

BIOGRAFIA FANG ZHAOLIN (1914-2006)

1914 Nasce a **Wuxi** nella provincia di Jiangsu in Cina dall'industriale **Fang Shouyi** e da **Wang Shuying**.

1925 Il padre viene assassinato.

1927 Intraprende corsi privati con **Tao Bofang** e la Signora **Yang Sizhen** (1896–1972) e mostra grande interesse per la calligrafia.

1933 Studia la pittura dei fiori e degli uccelli sotto la direzione di **Chen Jiucun** (1899–1985), e i paesaggi sotto la tutela di **Qian Songyan** (1899–1985) a Wuxi.

1937 Frequenta l'**Università di Manchester** in Gran Bretagna e studia la storia moderna europea.

1938 Sposa **Fang Xingao**.

1939 Allo scoppio della Seconda guerra mondiale parte per la **Gran Bretagna**, poi a **New York** e in **Norvegia**. In seguito ritorna a **Shangai** e **Hong Kong**. Con l'occupazione di Hong Kong da parte dei Giapponesi, la famiglia, con già sei bambini, si rifugia a **Guilin**, **Guiyang**, **Chongqing**, **Tianjin**, **Shangai**.

1950 Ritorna a **Hong Kong** dove muore il marito lasciandola sola con otto figli piccoli. Prende in mano la società di import-export del marito per sopperire ai bisogni della famiglia. Allieva di **Zhao Shao'ang** (1905–1998), studia la pittura dei fiori e degli uccelli.

1953 E'allieva di **Zhang Daqian** (1899–1983) che partirà in seguito per il Brasile.

1955 Entra all'**Università di Hong Kong** per studiare filosofia e letteratura.

1956 Frequenta l'**Università di Oxford** in Gran Bretagna per fare ricerche su le *Odi del regno di Chu*.

1958 Trasloca negli **Stati Uniti**.

1960 Viaggia e studia con **Zhang Daqian** negli **Stati Uniti**. Incontra **Wang Shaoling** (1909–1989), **Wang Jiqian** (1906–2002), **Walasse Ting** (1928–2010), **Fang Junbi** (1898–1986), **Ceng Xian Qi** (1919–2000).

1961 Parte per **San Paolo in Brasile** e studia con **Zhang Daqian**, ha accesso alla sua collezione di dipinti cinesi. Va a vivere a **Londra** e viaggia attraverso l'Europa. Produce quadri ispirati alle Alpi, ai Pirenei e alla Scozia.

1962 Ritorna in Cina per la prima volta dal 1949 a **Wuxi**, **Shangai**, **Hangzhou**, **Hankou** e **Pechino**. Studia la pittura occidentale sperimentando la tecnica a olio, visita musei e gallerie in Gran Bretagna.

1963 Lavora sui paesaggi a **Londra**.

1970 Studia con **Zhang Daqian** per un anno a **Carmel in California**. Viaggia lungo la costa ovest degli USA con Zhang Daqian.

- 1972 Il suo dipinto “**Tranquillity**” entra a far parte delle **collezioni del British Museum di Londra**. Quindi **ritorna in Cina**, dove compie viaggi attraverso il paese e incontra diversi artisti.
- 1973 Visita i monti Huang. Incontra **Wu Zuoren** (1908–1997), **Li Keran** (1907–1989), **Tao Yiqing** (1914–1986), **Xiao Shufang** (1911–2005), **Li Hu** (1919–1975).
- 1977 Visita **Canton, Zhengzhou, Xi’an, Luoyang, Pechino**.
- 1980 Crociera sul **fiume Yangzi**, visita le **Tre Gole, Pechino, Nanjing, Chongqing**.
- 1986 Visita nuovamente i **monti Huang** e la **montagna Hua**.
- 1988 Ottiene in Cina la **Coppa del Gran Premio Zhongshan alla Mostra Internazionale di Pechino *Ink and Wash***, dell’Istituto Cinese di Ricerca sulla Pittura Cinese e dell’Associazione degli Artisti Cinesi Riuniti.
- 1992 E’ nominata **Pittrice dell’anno 1991** da *Hong Kong Artists’ Guild*.
- 1994 Ottiene il **diploma di letteratura** all’Università di Hong Kong.
- 1997 E’ **professore onorario** all’Università di Jiaotong di Shanghai.
- 1998 E’ insignita del **Dottorato Honoris Causa** dall’Università Soka di Tokio, Giappone.
- 2000 Riceve il **Premio del Museo Fuji Arte di Tokio**. Disegna il biglietto di auguri *Joy of Hiking* per l’UNICEF.
- 2003 E’ nominata **Bronze Bauhinia Star** dal governo HKSAR di Hong Kong.
- 2006 Fang Zhaolin si spegne il 16 febbraio all’età di novantatré anni.