiri, Massimo Romani*, catalogo della mostra, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 – 24 marzo 2023, PressUp, Viterbo 2023

Lèggere linee leggère. *La visione artistica oltre la realtà dell’oggi*, catalogo della mostra, a cura di Angela Maria Capozzi, Carlo Catiri, Massimo Romani, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 10 – 24 marzo 2023, Litogì, Milano 2023

Attilio Forgioli. *I luoghi del tempo*, catalogo della mostra, a cura di Luca Cavallini, Palazzo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 11 maggio – 10 giugno 2023, Litogì, Milano 2023