



Elisabetta Staudacher, *Gli esordi espositivi di Pompeo Mariani e i rapporti con la Società per le Belle Arti di Milano*, in *Pompeo Mariani impressionista italiano*, catalogo della mostra a cura di Enzo Savoia e Stefano Bosi, Bottegantica, Milano 2014, pp. 171-187

Il pittore monzese Pompeo Mariani (1857-1927) ha iniziato la sua proficua attività espositiva nel 1881, partecipando con Sallustio Fornara e con Uberto Dell'Orto all'Esposizione Nazionale di Milano. I tre artisti erano appena rientrati da un viaggio in Egitto di cui rimane traccia nella documentazione conservata nel fondo dedicato alla mostra. Il saggio ripercorre quindi l'esperienza legata a questo primo appuntamento espositivo approfondendo le vendite effettuate dal pittore sia a Brera che alla Permanente.