

BIOGRAFIA DANIEL SLUSE

Direttore dell'Accademia Reale di Belle Arti di Liegi, è Presidente del Consiglio di gestione pedagogica delle scuole superiori d'arte della città di Liegi.

Nel 2016 **direttore della prima Biennale Internazionale Contemporanea di Incisione al Centro Xuyuan di Pechino**.

Nel 2014 membro della Camera delle scuole superiori d'Arte della Federazione Vallone del Belgio e membro dell'Accademia di Ricerca delle scuole superiori del Belgio Francofono.

Dal 2010 Amministratore del Centro Vallone d'arte contemporanea La Chatagnerie.

Dal 2007 è membro del Consiglio superiore di Arti plastiche e visive e dello Spazio del governo della Comunità Francese del Belgio.

Membro **fondatore della Biennale di Incisione della città di Liegi**, della quale è stato presidente per tre volte.

Come artista incisore e membro fondatore (1995) del Gruppo di Incisori Impression(s), ha esposto in diversi paesi europei, fra i quali **St Pietroburgo in Russia, Pechino e Taiwan**.

Ha compiuto diverse **missioni pedagogiche** in Cina, Mongolia interiore e Taiwan.

BIOGRAFIA JEAN TOSCHI MARAZZANI VISCONTI

Jean Toschi Marazzani Visconti nasce a **Milano** da madre americana e padre italiano.

In teatro ha lavorato con **Giancarlo Menotti** e **Virginio Puecher**, nel cinema come assistente alla regia accanto a registi quali **Eriprando Visconti, Damiano Damiani** e **Pietro Germi**, mentre in pubblicità con fotografi quali **Peter Knapp, Bob Krieger, Helmut Newton, Elliot Siegel, Marcus Tomlinson, Studio Azzurro** e **Studio Alchimia**.

Nel campo dell'editoria ha collaborato con diverse testate italiane e francesi.

Nel 1995 ha curato il CD-Rom **Cento anni di storia della Moda Italiana** con le giornaliste **Elisa Vittoria Massai, Maria Pezzi** e **Pia Soli**, donato all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Come autrice ha pubblicato:

- **La Porta d'ingresso dell'Islam** (Zambon Editore, Francoforte 2016)
- **Il Corridoio** (La città del Sole, Napoli 2006 - Zavod za usbenike Belgrado 2007);
- Un racconto della raccolta **Il segreto manifesto** (Piazza Erbe Art Gallery, Pesaro 2004);
- **Viaggio nella follia di una guerra** (Europublic, Belgrado 1994);

Nel 2013 ha inoltre curato *Uomini e non Uomini* di **Goran Jelisić** (Zambon Editore, Francoforte)

Negli ultimi anni ha organizzato diverse mostre, fra le quali *Cinquanta ritratti di Juliette di Man Ray* (2009), *Milos Sobaich* (2010), entrambe all'Accademia Reale di Belle Arti di Liegi; *Hsiao Chin* al MAMAC Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Liegi nel 2011; *Sonia Delaunay* al Museo di Belle Arti di Liegi nel 2012; **Gerry Mulligan, disegni e concerto** all'Accademia Reale di Belle Arti e al Conservatorio di Liegi nel 2014.